

දෙවන වාර පරීක්ෂණය, 2018 ජූලි
Second Term Test, July 2018

10 ශ්‍රේණිය
Grade 10

සිංහල සාහිත්‍ය රසාස්වාදය
Sinhala language and literature

පැය තුනයි
Three hours

නම / විභාග අංකය :

- I කොටසෙහි 1, 2 ප්‍රශ්නවලටත්, II කොටසෙහි 3 වැනි ප්‍රශ්නයටත්, III කොටසෙහි 4, 5, 6, 7 ප්‍රශ්නවලින් තෝරාගත් ප්‍රශ්න දෙකකටත් උත්තර සපයන්න.

I කොටස

(01) අංක 1 සිට 5 තෙක් කොටස් කියවා ඒවා ඇසුරෙන් අසා ඇති (අ) (ආ) ප්‍රශ්නවලට කෙටි උත්තර ලියන්න.

- "රජ්ජුරුවන් වහන්සේට කියා තොපගේ අත කප්පාලමි."
(අ) ඉහත ප්‍රකාශය කළේ කවුරුන්ද?
(ආ) මෙම ප්‍රකාශය කළේ කුමන ස්ථානයකදී ද?
 - ලස්සන හිමවතේ මා වී පැසෙන්තේ
දුක්දෙන අලි ඇතුන් පන්නා හරින්නේ
(අ) මෙම පද්‍යයේ ඉතිරි දෙපදය සම්පූර්ණ කරන්න.
(ආ) ඉහත කවිය කවර ජනකවි ප්‍රභේදයකට අයත් වේ ද?
 - "නෑ අපි දෙන්න මේ ආවැත් පස්සෙ කාලෙකින් එන්ඩ බැරිවුණු හින්ද ඇවිත් යන්ඩ ආව."
(අ) මෙහි 'අපි' යනුවෙන් සඳහන් වන්නේ කවුරුන් ද?
(ආ) ඉහත ප්‍රකාශය කළේ කවුරුන් විසින් නැගූ ප්‍රශ්නයකට පිළිතුරක් ලෙස ද?
 - (අ) වෙසක් පහන කෙටිකතාවේ කතුවරයා නම් කරන්න.
(ආ) ඔහු විසින් පළ කරන ලද මුල් ම සාහිත්‍ය කෘතිය කුමක් ද?
 - විපුල ගුණැති මහතුන්හට පත් විපත
නිසල නැණින් යුතු උතුමෝ ම දුරලත
කලල ගිලුණු මත වරණිඳු ගොඩ ගනුන
තුමුල බලැති ගිජ්ඳකු මිස අන් කෙවන
(අ) තද කළු අකුරින් මුද්‍රිත පදවල අර්ථය ලියන්න.
(ආ) මෙහි මුල් පද දෙකෙහි අදහස ලියන්න.

(02) පහත දී ඇති පැදි පෙළ කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්න උපයෝගී කොට ගෙන රසාස්වාදයක් ලියන්න.

තැණැති දන්නන්ට මඳ ගුණයක්	කළද
පවති ගල කෙටු අකුරක් මෙන්	නිබඳ
විමති දන්නන්ට කළ කිසි ගුණ	නොමඳ
එතැනි වේය දිය පිට ඇඳි ඉරක්	ලෙඳ

අමිත ගුණ නුවණ යුතු උතුමෝ	පබඳ
අනත වෙහෙස ලදුවත් නො ම වෙති	දුහඳ
දිගත පතළ සුවඳැති සොඳ සඳුන්	කඳ
සිඳිත මඬිත එක ලෙස පැතිරෙයි	සුවඳ

කොතෙක් ගුණ කළත් දුදන්නන්ට	අසුබ
අකක් පමණ වත් නොම කෙරෙති	පිළිලබ
එ උක් රසෙහි සැදුවත් නිඹ බිජු	කිරඹ
උදක් තිත්තමය පසඟ ම තුරෙහි	නිඹ

- ඉහත පද්‍ය සඳහා කවියා තේමා කරගෙන ඇත්තේ කුමක් ද?
(ලකුණු 05යි)
- කවියා යොදාගෙන ඇති ආකෘතිය එම අත්දැකීම රසවත්ව ඉදිරිපත් කිරීම සඳහා උචිත වන්නේ ද?
(ලකුණු 05යි)
- තම අත්දැකීම සාර්ථක ව ඉදිරිපත් කිරීම සඳහා කවියා යොදාගත් යෙදුම් දෙකක් නම් කරන්න,
(ලකුණු 05යි)
- කවියා පාඨකයන්ට ලබාදෙන උපදේශ දෙකක් ලියන්න.
(ලකුණු 05යි)
- කවියා යොදා ගත් භාෂාව රස නිෂ්පත්තිය උදෙසා කෙතෙක් දුරට ගැලපේ ද?
(ලකුණු 05යි)

II කොටස

(03) පහත දැක්වෙන ගද්‍ය පද්‍ය කොටස් දෙකින් එක කොටසකට පමණක් උත්තර ලියන්න.

