

18

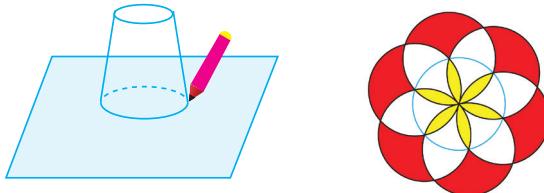
වෘත්ත

මෙම පාඨම අධ්‍යාපනය කිරීමෙන් ඔබට,

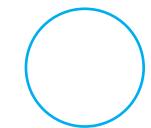
- කවකටුව නිවැරදිව හසුරවමින් වංත්ත ඇදීමට,
- වංත්තයක කේත්දය, අරය හා විෂ්කම්භය යනු කුමක්දැයි හඳුනා ගැනීමට සහ
- කවකටුව භාවිතයෙන් වංත්ත මෝස්තර නිරමාණය කිරීමට හැකියාව ලැබේ.

18.1 වංත්ත ඇදීම

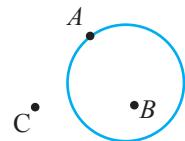
වංත්තාකාර හැඩිය සහිත විවිධ ද්‍රව්‍ය භාවිතයෙන් වංත්ත ඇදීමට හා වංත්ත මෝස්තර ඇදීමට ඔබට දැනාමත් හැකියාව ඇත. මීට පෙර ඒ හා සම්බන්ධව ඉගෙනගත් විෂය කරගැනීම් මතකයට තාගා ගැනීමට පහත දී ඇති රුප සටහන් නිරීක්ෂණය කරන්න.



විදුරුවක් භාවිත කරමින් අදින ලද රුපයක් මෙහි දැක්වේ. මෙම රුපයේ ඇති සම්පූර්ණ වකු රේඛාව වංත්තයක් ලෙස හඳුන්වන බව ඔබ ඉගෙන ගෙන ඇත.



මෙම රුපයේ A ලක්ෂ්‍යය වංත්තය මත පිහිටි ලක්ෂ්‍යයක් ද B ලක්ෂ්‍යය වංත්තය ඇතුළත පිහිටි ලක්ෂ්‍යයක් ද C ලක්ෂ්‍යය වංත්තයෙන් පිටත පිහිටි ලක්ෂ්‍යයක් ද වේ.



විවිධ වස්තු භාවිත කරමින් වංත්ත අදින විට වංත්තයේ ප්‍රමාණය ඒ සඳහා තොරාගත් වස්තුවේ ප්‍රමාණය මත තීරණය වේ. එම නිසා ඔබට අවශ්‍ය ප්‍රමාණයේ වංත්තයක් ඇදීමට ඉහත කුමය සුදුසු නොවේ. වංත්තාකාර හැඩිය සහිත ද්‍රව්‍ය භාවිතයෙන් තොරව විවිධ ප්‍රමාණයේ වංත්ත අදින වෙනත් කුම විමසා බලමු. ඒ සඳහා පලමු ක්‍රියාකාරක මෙහි යෙදෙමු.



ක්‍රියාකාරකම 1

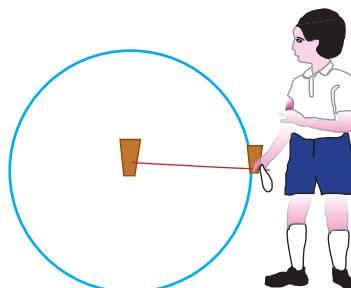
ලි කෝටු දෙකක්, නූලක් සපයා ගන්න.

පියවර 1 - සමතලා වැළි පොලොවක මැදට වෙන්නට සිහින් ලි කෝටුවක් සිටුවා යම් දිගකට කපාගත් නූල් කැබලේලක් රුපයේ දැක්වෙන පරිදි කෝටුවේ ගැට ගසන්න.

පියවර 2 - නූලේ අනිත් කෙළවරට තවත් එවැනි කෝටුවක් ගැට ගසන්න.

