

(மனனம் செய்யப்பட வேண்டியவை)

சைவ சித்தாந்தசாத்திர நூற்றொகுதியிலுள்ள பதினான்கு நூல்களில் உமாபதி சிவாசாரியார் இயற்றிய **சித்தாந்த அட்டகம்** என்னும் தனித் தொகுதியும் அடங்கும். திருவருட்பயன் சித்தாந்தக் கருத்துக்களை எளிமையாக எடுத்துரைப்பது; சிவஞானபோதத்துக்குச் சார்பு நூலாகப் போற்றப்படுவது. இந்நூல், **திருவருளைப் பற்றியும் அதனது பயனைப் பற்றியும் விளக்கமாகக் கூறுவதனால், திருவருட்பயன் என்னும் பெயர் பெற்றது.** அது பத்து அதிகாரங்களைக் கொண்டது. ஒவ்வொரு அதிகாரமும் பத்துக்குறள் வெண்பாக்களை உடையது. முதல் ஐந்து அதிகாரங்களும் **பொது** எனவும், பின் ஐந்து அதிகாரங்களும் **சிறப்பு** எனவுங் கூறுவர். முன்னைய ஐந்தும் திருவருளைப் பற்றியும் பின்னைய ஐந்தும் அதன் பயனைப் பற்றியும் கூறுகின்றன.

திருவருட்பயனிலுள்ள முதல் ஐந்து அதிகாரங்களும் முறையே, திருவருளைக் கொடுக்கும் **பதியின் தன்மையையும்**, அத் திருவருளைப் பெறும் **உயிரின் தன்மையையும்**, திருவருளால் வலி அடங்கப்படும் **மலத்தின் தன்மையையும்**, **திருவருளின் தன்மையையும்**, அருள் வடிவினான **குருவின் தன்மையையும்** குறிப்பிடுகின்றது.

காப்பு

**நற்குஞ் சரக்கன்று நண்ணிற் கலைஞானங்
கற்குஞ் சரக்கன்று கான்.**

பொழிப்புரை: பிரணவ சொரூபராகிய விநாயகப் பெருமானை மெய்யன்போடு வழிபடின், அவர் திருவருளின் துணையினாலே ஞானங் கைகூடும்.

பத விளக்கம்: **நற்குஞ்சரம்** - அருள்பொழியும் திருமுகமாகிய யானைமுகத்தினை உடையவரும்; **கன்று** - என்றும் அழியா இளமையினை உடையவருமான விநாயகக் கடவுளை; **நண்ணில்** - ஒருவர் மனம், மொழி, மெய்களால் வழிபடுவாராயின்; **கலைஞானம்** - மெய்ப்பொருளாகிய ஞானசாத்திரம்; **கற்கும் சரக்கு அன்று** - வருந்திக் கற்கவேண்டிய பொருளல்ல.

முதலாம் அதிகாரம்

1. பதிமுதுநிலை

மேலான இறைவனுடைய தன்மையை உணர்த்துவதால் இவ்வதிகாரம் பதிமுதுநிலை எனப்படும்.

இறைவனது இயல்பு

**1. அகர உயிர்போல அறிவாகி எங்கும்
நிகரிலிறை நிற்கும் நிறைந்து.**

பொழிப்புரை: அகர ஒலி எழுத்துக்களுக்கெல்லாம் உயிராய் நிற்பதுபோல, இறைவன் உயிர்க்குயிராய் நிற்பான்.

பத விளக்கம்: **அகரவுயிர்போல்** - அகரம் ஆகிய எழுத்து, ஏனைய எழுத்துக்களுக்கெல்லாம் முதலாகப் பொருந்தி, அவற்றின் வேற்ற நிற்பதுபோல; **நிகரில் இறை** - ஒப்பற்றவராகிய இறைவன்; **எங்கும் நிறைந்து** - உலகு உயிர் முழுவதும் நீக்கமற்ற நிறைந்து; **அறிவாக** - ஞான உருவாய்; **நிற்கும்** - ஆதியும் அந்தமும் இன்றி நின்று அருள்செய்வார்.

திருவருட்சத்தியின் தன்மை

**2. தன்னிலைமை மன்னுயிர்கள் சாரத் தருஞ்சத்தி
பின்னமிலான் எங்கள் பிரான்.**

பொழிப்புரை: சிவபெருமான், ஆன்மாக்களை வீடுபேற்று அடையும் வண்ணம் செய்கின்ற திருவருட்சத்தியுடன் பிரிப்பின்றி ஒன்றாய் இருப்பவர்.

பத விளக்கம்: **தன்னிலைமை** - தம்முடைய நிம்மலம் முதலாகவுள்ள ஒப்பற்ற நிலையை; **மன்னுயிர்கள்** - நிலைபெற்ற ஆன்மாக்கள்; **சார** - பொருந்த; **தரும்** - கூட்டியருளுகின்ற; **சத்தி பின்னம் இலான்** - சிவன், திருவருட்சத்தியிலிருந்து பிரிக்கமுடியாத பூரணப்பொருள்; **எங்கள் பிரான்** - எமது இறைவன்.

சிவத்தின் உயர்வு

**3. பெருமைக்கும் நுண்மைக்கும் பேரருட்கும் பேற்றின்
அருமைக்கும் ஒப்பின்மை யான்.**

பொழிப்புரை: நிறை, நொய்மை, கருணை, கிடைத்தற்கருமை ஆகிய தன்மைகளால் இறைவனுடன் ஒப்பிடுவதற்கு யாரும்ற்றவர்களு.

பத விளக்கம்: பெருமைக்கும் - மகத்துவத்துக்கும்; நுண்மைக்கும் - அறிதற்கருமைக்கும்; பேர் அருட்கும்- மிகுந்த கிருபைக்கும்; பேற்றின் அருமைக்கும் - பெறுதற்கருமைக்கும்; ஒப்பின்மையான் - இறைவன் ஒப்பில்லாதவர்.

சிவத்தின் அருட்செயல்கள்

4. ஆக்கி யெவையு மளித்தா சுடனடங்கப் போக்குமவன் போகாப் புகல்.

பொழிப்புரை: பிரமாவைக் கொண்டு படைத்தலும், திருமாலைக் கொண்டு காத்தலுஞ் செய்வித்து எல்லாவற்றையும் சங்கரிப்பவராய் உள்ள முதல்வரே. எல்லாவற்றிற்கும் புகலிடமாவார்.

பத விளக்கம்: எவையும் ஆக்கி - எல்லா உயிர்களுையுந் தோற்றுவித்து; அளித்து - காத்து; ஆசுடனடங்கப் போக்கும் அவன் - முடிவில் மாயா மலத்திலே எல்லாம் அடங்கச் சங்கரிக்கும் அவனே; போகாப்புகல் - எக்காலத்தும் ஆன்மாக்களுக்குப் புகலிடமாக உள்ளார்.

அருட்செயலை நடத்துந் திருமேனிகள்

5. அருவும் உருவும் அறிஞர்க் கறிவாம் உருவும் உடையான் உளன்.

பொழிப்புரை: அருவும், உருவும், அருவருவுமாகவுள்ள ஒன்பது பேதமான திருமேனிகளை உடையவரே அறிவுக்கறிவாக விளங்கும் ஞானவடிவினராகிய சிவபெருமான்.

பத விளக்கம்: அருவும் - சிவம், சக்தி, நாதம், விந்து ஆகிய நான்கு அருவத்திருமேனிகளும்; உருவும் - மகேசுரன், உருத்திரன், மால், அயன் ஆகியநான்கு உருவத் திருமேனிகளும்; அருவும் உருவும் - சதாசிவன் என்னும் அருவருவத்திருமேனியும்; அறிஞர்க்கு - அறிவால் மிக்கவர்களுக்கு; அறிவாம் உருவும் - ஞானவடிவமும்; உடையான் உளன் - உடையவராய் இருக்கிறார் சிவபெருமான்.

