රාජකීය විදුහල - කොළඹ 07

අවසාන වාර පරීක්ෂණය - 2008

පෙරදිග සංගීතය - 7 ශ්‍රේණිය

කාලය

(01) සප්තකයේ අචල ස්වර දෙක
1. ම, ප 2. ග, ප 3. ස, ප 4. ම, ධ

(02) සප්තකයේ තීව්‍ර ස්වර ඇත්තේ
1. 1කි එය ස ස්වර 2. 2කි ස, ප යන ස්වරය
3. 1කි එය ම ස්වර 4. 2කි ම, ප යන ස්වරය

(03) වයලින් පවුලේ භාණ්ඩයක් නම්
1. සිතාරය 2. චෙලෝව 3. ගිටාරය 4. මැන්ඩලීනය

(04) අපරදිග සංගීතයේදී කෝමල හා තීව්‍ර සර
1. b # 2. d b 3. # 4. O b

(05) කෝමල ග, නි ස්වර බටහිර සංගීතය අනුව ලියනුයේ
1. E^b - B^b 2. $E^\#$ G^b 3. G^b, D^b 4. C^b, D^b

(06) ගරි, සරිග යන ස්වර අභ්‍යාසයේ අවරෝහණ ස්වර රටාව වනුයේ
1. ම ග රි ග ම 2. ප ම ග ම ප 3. ධ නි ස නි ධ 4. ධ නි ධ නි ස

(07) සුවඳ පද්ම ඕලු ආදී ගීතය මාත්‍රා
1. 2-3 ට බෙදේ 2. 3-3 ට බෙදේ 3. 4-4ට බෙදේ 4. 3-4ට බෙදේ

(08) විලම්භ ලයෙන් ගයන ගීතයකි
1. කිරි සුදු හාවා 2. සුවඳ පද්ම 3. මිහිකත නලවාලා 4. දන්නෝ බුදුන්ගේ

(09) වයලීනයේ තත් සුසර කරන පෙරදිග ක්‍රමය වේ.
1. ම ස ප රි 2. ම ස ප ස 3. ප ස ප ස 4. ප රි ධ ග

(10) වයලීනයේ තත් සුසර කරන අපරදිග ක්‍රමය නම්
1. ම ස ප රි 2. ස රි ග ප 3. ප රි ධ ග 4. ප රි ප ස

(11) බටනලාවේ සියලු සිදුරු විවෘතව වැයූ විට ලැබෙන ස්වරය වනුයේ
1. ස ස්වරය 2. ම ස්වරය 3. ප ස්වරය 4. ධ ස්වරය

(12) බටනලාවේ සියලු සිදුරු වසා වාදනය කල විට ලැබෙන ස්වරය වනුයේ
1. ග ස්වරය 2. ම ස්වරය 3. ප ස්වරය 4. ධ ස්වරය

(13) ස ස ග - රි රි ම - ග ග ප - ම ධ ප - යන ගීතය
1. මුනිසිරිපාදේ ගීතය 2. බැතිනා සිරිපා ගීතය
3. කඳුපෙල අතරේ ගීතය 4. සවන පිනන ගීතය

(14) වෙස් මුහුණු භාවිතා කර රංග ගත කරන නාට්‍යය
1. සොකරි 2. මනමේ 3. කෝලම් 4. නූර්ති

(15) කෝලම් නාට්‍ය රග දක්වන්නේ
1. කමත 2. වේදිකාව 3. තානායම් පොල 4. කරලිය

(16) ''සඳුන් කොකුන් මොරසු ගාන'' යන ගීතය
1. කෙලි ගීතයකි 2. ගොයම් ගීතයකි 3. වරම් ගීතයකි 4. රබන් ගීතයකි

(17) ''ගම්වල සමතැන ඇවිද ගොසින් නේ'' මෙම ගීතය
1. සොකරි ගීතයකි 2. නෙළුම් ගීතයකි 3. කෝලම් ගීතයකි 4. රබන් ගීතයකි

(18) ලංකා ලංකා පෙම්බර ලංකා මෙම ගීතය පටන් ගැනෙනුයේ
1. විෂම ග්‍රහයෙන් 2. අවග්‍රහයෙන් 3. සමග්‍රහයෙන් 4. බලියෙන්

(19) අවග්‍රහයට උදාහරණයකි
1. මිහිකත නලවාලා ගීතය 2. සවන පිනන ගීතය
3. දන්නෝ බුදුන්ගේ ගීතය 4. ලලිත කලා ගීතය

(20) ජසයා හා ලෙන්චිනා චරිත ඇතුලත් නාට්‍ය නම්
1. සොකරි 2. කෝලම් 3. නරිබෑනා 4. මනමේ

11 කොටස

1 වන ප්‍රශ්නය ඇතුළුව ප්‍රශ්න 3ට පිළිතුරු ලියන්න.

(01) 1. ස, රි, ග, ම, ප යන ස්වර බටනලාවේ පිහිටන අයුරු රූප සටහනක ඇඳ පෙන්වන්න.

2. බටනලා වර්ග දෙක හඳුන්වන්න.

3. බටනලා වාදකයින් දෙදෙනකු නම් කරන්න. (දේශිය, විදේශිය)

(02) 1. කෝමල ග, නි යොදා පහත සඳහන් ස්වර අභ්‍යාස ආරෝහණ අවරෝහණ ආකාරයට ලියන්න.
ග රි ස රි ග
රි ග ම ග රි

2. සවන පිනන ස්වර ස්ථාපන ගීතය ගීත ස්වර ප්‍රස්තාර කරන්න.

(03) 1. රබන් ගී පිළිබඳ හඳුන්වන්න.

2. ඔබ දන්නා රබන් ගීතයක් ලියන්න.

3. කෝලම් නාට්‍යයේ චරිත දෙකක් නම් කර ගීතයක් ලියන්න.

(04) පහත සඳහන් භාණ්ඩ වල තත් සුසර කරන ආකාරය ලියා දක්වන්න.

01) වයලීනයේ තත් සුසර කරගන්නා අන්දම i. පෙරදිග ක්‍රමය ii. අපරදිග ක්‍රමය				
02) වියෝලාවේ තත් සුසර කරගන්නා අන්දම i. අපරදිග ක්‍රමය				
03) චෙලෝවේ තත් සුසර කරගන්නා අන්දම i. අපරදිග ක්‍රමය				
04) ඩබල් බේස් තත් සුසර කරගන්නා අන්දම i. අපරදිග ක්‍රමය				

(05) 1. වයලීනයක් ඇඳ කොටස් නම් කරන්න.

2. වයලීනය කර්ණාටක සංගීතය හා බටහිර සංගීතය අනුව තත් සුසර කරගන්නා ආකාරය වගුගත කරන්න.

3. වයලීන් වාදකයක් අතුරින් දේශිය වාදකයන් දෙදෙනෙකු හා ඉන්දීය වාදකයන් දෙදෙනෙකු හඳුන්වන්න.