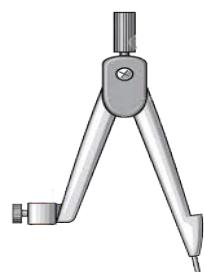
පියවර 3 - එම කෝටුවේ එක් කෙළවරක් වැළි පොලොව ස්පර්ශ වන සේත් නූල තදට ඇදී සිටින සේත් තබා ගෙන පොලොවේ සිටුව කෝටුව වටේ සම්පූර්ණ වටයක් යමින් වැළි පොලොවේ වතු රේඛාවක් සලකුණු කර ගන්න.

පියවර 4 - වෙනස් දිගින් යුත් නූල් කැබලි කිහිපයක් භාවිත කර ක්‍රියාකාරකම කිහිප වතාවක් කරන්න.



නූලේ දිග ප්‍රමාණය වෙනස් කරමින් වංත්තයේ ප්‍රමාණය වෙනස් කළ හැකි බව ඔබට වැටහෙනු ඇත.

ඉහත ක්‍රියාකාරකම සඳහා භාවිත කළ, ලි කෝටු දෙක හා නූල වෙනුවට භාවිත කළ හැකි නූලේ දිග වෙනස් කළ ආකාරයට දුර වෙනස් කිරීමට හැකිවන සේ සැකසු කවකටුව නම් උපකරණයක් ගණිත උපකරණ කට්ටලය තුළ ඇත.



දැන් අපි කවකටුව භාවිතයෙන් ඉහත ක්‍රියාකාරකම කරමු. ඒ සඳහා කවකටුව සකස් කර ගැනීමේ දී දිගින් අඩු පැන්සලක් භාවිත කිරීම පහසු වේ. කවකටුව සම්පූර්ණයෙන් හැකුලු විට පැන්සල් තුබත් කවකටුවේ තුබත් එක මට්ටමක සිටින සේ පැන්සල කවකටුවට සවිකර ගත යුතු වේ.



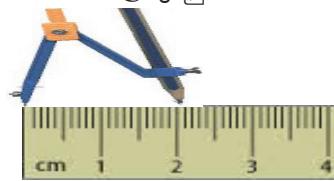


ක්‍රියාකාරකම 2

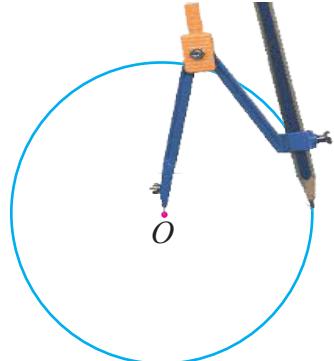
පැන්සල නිවැරදිව සවි කළ කවකටුවක්, කෝද්‍රවක් හා සුදු කඩාසීයක් සපයා ගන්න.

පියවර 1 - සුදු කඩාසීය මැදට වන්නට O නම් ලක්ෂ්‍යයක් ලකුණු කරන්න.

පියවර 2 - කවකටුවේ තුබ සහ පැන්සල් තුබ අතර පරතරය 2 cmක් වන සේ කවකටුව සකසා ගන්න.



පියවර 3 - කවකටුවේ තුබ O ලක්ෂ්‍යය මත අවලව තබාගෙන පැන්සල් තුබ ඉහත ලබාගත් පරතරය වෙනස් නොවන සේ O ලක්ෂ්‍යය වටා කඩාසීය මත වකු රේඛාවක් ඇදෙන සේ සම්පූර්ණ වටයක් වලනය කළ විට ඇදෙන රුපය ලබාගන්න. දැන් O ලක්ෂ්‍යය වටා වෘත්තයක් ඇදී ඇති බව ඔබට පෙනෙනු ඇතේ.