அத்திருமேனிகளைத் தோற்றுவிப்பர் சிவனே

6. பல்லார் உயிருணரும் பான்மையென மேலோருவன் இல்லாதான் எங்கள் இறை.

பொழிப்புரை: ஆன்மாக்களுக்கு எல்லாம் அறிவித்தருள இறைவன் இருப்பது போல, இறைவனுக்கு அறிவிக்க மேலோருவர் இல்லை. இறைவனே பரம்பொருள் ஆவார்.

பத விளக்கம்: பல் ஆர் உயிர் - சகல ஆன்மாக்களும்; உணரும் பான்மை என - சிவபெருமான் கொடுத்தருளிய தனு, கரண, புவன போகங்களைக் கொண்டு அறிகின்ற தன்மையோல; மேலோருவன் இல்லாதான் - தமக்கு அறிவிக்கின்ற ஒரு தலைவன் இல்லாதவர்; எங்கள் இறை - எங்கள் பரம்பொருளாகிய சிவபெருமான்.

ஆன்மாவிற் சிவம் பிரகாசித்தல்

7. ஆனா அறிவா அகலா அடியவர்க்கு வானாடர் காணாத மன்.

பொழிப்புரை: தேவர்களால் எளிதில் அறிப்படாத இறைவன், தன்னை அன்புடன் வழிபடும் மெய்யடியார்களை விட்டு நீங்காது, அருள் செய்வார்.

பத விளக்கம்: வானாடர் காணாத மன் - தேவர்களால் அறிய இயலாத இறைவன்; அடியவர்க்கு - தன்னை அன்புடன் வணங்கும் மெய்யடியார்களுக்கு; ஆனா அறிவாய் - அவர்கள் அறிவின் கண் நீங்காத பேரறிவாக நின்று; அகலான் - அவர்களை விட்டு என்றும் நீங்கமாட்டார்.

சிவத்தின் வியாபகம்

8. எங்கும் மெவையும் எரியுந்நீர் போலேகந் தங்குமவன் தானே தனி.

பொழிப்புரை: வெந்நீரில் உள்ள குடு அதன் ஒவ்வொரு துளியிலும் வியாபித்திருப்பது போல, இறைவன் உலகத்தில் எல்லாவற்றிலும் கலந்திருப்பினும் அவற்றின் வேறாயும் நிற்பன்.

பத விளக்கம்: எங்கும் மெவையும் - சித்து, சடம் ஆகிய எல்லாவற்றிலும்; எரியுந் நீர்போல் - வெந்நீரில் உள்ள குடுபோல; ஏகம் தங்கும் - கருத்தா இரண்டறக் கலந்து நிற்பார்; அவன் தானே தனி - அங்ஙனம் கலந்திருப்பினும், அவற்றின் தன்மை சாராமல் தனித்து நிற்கும் இயல்பினன் இறைவன்.

இறைவன் விருப்பு வெறுப்பு இல்லாதவர்

9. நலமில்ன் நண்ணார்க்கு நண்ணினர்க்கு நல்லன் சலமில்ன் பேர்சங் கரன்.

பொழிப்புரை: கடவுள் விருப்புவெறுப்பு இல்லாதவர்; தம் வழிநிற்பார்க்குப் பேரின்பமாகிய சுகத்தைக் கொடுப்பதால் சங்கரன் ஆகிறான்

பத விளக்கம்: நலம் இலன் நண்ணார்க்கு - தம்மை வழிபடாதவருக்குப் பேரின்பத்தைக் கொடாதவர்; நண்ணினர்க்கு நல்லன் - மெய்யன்போடு வழிபடுபவர்களுக்கு இன்பத்தைக் கொடுத்தருளுபவர்; சலமில்ன் - வழிபடாமையினால் வெறுப்பேனும், வழிபடுவதனால் விருப்பேனும் இல்லாதவர்; பேர் சங்கரன் - ஆன்மாக்களுக்குச் சுகத்தைச் செய்பவராதலால், சங்கரன் என்னும் திருப்பெயரையுடையவர். சம் - சுகம்; கரன் - செய்பவர்.

திருவருள் வழியில் ஆன்மாவைச் செலுத்துதல்

10. உன்னுமுள(து) ஐயம் இலதுணர்வாய் ஓவாது மன்னுபவம் தீர்க்கும்) மருந்து.

பொழிப்புரை: அறிவுக்கறிவாய் நின்று பிறவிப்பிணியைத் தீர்க்கும் இறைவனை வழிபடின் முத்தியின்பங் கிடைக்கும் என்பதில் எத்தகைய சந்தேகமும் இல்லை.

பத விளக்கம்: உணர்வாய் - ஞானவடிவாய் நின்று (உள்ளுணர்வாய்); மன்னுபவம் தீர்க்கும் மருந்து - நிலைபெற்றதாகிய பிறவிப்பிணியைத் தீர்க்கின்ற மருந்தாகவுள்ள இறைவனை; ஓவாது உன்னும் - இடைவிடாது அன்போடு வழிபடுங்கள்; உளது - அதனால், எங்குமில்லாததோர் இன்பமாகிய முத்தி நமக்கு உளதாகும்; ஐயமில்லது - முத்தியின்பங் கிடைப்பதில் சந்தேகம் இல்லை.

கடவுள் இயல்பு

கடவுள் ஒருவர் இருக்கிறார். அவர் அகர ஒலி ஏனைய எழுத்துக்களை இயக்குவது போல, உலகை இயக்குபவர். உயிர்களுக்கு அருள்புரியும் கருணையுள்ள அவர், தமது சிவமாந் தன்மையை உயிர்கள் சாரும் வண்ணம் உபகரித்தலைச் செய்யும் பராசக்தியோடு பிரிவுறவுள்ளவர். பெரியதிற் பெரியவரான அவர், சிறியதிற் சிறியவர். பேரருளுடைய அவரை அன்பினாலன்றி அடைய இயலாது. ஆன்மாக்கள் ஈடேறும் வண்ணம் உடம்பு முதலானவற்றைப் படைத்துக் காத்து அழித்து அவ்வான் மாக்களுக்குப் புகலிடமாய் உள்ளவர். வடிவமில்லாத அவர், ஆன்மாக்கள் தம்மை வழிபட்டு உய்யும் வண்ணம், அவரவர்களின் பக்குவத்துக்கேற்ற வகையில் உருவம், அருவருவம், அருவம் என்னும் திருமேனிகளை உடையவர். எல்லாவற்றையும் தாமே அறிந்து கொள்ளும் பேரறிவுடைய அவருக்கு மேலாக ஒருதலைவனும் இல்லை. பிரமா, திருமால் முதலாய தேவர்களாலும் காண் பதற்கரிய அவர், அடியார்கள் மனத்திலே அழிவு வடிவாக எழுந்தருளியிருப்பர். அவர் உயிர் களுக்கு அருள் புரிதற்பொருட்டு ஒன்றாய், வேறாய், உடனாய் நிற்பர், தம்மை வணங்கும் அன்பர்களுக்கு அருள்செய்கின்ற அவர் வணங்காதவர்களுக்கு அருள் செய்யாவிடினும், விருப்பு வெறுப்பு இல்லாதவராய் இருப்பார். உயிர்களின் பிறவிநோய்க்கு அவரே மருந்து. உயிர்களுக்கு அவரே கதி.

இரண்டாம் அதிகாரம்

2. உயிரவை நிலை

பலவாய உயிர்களது தன்மையினைப் பற்றிக் கூறுவதனால், இது உயிரவை நிலை எனப்படும். இது பசுநிலை எனவுங் கூறப்படும்.

ஆன்மாக்கள் உள்பொருள் அவை எண்ணல்லாதன

1. பிறந்தநாள் மேலும் பிறக்குநாள் போலுந் துறந்தோர் துறப்போர் தொகை.