ඒ මල්කරුවා ද බෝධිසත්ත්වයන් විසින් ප්‍රභාවතීන් උදෙසා රූ නගා ණරන ලද මල්සුඹුල උන්ට ම දුන්නේ ය. ප්‍රභාවතී ද ඒ මල් සුඹුලෙහි කුස රජ්ජුරුවන්ගේ හා තමන්ගේ හා නොයෙක් රූ දැක කුස රජ්ජුරුවන් කළ බව දැන කිපී බිමට දූමුව. තෙසු නගු පෙර පරිද්දෙන් ම වෙහෙසු ය. මල්කරුවා ද මසුදහස ගෙන ගොස් බෝධිසත්ත්වයන්ට දී එපවත් කියේ ය. බෝධිසත්ත්වයෝ "මෙයින් මට අස්ථානය" යි එ රන් ඕහට දී එතනින් රජ්ජුරුවන්ගේ අරක්කැමියා කරා ගොස් ඕහට අතවැසිව දවසක් අරක්කැමියා රජ්ජුරුවන්ට මේ වඩාගෙන යමින් තමහට පිසන පිණිස බෝධිසත්ත්වයන්ට ඇටමුසු දඩමසක් දීලා ගියේ ය. බෝධිසත්ත්වයෝ ද ඒ ඇටය පිස මුළු නුවර පැතිරෙන සේ දුම් කරවූහ.

- මෙම පාඨයෙහි සඳහන් පරිදි මල් සුඹුලෙහි කුස රජ්ජුරුවන්ගේ හා පබාවතියගේ රූ නගා නිර්මාණය කළේ කවුද?
(ලකුණු 05යි)
- මල් සුඹුල දුටු පබාවතිය ඊට කුමක් කළේ ද?
(ලකුණු 05යි)

iii. බෝධිසත්ත්වයෝ 'මෙයින් මට අස්ථානය' යි කීවේ පබාවකියගේ කුමන ක්‍රියාවක් හේතුවෙන් ද?

(ලකුණු 05යි)

iv. අරක්කුමියා කරා ගිය බෝධිසත්ත්වයන්ට අරක්කුමියා පැවරූ කාර්යයක් ඔහු එය ඉටු කළ අයුරුත් පැහැදිලි කරන්න.

(ලකුණු 10යි)

නැතහොත්

රිදියෙන් තනලා රත්රන් ඔබලා

කැරලි කෙටුවයි දැකැත්තේ

සුරතට රන්වන් රැළි නංවාලා

කදිමට දිලිසෙයි දැකැත්තේ

අඩියෙන් අඩියට කාල කියන්නට

සබයෙන් අවසර ලැබගත්තේ

සතරවරම් දෙවියන්ගේ බලයෙන්

ගොයම් කපමු අපි දැකැත්තේ

ඉරට ඉරක් නැත මෙහෙම ඉරක් නැත ඉරිදා පායන ඉර

වාගේ

සඳට සඳක් නැත මෙහෙම සඳක් නැත සඳුදා පායන සඳ

වාගේ

දියට දියක් නැත මෙහෙම දියක් නැත කැලණි ගඟේ දියවර

වාගේ

කෙතට කෙතක් නැත මෙහෙම කෙතක් නැත ගොයම් නෙළන මේ කෙත

වාගේ

ලස්සන හිමවතේ මා වී

පැසෙන්තේ

දුක්දෙන අලි ඇතුන් පන්නා

හරින්නේ

රැක්මෙන් දෙවියනේ වෙල බත්

බුදින්නේ

දුප්පත්කම නිසයි මම පැල්

රකින්නේ

i. පළමු පද්‍යය අයත් වන ජනකවි ප්‍රභේදය නම් කරන්න.

(ලකුණු 05යි)

ii. ගොයම් නෙළීමට පළමු ව සුදානම් වූ අයුරු කියැවෙන පද්‍ය පාද දෙකක් උපුටා ලියන්න.

(ලකුණු 05යි)

iii. පද්‍ය පන්තියේ භාෂාව එහි සාර්ථකත්වය සඳහා බලපා ඇති ආකාරය කෙටියෙන් විස්තර කරන්න.

(ලකුණු 05යි)

iv. ජන කවියෙන් ඉස්මතු වන ගැමි දිවියේ සුන්දරත්වය, ඇදහිලි හා අත්විඳින කටුකත්වය කෙබඳු දැයි පැහැදිලි කරන්න.

(ලකුණු 10යි)

III - කොටස

- මෙම කොටසේ ප්‍රශ්න දෙකකට පමණක් උත්තර සපයන්න.

(එක් කොටසකට වචන 150ක් වත් තිබිය යුතුය.)

(04) "ගැමි පරිසරයක වෙසෙන පවුල් ඒකකයක විවිධාකාර හැල හැප්පීම් 'තුංමං හන්දිය' නවකතාවෙන් විවරණය කෙරේ."
අදාළ නිදසුන් තුනක්වත් ආශ්‍රයෙන් පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 15යි)

(05) කුස ජාතකයෙහි සඳහන් සීලවතී බිසව උපායශීලී, ප්‍රඥාවන්ත මවකි. සුදුසු නිදසුන් තුනක්වත් ඇසුරෙන් විමසන්න.
(ලකුණු 15යි)

(06) සමාජයේ යහපැවැත්ම සඳහා අවශ්‍ය සාරධර්ම වර්ධනය කිරීම සුභාෂිතයේ අරමුණ වී ඇත. උචිත නිදසුන් තුනක්වත් ආශ්‍රයෙන් අගයන්න.
(ලකුණු 15යි)

(07) 'වෙසක් පහන කෙටිකතාවෙන් ප්‍රතිරූපණය වන්නේ ළමා ලෝකයයි.' සුදුසු නිදසුන් තුනක්වත් ඇසුරෙන් පැහැදිලි කරන්න.
(ලකුණු 15යි)
(ලකුණු 15 x 2 = 30යි)