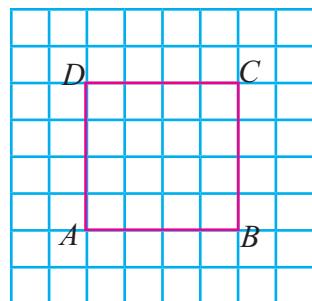
පියවර 4 - කවකටු තුබ හා පැන්සල් තුබ අතර පරතරය වෙනස් කරමින් තවත් වෘත්ත කිහිපයක් නිර්මාණය කරන්න.

18.1 අභ්‍යාසය

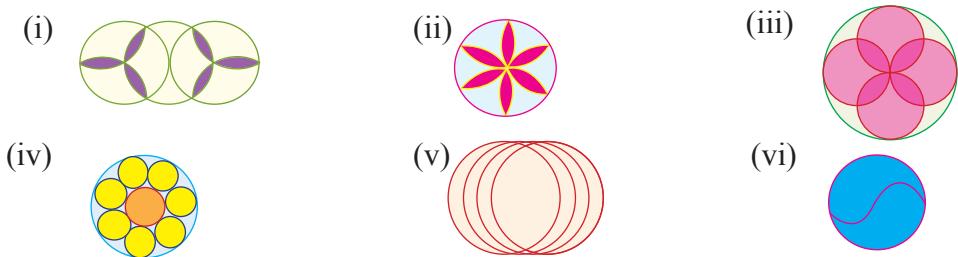
- (1) පැන්සල් තුබ හා කවකටු තුබ අතර දුර 4 cmක් වන වෘත්තයක් අදින්න.
- (2) හිස් කඩාසීයක O නම් ලක්ෂ්‍යයක් ලකුණු කරන්න. O ලක්ෂ්‍යය මත කවකටු තුබ තබා කවකටු තුබත් පැන්සලත් අතර දුර වෙනස් කරමින් වෘත්ත තුනක් අදින්න.
- (3) (i) දිග 3 cmක් වූ AB සරල රේඛා බණ්ඩයක් අදින්න.
(ii) A ලක්ෂ්‍යය මත කවකටු තුබ තබා B ලක්ෂ්‍යය තෙක් පැන්සල් තුබ ඇත්කර A වටා ගමන් කරන වෘත්තය අදින්න.
(iii) B ලක්ෂ්‍යය මත කවකටු තුබ තබා A ලක්ෂ්‍යය තෙක් පැන්සල ඇත්කර B වටා ගමන් කරන වෘත්තය අදින්න.



- (4) (i) කොටු රුල් පොතේ කොටු 4ක් පාදයක දිග ලෙස ගෙන $ABCD$ සමවතුරපුක් අදින්න.
- (ii) කවකටුව තුඩී හා පැන්සල් තුඩී අතර දුර කොටු 2ක දිග වන සේ ගෙන A, B, C සහ D ලක්ෂා මත කවකටුවේ තුඩී තබමින්, වංත්ත හතරක් අදින්න.



- (5) කවකටුව හා පැන්සල් භාවිත කරමින් නිර්මාණය කර ඇති වංත්ත මෝස්තර කිහිපයක් පහත දැක්වේ. මෙම වංත්ත මෝස්තර හෝ වෙනත් වංත්ත මෝස්තර කවකටුව හා පැන්සල් භාවිත කරමින් නිර්මාණය කරන්න.



- (6) කවකටුව හා පැන්සල් භාවිතයෙන් වංත්ත අදිමින්, බිත්ති සැරසිල්ලකට සූදුසූ මෝස්තරයක් නිර්මාණය කරන්න.

18.2 වංත්තයක කේත්දය, අරය සහ විෂ්කම්භය

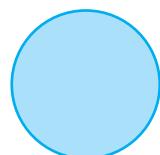
- වංත්තයක කේත්දය



ක්‍රියාකාරකම 3

පියවර 1 - කවකටුව හා පැන්සල් භාවිතයෙන් කඩාසියක් මත වංත්තයක් අදින්න.

පියවර 2 - වංත්තය මස්සේ කැපීමෙන් වංත්තාකාර ආස්තරය වෙන්කර ගන්න.