பொழிப்புரை: உயிர்கள் முன்பு பிறந்து வாழ்ந்த நாட்களையும் இனிப் பிறந்து வாழப்போகின்ற நாட்களையும் அறுதியிட்டுச் சொல்ல இயலாதது போல இதுவரை மோட்சம் அடைந்தார் தொகையையும் இனி அடைய இருப்பார் தொகையையும் இவ்வளவு எனக் கணக்கிட்டுச் சொல்ல இயலாது.

பத விளக்கம்: துறந்தோர் தொகை - முத்தியடைந்த ஆன்மாக்கள் தொகை; பிறந்தநாள் போலும் - ஆன்மாக்கள் முன்பு பல பிறவிகளில் பிறந்து வாழ்ந்த நாட்களின் தொகைக்குச் சமமாய்; துறப்போர் தொகை - இதுவரை முத்தியடையாதிருக்கும் ஆன்மாக்கள் தொகை; மேல் பிறக்கும் நாள்போலும் - இனிப்பல பிறவிகளிற் பிறந்து கழிக்கவிருக்கும் நாட்களின் தொகைக்குச் சமமாய்.

முவகைப்பட்ட உயிர்கள்

2. திரிமலத்தார் ஒன்றதனிற் சென்றார்கள் அன்றி ஒருமலத்தார் ஆயும் உளர்.

பொழிப்புரை: உயிரினங்கள் முவகைப்படும். ஆவை ஆணவம், கன்மம், மாயை என மூன்று மலங்களும் உள்ள சகலர், ஆணவம், கன்மம் என்னும் இரு மலமுள்ள பிரளயாகலர், ஆணவ மலமாத்திரமுள்ள விஞ்ஞானகலர் என மூன்றாம்.

பதவிளக்கம்: திரிமலத்தார் - ஆணவம், கன்மம், மாயை என்னும் மும்மலங்களையுடைய சகலராயும்; ஒன்று அதனிற் சென்றார்கள் - மாயா மலத்தை நீக்கி மற்ற இருமலமும் உடைய பிரளயாகலராயும்; அன்றி - இவர்களைத் தவிர; ஒரு மலத்தாராயும் - ஆணவமாகிய ஒரு மலத்தையேயுடைய விஞ்ஞானகலராயும்; உளர் - இப்படி முவகைப்பட்ட ஆன்மாக்களாய் இருப்பார்கள்.

முவகை ஆன்மாக்களின் வேறுபாடு

3. மூன்றுதிறத்து உள்ளாரும் மூலமலத்து உள்ளார்கள் தோன்றல்தொத்து உள்ளார் துணை.

பொழிப்புரை: சகலர் என்பார் தாம் மலபந்தம் உள்ளவர்கள் என்பதை அறியமாட்டார். மலபந்தமுள்ளவர் - பெத்தான்மாக்கள்.

பத விளக்கம்: மூன்று திறம் - அம்முவகைப்பட்ட ஆன்மாக்கள்; மூலமலம் - அனாதிமலம், ஆணவ மலம்; துணையுள்ளார் - மாயையைத் துணையாக உள்ள சகலர்; தொத்து - மலப் பிணிப்பு; தொத்துத் தோன்றலர் - மலத்தினால் தாம் பிணிக்கப்பட்டிருக்கின்ற நிலையை அறியாதவர்களாவர்; எனவே, விஞ்ஞானகலரும், பிரளயாகலரும் தமக்கு மலபந்தம் உள்ளதை அறிந்தவர்கள் என்பது பெறப்படும்.

ஆன்மாக்கள் சுதந்திரமுடையன அல்ல

4. கண்டவற்றை நாளுங் கனவிற் கலங்கியிடுந் திண்டிறலுக்கு என்னோ செயல்.

பொழிப்புரை: ஆன்மாக்கள் பகல்வேளையில் (நனவிலே) கண்ட பொருள்களை (இரவில்) கனவில் கண்டு, கலக்கம் (அச்சம்) அடையும் இயல்புள்ளவை. எனவே, இப்படியாக மாறிக் காண்கின்ற வலியற்றதாகிய ஆன்மாக்களுக்குச் சுதந்திரமான செயல் ஏது உண்டு. இல்லை என்பது கருத்தாகும்.

பத விளக்கம்: நாளும் கண்டவற்றை - நாள்தோறும் பகல் வேளையில் (நனவிலே) கண்ட பொருள்களை; கனவிற் கலங்கியிடும் - கனவிலே மாறுபடக் காண்பதும் (மறப்பதும் உண்டு); திண்டிறலுக்கு - இப்படியாக மாறிக் காண்கின்ற வலியற்றதாகிய ஆன்மாக்களுக்கு; செயல் என்னோ - சுதந்திரமான செயல் ஏது உண்டு. ஆற்றல் இல்லாத ஆன்மாவை, திண்டிறல் உள்ளதாகக் கூறியமை இகழ்ச்சிக் குறிப்புமொழி.

ஆன்மாக்கள் அறிவிக்க அறிவன

5. பொறியின்றி ஒன்றும் புணராத புந்திக்கு அறிவென்ற பேர்நன் றற.

பொழிப்புரை: உயிர்கள் தாமாக ஒன்றையும் அறியாமல் ஐம்பொறிகளின் உதவியால் அறிவனவாதலால், அவற்றுக்கு அறிவு எனப் பெயர் சூட்டியுள்ளமை மிகவும் நல்லது. (பிழையானது என்பது கருத்து.)

பத விளக்கம்: பொறியின்றி - மெய், வாய், கண், மூக்கு, செவி என்னும் ஐம்பொறிகளில் யாதாயினும் ஒன்றின் துணையில்லாமல்; ஒன்றும் புணராத புந்திக்கு - ஒரு விடயத்தை அறிந்து கொள்ளமாட்டாத ஆன்மாக்களுக்கு; அறிவு என்ற பேர் - அறிவு என வைத்த பெயர்; அற நன்று - மிகவும் நன்று; புந்தி - அறிவு; ஆகுபெயராய் ஆன்மாக்களை உணர்த்திற்று. தாமாக ஒன்றையும் அறியமாட்டாத ஆன்மாக்களுக்கு அறிவு என்ற பெயர் மிகவும் நன்று என்பது இகழ்ச்சிக்குறிப்பு.

ஆன்மா அறிவுப் பொருள்

6. ஒளியும் இருளும் உலகும் அலர்கண் தெளிவில் எனில் என் செய்.

பொழிப்புரை: விளக்க விளங்கும் கண்போல், உணர்த்த உணரும் ஆன்மாவுக்கு, அறிவு உண்டு. (அறிவு உண்டெனவே இச்சை, தொழில் என்பனவும் உண்டென்பது கருத்து)

பத விளக்கம்: ஒளியும் - விளக்கத்தைத் தருவனவாகிய சூரியன், சந்திரன், நெருப்பு ஆகிய ஒளிப்பொருள்களும்; இருளும் - மயக்கத்தைத் தருவதாகிய இருளும்; உலகும் - உலகமும் அதில் உள்ள பொருள்களும்; அலர்கண்

தெளிவு இல் எனில் - விழித்திருக்கும் கண்ணிற்குக் காணுந்தன்மை இல்லையாயின்; **என்செய** - என்ன பயனைச் செய்ய வல்லன்? (ஒரு பயனையும் செய்யமாட்டாது); **ஒளி** - சிவம்; **இருள்** - மலம்; **உலகம்** - மாயை.

ஆன்மா சதசத்து

7. சத்தசத்தைச் சாரா(து) அசத்தறியா(து) அங்கணிலை உய்த்தல்சத சத்தா முயிர்.

பொழிப்புரை: உயிர்கள் சார்ந்ததன் வண்ணமானவை. அவை சத்தையும் சார்ந்து நிற்கும்; அசத்தையும் சார்ந்து நிற்கும். ஆகவே ஆன்மா **சதசத்து** எனப்படும்.