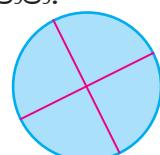


පියවර 3 - වංත්තාකාර ආස්තරය සමාන කොටස් දෙකකට බෙදෙන සේ නමා ගන්න.



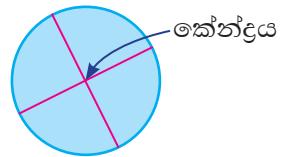
පියවර 4 - නැමු වංත්තාකාර ආස්තරය දිග හැර වෙනත් නැමුම් රේඛාවක් මස්සේ සමාන කොටස් දෙකකට බෙදෙන සේ නවා ගන්න.

පියවර 5 - නමාගත් වංත්තාකාර ආස්තරය දිගහැර එහි නැමුම් රේඛා තද පාටින් කේදුව තබා ඇද ගන්න.





එම් එම නැමුම් රේඛා එකිනෙක ජේදනය වී ඇති ආකාරය නිරීක්ෂණය කරන්න. එම රේඛා ජේදනය වූ ලක්ෂ්‍යය, වංත්තය ඇදිමේ දී කවකටු තුබ කඩාසිය මත තැබු ලක්ෂ්‍යය ම බව නිරීක්ෂණය කිරීමට හැකිවනු ඇත. එම ලක්ෂ්‍යය වංත්තයේ කේන්ද්‍රය ලෙස හැඳින්වේ.

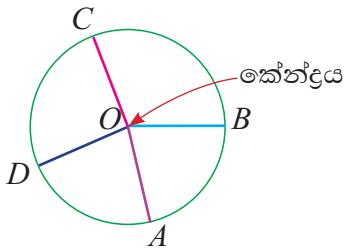


• වංත්තයක අරය

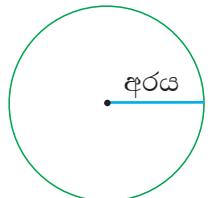


ත්‍රියාකාරකම 4

- පියවර 1 - කවකටුව හා පැන්සල හාවිතයෙන් කඩාසියක් මත වංත්තයක් අදින්න.
- පියවර 2 - එම වංත්තයේ කේන්ද්‍රය O ලෙස නම් කරන්න.
- පියවර 3 - වංත්තය මත ලක්ෂ්‍ය කිහිපයක් ලකුණු කර ඒවා A, B, C සහ D ලෙස නම් කරන්න.
- පියවර 4 - එම එක් එක් ලක්ෂ්‍ය සහ කේන්ද්‍රය යා කරන්න.
- පියවර 5 - එසේ යා කිරීමෙන් ලැබෙන සරල රේඛා බණ්ඩවල දිග කේදුව හාවිතයෙන් මනින්න.



එසේ මනින ලද රේඛා බණ්ඩවල දිග සමාන වන බවත් එම දිග කවකටුවේ තුබ හා පැන්සල් තුබ අතර දුර බවත් නිරීක්ෂණය කිරීමට හැකිවනු ඇත. මෙලෙස වංත්තයක කේන්ද්‍රයේ සිට වංත්තය මත මිනැම ලක්ෂ්‍යයකට ඇති දුර එක සමාන නියත අයයක් වේ.



වංත්තයක කේන්ද්‍රය හා වංත්තය මත පිහිටි ලක්ෂ්‍යයක් යා කරන රේඛා බණ්ඩය එම වංත්තයේ අරයක් ලෙස හැඳින්වේ. අරයක දිග හැඳින්වීමට ද හාවිත වන්නේ අරය යන වචනයම වේ.



● වෘත්තයක විෂ්කම්භය



ක්‍රියාකාරකම 5

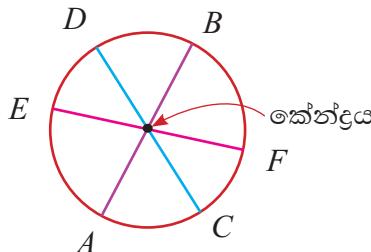
පියවර 1 - කවකටුව හා පැන්සල හාවිතයෙන් කඩදාසියක් මත වෘත්තයක් අදින්න.