பத விளக்கம்: **சத்து அசத்தைச் சாராது** - சத்தாகிய சிவம் அசத்தாகிய பாசத்தைச் சேராது; **அசத்து அறியாது** - அசத்தாகிய பாசம் சடமாகையால், அது ஒன்றையும் அறியமாட்டாது; **அங்கண்** - அவ்விடத்தில்; **இவை** - இவை இரண்டையும்; **உய்த்தல்** - பொருந்தி அறிகிறது; **சதசத்தாம் உயிர்** - சதசத்தாகிய ஆன்மா. **ஆன்மா தன்வயமில்லாது**

8. இருளில் இருளாகி எல்லிடத்தில் எல்லாம் பொருள்கள் இலதோ புவி.

பொழிப்புரை: கண்ணாடி, படிசுவம், கண் என்பன இருளில் இருளாகியும், ஒளியில் ஒளிவிட்டும் விளங்குவன. அவற்றைப் போலவே ஆன்மாவும் ஆணவத்தோடு கூடும்போது அறியாமையும், திருவருளோடு சேரும்போது மெய்யறிவும் பெறும் இயல்பினது.

பத விளக்கம்: **இருளில் இருளாகி** - இருள் வந்து இறுத்தகாலத்து இருளாகியும்; **எல் இடத்தில் எல்லாம் பொருள்கள்** - ஒளிவந்து உற்றபோது ஒளிவிட்டு விளங்கியும் நிற்கும் பொருள்களை; **புவி இலதோ** - இவ்வுலகம் உடையதன்றோ? **எல்** - ஒளி.

ஆன்மா சிவத்தைக் காணாமெக்கு காரணம்

9. ஊமன்கள் போல ஒளியும் மிகவிருளே யாமன்கண் காணா தவை.

பொழிப்புரை: கண் சூரிய ஒளியாற் சூரியனைக் காண்பது போல, உயிர்கள் அருட்கண்ணால் இறைவனைக் காணும் தன்மை உள்ளவை. ஆன்மாவை மறைப்பது ஆணவ மலமாகும்.

பத விளக்கம்: **ஊமன் கண் போல** - கூகையின் கண்ணுக்குச் சூரிய ஒளி தெரியாதது போல; **மன்கண் காணாதவை** - இறைவன் அருளிச் செய்யும் ஞானத்தைக் கொண்டு காணாத ஆன்மாக்களுக்கு; **ஒளியும் மிக இருளேயாம்** - சிவமாகிய ஒளி அவ்வான்மாக்களுக்குத் தோன்றாது நிற்கும்.

ஆன்மா அருளைப் பெறுவது எக்காலம்

10. அன்றளவும் ஆற்றுமுயிர் அந்தோ அருள்தெரிவ(து) என்றள(வு) ஒன்றில்லா இடர்.

பொழிப்புரை: அநாதியாகவே அளவில்லாத துன்பங்களைத் தாங்கி நிற்கும் உயிர்கள், ஆணவம் நீங்கித் திருவருள் இன்பத்தில் இருப்பது எக்காலம்?

பத விளக்கம்: **அன்று அளவும்** - அநாதி தொடங்கியே; **அளவு ஒன்று இல்லா இடர்** - எண்ணிறந்த பிறப்பு இறப்புகள் ஏதுவாக வந்த துன்பங்களை; **ஆற்றும் உயிர்** - தாங்கி நிற்கும் உயிர்கள்; **அந்தோ** - ஐயோ; **அருள் தெரிவது என்று** - ஆணவமாகிய அஞ்ஞானம் நீங்கித் திருவருளாகிய மெய்ஞ்ஞான இன்பத்தில் திளைப்பது எக்காலம்? **அந்தோ** என்பது இரக்கக் குறிப்பு.

பலவாய உயிர்களின் தன்மை

ஆன்மாக்கள் எண்ணில்லாதன. அவை சகலர், பிரளயாகலர். விஞ்ஞானகலர் என்னும் மூவகையின. ஆணவம், கன்மம், மாயை என்னும் மும்மலங்கள் உள்ளவர் சகலர் எனப்படுவர். பிரளயாகலர் என்பார் ஆணவம், கன்மம் எனும் இரு மலங்கள் உள்ளவர். விஞ்ஞானகலருக்கு ஆணவம் மாத்திரம் உண்டு. இவர்களுக்கு விஞ்ஞானத்தால் கலை நீங்கும். மூவகை ஆன்மாக்களிலேயும் ஆணவம் பொருந்தியிருந்தபோதிலும், இவர்களுள் சகலர் தமக்கு ஆணவமலம் உண்டு என்பதையே அறியமாட்டார்கள். ஆன்மாவுக்கு சாக்கிரம், சொப்பனம், சுழுத்தி, தூரியம், தூரியாதீதம் என்னும் ஐந்து அவதாரங்கள் உண்டு. ஆன்மா ஆணவ மலத்தால் பிணிக்கப்பட்டுள்ளதால் தானாக எதனையும் அறியாது. ஆன்மாவுக்கு இரங்கிய இறைவன் அதற்கு உடம்பு, உறுப்பு, உலக நுகர்பொருள் எப்பனவற்றைக் கொடுத்தருளி அறிவிக்க, ஆன்மா அறியும். அறிவிக்க அறியுந் தன்மையுள்ளதென்பதால் ஆன்மா சடப்பொருள் அல்ல. அது சத்தையும் சாரும் அசத்தையும்சாரும். அதனால், அதற்குச் சதசத்து என்றும் பெயர். ஆணவத்தைச் சார்ந்திருந்த ஆன்மா உலகத்தையும் உலக இன்பங்களையும் மெய்யானவை எனப்பெரிதும் மதித்து நிற்கின்றது. அது சிவத்தைச் சார்ந்தபின் சிவமே மெய்யென்றும் எல்லாம் சிவமயம் என்றும் அறியும். அப்படி அறிந்து நிற்கும் நாள் ஆன்மாவுக்கு என்று வருமோ?

முன்றாம் அதிகாரம்

இருண்மல நிலை

ஆணவமலம் இருள்போல ஆன்மாவின் அறிவை மறைத்து நிற்கும். ஆணவ மலத்தின் தன்மையைக் கூறும் இவ்வதிகாரம் மாயை, கன்மம் ஆகிய ஏனைய மலங்களின் தன்மையையும் கூறும். ஆகவே இவ்வதிகாரத்துக்குப் பாசநிலை எனவும் பெயர் உண்டு.

ஆணவ மலத்தினது உண்மை

1. துன்றும் பவத்துயரும் இன்புந் துணைப்பொருளும் இன்றென்ப(து) எவ்வாறு மில்.

பொழிப்புரை: பிறவித்துன்பமும் வீடுபேறும் இவற்றுக்குக் காரணமான மலங்களும் இறைவனும் இல்லாத பொருள்கள் எனக் கூறுவது பொருந்தாது.

பத விளக்கம்: துன்றும் பவத்துயரும் - தொன்றுதொட்டு இடைவிடாது வரும் பிறவித்துன்பமும், இன்பும் - வீடுபேறாகிய பேரின்பமும்; துணைப்பொருளும் - பிறவித் துன்பத்துக்குக் காரணமான மலங்களும், வீடுபேற்றுக்குக் காரணமான இறைவனும், இன்று என்பது - இல்பொருள்கள் எனச் சொல்லுவது; எவ்வாறுமில் - எவ்வாற்றானும் பொருத்தமானதல்ல; காரணம் - முதற்காரணம், துணைக்காரணம், நிமித்த காரணம் என முன்றாம்; காரணம் - துணை.

ஆணவமலம் இருள்போல மருள்வடிவற்று

2. இருளான(து) அன்றி இலதெவையும் ஏகப் பொருளாகி நிற்கும் பொருள்.

பொழிப்புரை: இருட்டானது கண்களை மறைத்து உலகப்பொருள்களைக் காணமுடியாமற் செய்வதுபோல ஆணவமலமும் உயிரறிவை மறைத்து உண்மையை அறியமுடியாமற் செய்யும்.

பத விளக்கம்: எவையும் - உலகில் உள்ள எல்லாப் பொருள்களையும்; ஏகப்பொருளாகி - அவற்றின் தன்மை தோன்றாதவண்ணம் ஒரே பொருளாக; நிற்கும் பொருள் - தோன்றச் செய்யும் பொருள்; இருளானது அன்றி இலது - இருளே அன்றி வேறு பொருள் இல்லை.

ஆணவமலம் இருளிலுங் கொடியது

3. ஒருபொருளும் காட்டா(து) இருளுருவங் காட்டும் இருபொருளும் காட்டா(து) இது.

பொழிப்புரை: ஆணவமலம் இருளைப் போன்றதாயினும், அது இருளிலும் கொடியதாகும். இருளானது உலகிலுள்ள பிறபொருள்களைக் காட்டமாட்டாதாயினும், தன்னுடைய உருவத்தைக் காட்டும் தன்மையுடையது. ஆனால், இந்த ஆணவமலமானது அப்படியானதன்று. தன்னையும் காட்டாது; பிற பொருள்களையும் காட்டாது. ஆகவே, ஆணவமலம் இருளிலும் கொடியதாகும்.

பத விளக்கம்: இருள் - இருளானது; ஒரு பொருளும் காட்டாது - பிறபொருள்களைக் காட்டமாட்டாதாயினும்; உருவம் காட்டும் - தன்மையுடையது; இது - ஆனால், இந்த ஆணவமல இருளானது; இருபொருளும் காட்டாது - பிற பொருள்களையும் காட்டாது; தன்னையும் காட்டாது.

ஆணவமலம் அநாதியாய் ஆன்மாவோடுள்ளது

4. அன்றளவி உள்ளொளியோடு ஆவி யிடையடங்கி இன்றளவும் நின்ற(து) இருள்.

பொழிப்புரை: ஆணவம் அநாதியாகவே உயிரோடுள்ளதாய், உயிர்க்குயிராய் இறைவனைச் சாராது, உயிர் சிவனடியைச் சேரும்வரை உயிரோடு உள்ளது.

பத விளக்கம்: அன்று - அநாதியே; அளவி - ஆன்மாவோடு கலந்துள்ளதாய்; - உள்ளொளி - உள் ஒளியோடு; ஆவியிடை அடங்கி - அவ்வான்மாவாகிய உயிர்க்கு உயிராகிய இறைவனும் அதனோடு நிற்க, அந்த இறைவனோடு சாராது ஆன்மாவையே சார்ந்து; இருள்; ஆணவ மலமானது; இன்றளவும் நின்றது - இன்று வரைக்கும் நீங்காது நிலைத்து நிற்கின்றது.

ஆணவ மலம் அநாதியே உள்ளது. ஆதலால், அது **மூலமலம்** எனப்படும். மாயை, கன்மம் ஆகியவை இடையில் வந்தவையாதலால் ஆகந்தாகம் எனப்படும். அவை நீங்கிப் புணர்பவை. ஆணவம், இறைவனைச் சாராது என்பது முன்னரே கூறப்பட்டது. **உள் ஒளி** - உயிர்க்குயிர் ஆன்மநாயகன்; **இன்றளவும்** - ஆன்மா சிவனடி சேரும் வரை.

ஆணவம் அனேக சக்தியுடையது

5. பலரைப் புணர்ந்துமிருட் பாவைக்குண்டு என்றுங் கணவர்க்குந் தோன்றாத கற்பு.

பொழிப்புரை: எண்ணில்லாத ஆன்மாக்களைப் பொருந்தி நின்றும், ஆணவமாகிய பெண் தனது தலைவனாகிய ஆன்மாவுக்குத் தன்னைக் காட்டாமல் இருக்கும் நியமம் உண்டு.

பத விளக்கம்: பலரைப் புணர்ந்தும் - எண்ணில்லாத ஆன்மாக்களைப் பேதமறப் பொருந்திக் கலந்து நின்றும்; **இருட்பாவைக்கு** - ஆணவமலமாகிய பெண்ணுக்கு; **கணவர்க்கு என்றும் தோன்றாத கற்பு உண்டு** - தனது தலைவனாகிய ஆன்மாவுக்கும் தன்னைக் காட்டாமல் இருக்கும் நிலைமை உண்டு.

ஒவ்வோர் ஆன்மாவுக்கும் ஒவ்வோர் ஆணவம் என்பதும் இல்லை. ஒரே ஆணவம் பல சக்திகளையுடையதாய்ப் பல ஆன்மாக்களைப் பிடித்திருக்கும். அந்த ஆணவத்தைத் தலைவியாகவும், ஆன்மாக்களைத் தலைவர்களாகவும் உருவகஞ் செய்வது இப்பாட்டு. இருட்பாவை என்பது ஆணவ மலத்தையாகும்.

அறியாமைக்குக் காரணம் ஆணவ மலம்

6. பன்மொழிகள் என்னுணரும் பான்மை தெரியாத தன்மையிரு ளார்தந் தது.

பொழிப்புரை: ஆன்மா மெய்யுணர்வைப் பெறாமல் மயக்கத்தைப் பெற்றிருக்கும் தன்மையெல்லாம் இந்த ஆணவமல இருளே தந்தது.

பதவுரை விளக்கம்: **பன்மொழிகள் என்** - பற்பல் காரணங்களைப் பற்றிப் பேசிப் பயன் என்ன; **உணரும் பான்மை தெரியாத தன்மை** - ஆன்மா மெய்யுணர்வை அறியாமல் நிற்கும் மயக்கம்; **இருளார் தந்தது** - இந்த ஆணவமல இருளே தந்தது. அஃறிணையாகிய இருளை, இருளார் என உயர்த்தியாகக் கூறியது. அதன் இழிவு நோக்கி என்க.

ஆணவம் ஆன்மாவின் குணமன்று

7. இருளின்றேல் துன்பேன் உயிரியல்பேல் போக்கும் பொருளுண்டேல் ஒன்றாகப் போம்.

பொழிப்புரை: உயிர்கள் அடையும் துன்பத்துக்குக் காரணமான ஆணவம், உயிரின் குணமல்ல. அது உயிரின் குற்றம்.

பத விளக்கம்: **இருள் இன்றேல் துன்பு ஏன்** - ஆணவம் என்ற பொருள் இல்லையாயின் ஆன்மாவுக்குப் பிறவித்துன்பம் எப்படி உண்டாகும்? உண்டாகாது; **உயிர் இயல்பேல்** - இந்த ஆணவம் ஆன்மாவின் குணமாயின்; **போக்கும் பொருள் உண்டேல்** - ஆணவத்தை நீக்குவதற்கு ஒரு பொருள்கிட்டுமாயின்; **ஒன்றாகப்போம்** - ஆணவமலம் நீக்கும்போது உயிரும் உடன் கெடவேண்டும். (ஆனால், ஆன்மா அழியாப்பொருள். எனவே, ஆணவம் ஆன்மாவின் குணம் அல்ல; அது உயிரைப் பற்றியதொரு குற்றமாகும்.)

ஆணவமலம் அநாதியே உள்ளது

8. ஆசாதி யேலணைவ காரணமென் முத்திநிலை பேசா தகவும் பிணி.

பொழிப்புரை: இருண்மலப் பிணிப்பு ஆன்மாவுக்கு அநாதி. அது ஆதியாயின் அதற்குக் காரணம் வேண்டும். காரணம் இல்லையேல் முத்திக்காலத்திலும் ஆணவம் ஆன்மாவைப் பிணிக்கும்.

பத விளக்கம்: **ஆசு ஆதியேல்** - ஆணவம் உயிரை இடையில் சேர்த்ததாயின்; **அணைவ காரணம் என்** - அப்படி அது உயிரை இடையில் சேர்வதற்குக் காரணம் என்ன?; **முத்தி நிலை பிணி பேசாது அகவும்** - அன்றியும் ஆணவமலம் முத்தி நிலையிலும் ஆன்மாவைக் காரணமின்றிப் பற்றுதல் கூடும். இருண்மலப் பிணிப்பு அநாதியே இயல்பாய் அமைந்தது என்பதைச் சிவஞானபோதத்திலுள்ள பின்வரும் வெண்பாவால் அறியலாம்.