පියවර 2 - වෘත්තයේ කේන්ද්‍රය O යැයි නම් කරන්න.

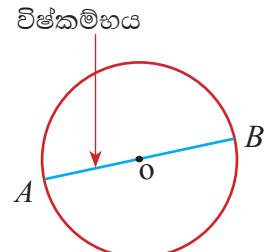
පියවර 3 - සරල දාරය හාවිත කොට O හරහා රේඛාවක් ඇඟ එම රේඛාව වෘත්තය ජ්‍යෙදානය වන ලක්ෂණ දෙක A සහ B ලෙස නම් කරන්න.

පියවර 4 - AB සරල රේඛා බණ්ඩයේ දිග කේදුව හාවිතයෙන් මනින්න.

පියවර 5 - සරල දාරයේ පිහිටීම වෙනස් කරමින් මෙවැනි සරල රේඛා බණ්ඩ කිහිපයක් ලබාගන්න. එම සරල රේඛා බණ්ඩවල දිග සමාන බව නිරික්ෂණය කරන්න.



කේන්ද්‍රය හරහා ගමන් කරන පරිදි වෘත්තය මත පිහිටි ලක්ෂණ දෙකක් යා කරන සරල රේඛා බණ්ඩය එම වෘත්තයේ විෂ්කම්භයක් ලෙස හැඳින්වේ. විෂ්කම්භයක දිග හැඳින්වීමට ද හාවිත වන්නේ විෂ්කම්භය යන වචනයම වේ.



මෙම රුපයට අනුව AB වෘත්තයේ විෂ්කම්භයක් වන අතර OA හා OB වෘත්තයේ අරයන් වේ.

$$\text{එවිට, } AB = OA + OB$$

තව ද, $OA = OB$ (වෘත්තයේ අරයන්)

$$AB = OA + OA$$

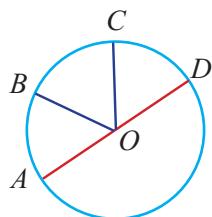
$$AB = 2 OA \text{ වේ.}$$

වෘත්තයක විෂ්කම්භය එහි අරය මෙන් දෙගුණයකි.

18.2 අභ්‍යාසය

(1) රුපයේ දැක්වෙන වෘත්තයේ,

- (i) කේත්දය නම් කරන්න.
- (ii) අරයන් නම් කරන්න.
- (iii) විෂ්කම්හයක් නම් කරන්න.



(2) (i) අරය 4 cm වූ වෘත්තයක් අදින්න.

- (ii) වෘත්තයේ කේත්දය O ලෙස ද වෘත්තය මත පිහිටි ලක්ෂණයක් X ලෙස ද නම් කරන්න.

(iii) XO රේඛාව Y හි දී තැවතත් වෘත්තය හමුවන සේ දික් කරන්න.

(iv) XY රේඛාව හඳුන්වන නම ලියා එහි දිග මැන ලියන්න.

(3) $AB = 3 \text{ cm}$ ක් වූ රේඛා බණ්ඩයක් අදින්න. A හා B ලක්ෂණ කේත්ද වශයෙන් ගෙන අරය 3 cm වූ වෘත්ත දෙකක් අදින්න.

- (i) වෘත්ත දෙක ජේදනය වන ලක්ෂණ P හා Q ලෙස නම් කරන්න.

(ii) AP හා BP දිග මතින්න.

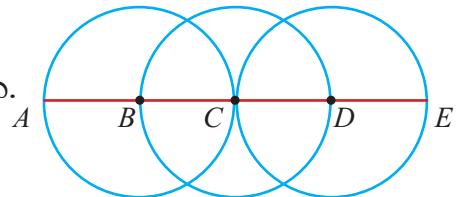
(iii) කේත්දය A වන වෘත්තය R හි දී හමුවන සේ PA දික් කරන්න.