**“நெல்லிற் குமியும் நிகழ்செம்பி னிற்களிம்பும்
சொல்லிற் புதிதன்று தொன்மையே.”**

பேசாது அகவும் பிணி என்பதைப் பேசாது கவ்வும் பிணி எனக் கொண்டு பொருள்கொள்ளல் பொருத்தமாகும் என்பாரும் உளர்.

மாயை ஆணவத்தை வலிகெடச் செய்யும்

9. ஒன்று மிகினும் ஒளிகவரா தேலுள்ளம் என்றும் அகலா திருள்.

பொழிப்புரை: இறைவன் உயிருக்கு உடம்மை உபகரித்தமை, உயிர் ஆணவ மலத்தினின்றும் நீங்கி முத்தியடைவதற்கேயாம்.

பத விளக்கம்: உள்ளம் - ஆன்மாவானது; ஒன்று மிகினும் - மாயையால் ஆன உடம்பைப் பெற்றபொழுதுதானும்; ஒளிகவராதேல் - திருவருளால் மலத்தை நீக்குகின்ற ஞானத்தைப் பெறாதாயின்; இருள் என்றும் அகலாது - ஆணவமலம் ஆன்மாவைவிட்டு ஒரு காலமும் நீங்காது.

உயிரின் நிலை மூன்று என முன்னர் அறிந்தோம். அவை கேவலம், சகலம், முத்தி என்பன. கேவலநிலையில் உயிர் ஆணவமலத்தோடு நிற்கும். அந்நிலையில் உள்ள ஆன்மா ஆணவத்தை நீக்குவதற்காகவே இறைவன் மாயாகாரியமாகிய தனு, கரணம், புவனம், போகங்களை உபகரிதருளினார். இங்ஙனம் இவைகளைப்பெற்று நிற்கும் ஆன்ம நிலையே சகலம், இந்நிலையில் ஆணவத்தை நீக்க, ஆன்மாவானது ஞானத்தைப் பெறுதல் வேண்டும். இல்லையேல் ஆணவத்தை என்றுமே நீக்கிக்கொள்ள இயலாது. மலநீக்கம்பெற்ற ஆன்மாவின் நிலையே முத்திநிலையாகும்.

மாயை கன்மம் என்பற்றின் இயல்பு

10. விடிவாம் அளவும் விளக்கனைய மாயை வடிவாதி கன்மத்து வந்து.

பொழிப்புரை: சிவமாகிய சூரியன் உதித்து ஒளி வரும் வரை, இருள்மல இரவிலே கன்மத்தின் விளைவான மாயை உயிர்களுக்கு ஒரு விளக்கு.

பத விளக்கம்: மாயை வடிவாதி - மாயையினால் கிடைத்த தனு, கரணம், புவனம், போகம் என்பன; கன்மத்து வந்து - ஆன்மாக்கள் முன்செய்த புண்ணியம் பாவம் என்பவற்றுக்குத் தகுந்தாற்போலத் தோன்றி; விடிவாம் அளவும் விளக்கு அனைய - ஆன்மாவானது, சிவனுடைய ஞானமாகிய ஒளி தோன்றி, ஆணவ இருள் நீங்கும் வரையும் அதனை நீக்க கருவிகளாகி நிற்கின்றன. விளக்கனைய - இருளைச் சிறிதே நீக்கவல்லதாகிய விளக்குகள் போல்வன; தனு -உடம்பு; கரணம் - மெய் (உடம்பு), வாய் முதலிய புறக்கருவிகளும், மனம் முதலாய் அகக்கருவிகளும்; புவனம் - வசிக்கும் இவ்வுலகம்; போகம்- நுகரும் பொருள்கள்.

ஆணவ மலத்தின் இயல்பு

பாசங்களிற் கொடிய ஆணவமலம் பிறப்பு முதலாய் துன்பங்களைத் தருவது, அது உயிரறிவை மறைத்து நின்று உண்மையை உணரவிடாமற் செய்து, திருவருள் மோசம் என்பன இல்லை என்பது. இருள் ஏனைய பொருள்களை மறைத்துத் தன்னையாவது காட்டும். ஆனால், ஆணவம் தன்னையுங் காட்டாமல் நின்று உயிரறிவை மறைக்கும். மெய்ஞ்ஞானத்தையுடைய இறைவனைச் சாராத ஆணவம் உயிரை அநாதியே பொருந்தி நிற்கும். அது காரியநிலையிற் பல சத்திகளையுடையதாய் எல்லா உயிர்களோடுங் கூடியதாய் இருந்தாலும், அதனைத் தனது நாயகர்களான உயிர்களும் காணமுடியாதபடி செய்யும் அளவுக்குக் கற்புடையது. உயிர் அறியுந் தன்மையுடையதாக இருந்தும் அதன் அறிவு விளங்காத வண்ணம் அதன் அறிவை மறைத்து நிற்பது ஆணவமே. ஆணவம் இன்றேல் பிறவித்துயரில்லை. பிறவியுண்டேல் ஆணவம் உண்டு. ஆணவம் உயிரின் குணம் என்றால், திருவருள் ஆணவ சக்தியை அழிக்கும் போது உயிரும் அழிதல் வேண்டும். ஆனால் உயிர் அழியாமையால் ஆணவம் உயிரின் குணமல்ல. அது ஒரு குற்றம். ஆகவே தான் உயிர் அதனை நீக்கக்கூடியதாக இருக்கிறது. ஆணவம் இடையில் வந்ததாகில் அதற்குக் காரணம் இல்லை. அது அநாதியாகவே உயிரோடு உள்ளது ஒளியும் இருளும் ஒரே இடத்தில் இருந்தாலும் ஒன்று மிகும்பொழுது மற்றது இருக்கமாட்டாது. ஒளிமிகுந்தபோது இருள் நீங்குவது போல, திருவருள் உயிரறிவைக் கவரும் போது ஆணவம் நீங்கிவிடும். திருவருள் உயிரில் மிகும்வரை மாயை விளக்குப் போல நின்று உயிரறிவை ஓரளவுக்கு விளக்கத் துணையாகும்.

நான்காம் அதிகாரம்

4. அருளது நிலை

ஆணவத்தின் வலியை அடக்கும் திருவருளின் இயல்பு. திருவருளே, “தன்னிலைமை மன்னுயிர்கள் சாரத் தருஞ்சத்தி” என முன்னர் கூறப்பட்டது.

அருளினது உயர்வு

1. அருளிற் பெரிய தகிலத்து வேண்டும் பொருளல் தலையிலது போல்.

பொழிப்புரை: ஒருவருக்குத் தாம் விரும்பியதொன்றைவிட மேலான பொருள் இல்லையாதல் போலத் திருவருளினை விட மேலான பொருள் இல்லை.

பத விளக்கம்: அகிலத்து வேண்டும் பொருளில் - உலகத்தில் ஒருவருக்கு இன்றியமையாத வேண்டப்படுவதாகிய ஏதாவது ஒரு பொருளிலும்; தலை இலது போல் - மேலானதாய் ஒரு பொருள் இல்லை என்னும் தன்மை போல; அருளின் பெரியது இல்லை - திருவருளுக்கு மேலானதாய் ஒருபொருளும் இல்லை; வேண்டும் பொருள் - ஒருவர் என்ன விலை கொடுத்தும் வாங்க விரும்பும் ஏதாவது ஒரு பொருள்.

திருவருளின் உபாரகத் தன்மை

2. பெருக்க நுகரவினை பேரொளியாய் எங்கும் அருக்கனென நிற்கும் அருள்

பொழிப்புரை: சூரியன் உலக மக்களுக்குப் பொருள்களை ஈட்டவும், துய்க்கவும் நிமித்தமாய் நின்றது. அதுபோலத் திருவருள் உயிர்களெல்லாம் புண்ணிய பாவங்களை வளர்க்கவும் அவற்றின் பயனாகிய சுக துக்கங்களை அருந்தவும் காரணமாய் நின்றது. வினை பெருக்குங்கால் புண்ணிய பாவங்கள் எனவும், நுகருங்கால் சுகதுக்கங்கள் எனவும் கொள்ளுதல் பொருத்தமாகும்.

பத விளக்கம்: அருக்கன் என - சூரியனைப் போல, அருள் - திருவருளானது, வினைபெருக்க - புண்ணிய பாவங்களை வளர்க்கவும், வினைநுகர் - சுக துக்கங்களைத் துய்க்கவும், பேரொளியாய் - ஆன்மாவின் அறிவை விளக்கஞ் செய்யும் மேலான ஒளியாய், எங்கும் நிற்கும் எல்லா ஆன்மாக்களிடத்திலும் நிற்கும்.

அருளின்றி ஆன்மா அறிவைப் பெறாது

3. ஊனறியா தொன்றும் உயிரறியா தொன்றுமிது தானறியா தாரறிவார் தான்.

பொழிப்புரை: அறிவில்லாத உடம்பு என்றுமே அறியாது. ஆணவப் பிணிப்புள்ள ஆன்மா ஒன்றையும் அறியாது. அருள் அறிந்து காட்டிய பின்பே ஆன்மா எதனையும் அறியும்.

பத விளக்கம்: ஊன் என்றும் அறியாது - உடல் ஒரு காலமும் எதனையும் அறியமாட்டாது; உயிர் ஒன்றும் அறியாது - ஆணவப் பிணிப்புள்ள ஆன்மா ஒன்றையும் தானாகவே அறியமாட்டாது; இதுதான் அறியாது - இத்திருவருள் அறிந்து அறிவிக்காமல்; ஆர் அறிவார் - உலகத்தில் அறிவினைப் பெறுவார் யார்? (ஒரு ஆன்மாவும் இல்லை) காண்பார் ஆர் கண்ணுதலான் காட்டாக்காலே என வரும் திருமுறையும் இதனையே கூறும்.

ஆன்மா அருளை உணராமை

4. பாலாழி மீனாளும் பான்மைத் தருளுயிர்கள் மாலாழி யாழும் மறித்து.

பொழிப்புரை: திருப்பாற் கடலில் உள்ள மீன்கள் பாலைப் பருகாது, இழிந்த பிராணிகளை வலிந்து தேடி உண்பது போல, ஆன்மாவும் திருவருளில் இருந்தும் அதனையுணராது புலன்வழியே திரியும்.

பத விளக்கம்: அருள் உயிர்கள் - மேலாய் அருளின் வசப்பட்ட ஆன்மாக்கள்; மால் ஆழி மறித்து ஆழும் பான்மை - அத்திருவருளை உணராமல் மயக்கமாகிய கடலிலே ஆழ்ந்து அழுந்துந் தன்மை; பால் ஆழி மீன் ஆளும் பான்மைத்து - திருப்பாற்கடலில் உள்ள மீன்கள் அப்பாலைப் பருகாது, சிறியதான பிராணிகளை வருந்தித் தேடி உண்ணும் தன்மையைப் போன்றது.

ஆன்மா அருளை அறியாமை

5. அணுகு துணையறியா ஆற்றோனில் ஐந்தின் உணர்வை உணரா துயிர்.

பொழிப்புரை: ஆன்மாவின் உதவியால் தாம் அறிகின்றன என்பதை அறியாத ஐம்பொறிகள் போல, திருவருள் உணர்த்த, தான் உணர்வதை உயிர் உணர்ந்து கொள்வதில்லை. ஐம்பொறிகள் - மெய்,வாய், கண், மூக்கு, செவி

பத விளக்கம்: அணுகு துணை அறியா ஆற்றோனில் - தனக்குச் சமீபத்திலே துணையாக வருவனை அறியாத வழிப்போக்கனைப் போலவும்; ஐந்தின் - தம்முடைய அறிவுக்குத் துணையாக நிற்கும் ஆன்மாவை அறியாத ஐம்பொறிகள் போலவும்; உயிர் உணர்வை உணராது - ஆன்மா தனக்குத் துணையாக நிற்கின்ற அருள் ஞானத்தை உணர்வதில்லை.

அருளே நடத்தி வைப்பது என்பதை அறியாத நிலை

6. தரையை அறியாது தாமே திரிவார் புரையை உணரா புவி.

பொழிப்புரை: பூமியைத் தமக்கு ஆதாரம் என்று அறியாத வழிப்போக்கர் போல, அருளைத் தமக்கு ஆதாரம் என ஆன்மாக்கள் உணரமாட்டாது.

பத விளக்கம்: தரையை அறியாது தாமே திரிவார் புரையை - நிலம் தமக்கு ஆதாரம் என்பதை அறியாமல் திரிபவரது குற்றத்தைப் போல; புவி - உயிர்கள்; புவி உணரா - திருவருளே தமக்கு ஆதாரம் என்பதை ஆன்மாக்கள் உணரமாட்டாது.

அருளை இழந்தோரின் இழிவு

7. மலைகெடுத்தோர் மண்கெடுத்தோர் வான்கெடுத்தோர் ஞானத் தலைகெடுத்தோர் தற்கேடர் தாம்.

பொழிப்புரை: திருவருளைத் தேடின அது எளிதிற் கிடைக்கும். அதனை அறியாதிருப்பவன் மலை, நிலம், ஆகாயம் என்பவற்றைத் தேடும் அறிவிலி போலாவான்.

பத விளக்கம்: மலை கெடுத்தோர் - மலையிலே நின்று மலையைத் தேடுபவரும்; மண் கெடுத்தோர் - நிலத்திலே நின்று நிலத்தைத் தேடுபவரும்; வான் கெடுத்தோர் - ஆகாயத்தைத் தேடுவோரும்; ஞானத் தலை கெடுத்தோர் - திருவருளிலே தங்கி நின்று அதைத் தேடுபவரும்; தற்கேடர்தாம் - தம்மைத் தாமே தேடும் அறிவில்லாதவர் ஆவார். கெடுதல் - இழத்தல்; கெடுத்தோர் - தேடுவோர்; தற்கேடர் - தம்மைத் தெரியாத ஆன்மாக்கள், மலை நிலம், ஆகாயம், தான் என்பவற்றைத் தேடுவோர் உலகில் இல்லை. இருப்பார்களே ஆனால், அவரைப் போல்பவரே அருளினை இழந்த பேதையர்.

அருளை அறியாமை ஆன்மாவின் குறையே

8. வெள்ளத்துள் நாவற்றி எங்கும் விடிந்திருளாம் கள்ளத் திறைவர் கடன்.

பொழிப்புரை: திருவருள் வெள்ளம்போலக் கரை புரண்டோடி நிற்கவும், அதனை நுகராமையுடைய உயிரின் குற்றமே. எங்கும் நல்ல நீர் நிறைந்திருக்கவும் அதனைப் பருகாது நா வரண்டு நிற்பவனும், எங்கும் இருளகன்ற பின்னும் கண்ணை விழித்துப் பாராதவனும் தங்குற்றம் உடையவர்களாவர்.

பத விளக்கம்: கள்ளத்து இறைவர் கடன் - அருளை அனுபவியாது பொய்யான வழியிலே தலைமை தாங்கி நிற்கும் ஆன்மாக்களுடைய தன்மை; வெள்ளத்துள் நாவற்றி - நிறைந்த நல்ல நீரிலே நின்றும், அதனைப் பருகாது நா வரண்டும்; எங்கும் விடிந்தும் இருளாம் - எவ்விடத்தும் இருள் நீக்கி விடிந்திருக்கவும் ஒளியைக் காணாது தடுமாறுந் தன்மை போலாகும்; கள்ளத் தலைவர் - வஞ்சகத் தலைவர், யான், எனது என்னும் அகங்காரம் மமகாரத்தோடு தலைமை வகிப்பர்.

அருளை அறியும் முறைமை

9. பரப்பமைந்து கேண்மினிது பாற்கலன்மேற் பூஞ்சு கரப்பருந்த நாடுங் கடன்.