(iv) PR රේඛාව හඳුන්වන නම ක්‍රමක් ද?

(4) B, C හා D යනු රුපයේ දී ඇති වෘත්තවල කේත්ද වේ. වෘත්ත තුනෙහි ම අරයන් එකිනෙකට සමාන වේ. මෙහි $AE = 10 \text{ cm}$ කි.

- (i) AC දිග සොයන්න.

(ii) එක් එක් වෘත්තයේ අරය සොයන්න.

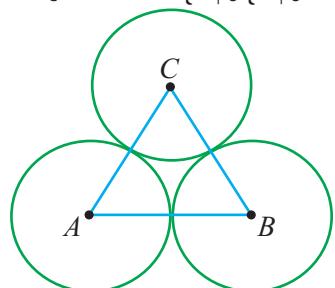


(5) ABC යනු සමඟාධ ත්‍රිකෝණයකි. ABC ත්‍රිකෝණයේ පරිමිතිය 12 cm කි. A, B සහ C කේත්ද වූ එක සමාන අරයන් ඇති වෘත්ත 3ක් රුපයේ පරිදි ඇද ඇත.

- (i) AC පාදයේ දිග ගණනය කරන්න.

(ii) A කේත්දය වූ වෘත්තයේ අරය ගණනය කරන්න.

(iii) B කේත්දය වූ වෘත්තයේ විෂ්කම්හය ගණනය කරන්න.

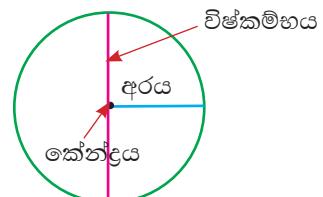




- (6) (i) අරය 3 cm වූ වෘත්තයක් අදින්න. කේත්දය O ලෙස නම් කරන්න.
- (ii) වෘත්තය මත ලක්ෂණයක් ලකුණු කර A යැයි නම් කරන්න.
- (iii) A කේත්දය ලෙස ගෙන අරය 3 cmක් වූ වෘත්තයක් අදින්න. එම වෘත්තයෙන් මුල් වෘත්තය හේදනය වන ලක්ෂණයක් B ලෙස නම් කරන්න.
- (iv) B කේත්දය ලෙස ගෙන අරය 3 cmක් වූ වෘත්තයක් අදින්න.
- (v) මේ ආකාරයට මුල් වෘත්තය මත කේත්දය පිහිටන සේ අරය 3 cm වූ තවත් වෘත්ත 4ක් අදින්න.
- (vi) මුල් වෘත්තය මත කේත්දය පිහිටන සේ ඇදී සියලු වෘත්ත O හරහා යන්නේ ද?
- (7) (i) 4 cmක් දිග AB රේඛා බණ්ඩයක් අදින්න. AB විෂ්කම්භයක් වන සේ වෘත්තයක් අදින්න.
- (ii) AB අරය වන සේ සහ A සහ B කේත්ද වූ වෘත්ත දෙකක් අදින්න.

සුරාංශය

- වෘත්තයක කේත්දය හා වෘත්තය මත පිහිටි ලක්ෂණයක් යා කරන රේඛා බණ්ඩය එම වෘත්තයේ අරයක් ලෙස හැඳින්වේ.
- කේත්දය හරහා ගමන් කරන පරිදි වෘත්තය මත පිහිටි ලක්ෂණ දෙකක් යා කරන සරල රේඛා බණ්ඩයක් එම වෘත්තයේ විෂ්කම්භයක් ලෙස හැඳින්වේ.
- වෘත්තයක විෂ්කම්භය එහි අරය මෙන් දෙගුණයකි.



සිතන්න



සාපුරුත්කේත්සාපුකාර සුදු කඩාසියක් සපයාගෙන කවකටුව භාවිතකොට එම කඩාසියේ ඇදිය හැකි විශාලතම වෘත්තය අදින්න.