பொழிப்புரை: பூனை பாலைப் பருகாது கரப்பான் பூச்சியைப் பிடிக்கத் தாவியதால் பாற்குடம் விழுந்து உடைவதோடு, பூச்சியும் அகப்படாது போய் பூனை வருந்துவது போல, நல்ல ஞானத்தை மன அமைதியோடு கேளாது, புலன்வழி மனத்தை விட்டு மக்கள் கெடுவர்.

பத விளக்கம்: இது பரப்பு அமைந்து இனிது கேண்மின் - இந்த ஞானம் எனப்படும் அருளின் பெருமையைப் பரப்பப்பில்லாது. மன அமைதியோடு மனங் கொள்வீராக; (அப்படிக் கொள்ளாவிட்டால்) இது பாற்கலன் மேல் பூசை - உறியில் உள்ள பாற்குடத்தின் மேல் உள்ள பூனையானது; கரப்பருந்த நாடுங் கடன் - கூரையில் ஊர்ந்து திரியும் கரப்பான் பூச்சியைத் தின்பதற்காகத் தாவியோடும் முறைமையினை ஒக்கும்.

திருவருளை அறியாமை சிறுமை

10. இற்றைவரை இயைந்தும் ஏதும் பழக்கம் இல்லா வெற்றியிர்க்கு வீடு மிகை.

பொழிப்புரை: அநாதியே தொடங்கித் திருவருளோடு கலந்து நின்றும் ஆன்மாவானது அத்திருவருளை உணராது இன்றுவரை இருந்ததால் அதற்கு மேலாகிய வீட்டின்பம் பொருத்தமற்றது.

பத விளக்கம்: இற்றைவரை இயைந்தும் - அநாதியே தொடங்கி இன்றளவும் திருவருளோடு கலந்து நின்றும்; ஏதும் பழக்கம் இல்லா - அத்திருவருளைச் சிறிதேனும் உணரமாட்டாத்; வெறும் உயிர்க்கு வீடு மிகை - பயன் கொள்ளாத ஆன்மாவுக்கு வீட்டின்பம் தகாது.

திருவருளின் தன்மை

ஒருவனுக்கு விருப்பமான பொருளிலும் மேலான பொருள் உலகில் இல்லாதமை போலத் திருவருளிலும் உயர்வான ஒரு பொருளும் இல்லை. திருவருள் என்பது சிவபெருமானின் பெருங்கருணை. அது சூரிய ஒளிபோல் எங்கும் வியாபித்து நின்று உயிர்கள் வினைகளைப் பெருக்கவும் அவற்றை நுகரவும் துணையாய் உள்ளது. என்றுமே எதனையும் அறியாதது உடல், உயிர் அறிவித்தால் அறியுமே அன்றித் தானாக எதனையுறியாது. ஆகவே, உயிருக்குத் திருவருளே விளக்கச் செய்வது திருப்பாற் கடலிலுள்ள மீன்கள் பாலைப் பருகாது இழிந்த பிராணிகளைத் தேடுதல் போல் திருவருட் கடலில் உள்ள உயிர்கள் சிவபோகத்தை நுகராமல் உலக போகத்தில் அழுந்துகின்றன. தனக்குத் துணையாகச் செல்கின்ற ஒருவனையறியாத வழிப்போக்களைப் போலவும், உயிரின் ஆதாரத்தை உணராத ஐம்பொறிகளைப் போலவும், திருவருளின் துணையறியாது உயிர் உள்ளது. தமக்கு ஆதாரமான மலை, மண், ஆகாயம் என்பவற்றை அறியாது தமக்குத் தாமே ஆதாரம் என்னும் அறிவிலிகள் போலத் திருவருளின் ஆதாரத்தை அறியாது இருக்கிறார்கள். நல்ல நீர்ப்பெருக்குக்குள்ளே இருந்து கொண்டும் நா வரட்சி யோடிருப்பதைப் போலவும் அருள் ஒளியில் இருந்தும் இறைவனைக் காணாது வஞ்சக மனத்தோடு உயிர்கள் உள்ளன. உயிராகிய பூனை பருகுதற்குரிய பால் திருவருளேயாம். திருவருள் பாவிக்கப் பெறாதவர்களுக்கு மோட்சம் இல்லை.

ஐந்தாம் அதிகாரம்

5. அருளுரு நிலை

திருவருள் வெளிப்பட்டுப் பிரகாசிக்கின்ற அருள் வடிவம் ஆகிய குருவின் இயல்பு, ஞானமே வடிவாகிய குருவின் தன்மை ஞானம் என்பது பதி ஞானத்தை. அது மேலான சிவஞானமாகும். இப்பதிஞானம் ஞானசாரியர் என்னும் அருட்குருவினால் ஆன்மாவுக்கு விளைவிக்கப்படுவதாகும். அருவமாய் இருந்த திருவருள் இப்போது ஆன்மாவின் பரிபக்குவ நிலை கண்டு குருவாகிய உருவம் தாங்கி வந்து முத்திசாதனம் செய்வதைக் கூறுவது.

அருளே குருவடிவாய் வருவது

1. அறியாமை உண்ணின் றளித்ததே காணுங் குறியாகி நீங்காத கோ.

பொழிப்புரை: இதுவரையும் ஆன்மாவின் பந்த நிலையில் மறைந்து நின்று உபகரித்த திருவருளே ஆன்மாவின் பக்குவ நிலையில் குருவடிவாக எழுந்தருளிவந்து அருள் செய்கின்றது.

பத விளக்கம்: காணுங் குறியாகி - காணக் கூடியதாய் குரு வடிவத்தை எடுத்து; நீங்காத கோ - உடனாய் நின்று ஆட்கொண்டருளும் திருவருள், அறியாமை உள்ளின்று அளித்ததே - இதுவரையும் தோன்றாத் துணையாய்க் கலந்து நின்று, படைத்தல், காத்தல், அழித்தல், மறைத்தல் ஆகிய தொழில்களைச் செய்து காத்து வந்ததாம். அதுவே இப்பொழுது எஞ்சியதாய் அருளலைச் செய்ய எழுந்தருளியுள்ளது.

திருவருள் உள் நின்றுணர்த்தல், மான் மழு முதலாய தாங்கி நேரே அருள்செய்தல், குரு வடிவந்தாங்கி அருள்செய்தல் என மூவகை ஆன்ம பக்குவ விசேடம் நோக்கி குரு - பாசத்தை நீக்குபவர்.

அருளே ஆணவ மலத்தைப் போக்கவல்லது

2. அகத்துறு நோய்க்கு) உள்ளினர் அன்றி அதனைச் சகத்தவரும் காண்பரோ தான்.

பொழிப்புரை: வீட்டில் ஒருவருக்கு உள்ள நோயினை அவருடன் அங்கு உள்ளவர் அறிவர். அல்லாமல் உலகத்தில் உள்ள பிறர் அறிவார்களோ? (அறியமாட்டார்கள்). அது போல ஆன்மாவுக்குள்ள ஆணவ நோயை ஆன்மாவோடுள்ள திருவருளே அறியும். அருளே அந்த நோயை நீக்கும்.

பத விளக்கம்: அகத்துறு நோய்க்கு - வீட்டில் ஒருவருக்கு வந்த நோயை; உள்ளினர் அன்றி - அந்த வீட்டிலே உள்ளவர்கள் அறிவார்களே அல்லாமல்; அதனை - அந்த நோயை; சகத்தவரும் காண்பரோ - உலகத்தில் உள்ள பிறரெல்லாரும் அறிவார்களோ?

ஒருவரின் ஞானகுருவைப் பிறர் அறியார்

3. அருளா வகையால் அருள்புரிய வந்த பொருளார் அறிவார் புவி.

பொழிப்புரை: அருளைக் கொடுக்கவந்த ஞானாசாரியரை, பக்குவம் வாய்ந்த அந்தச்சீடனைத் தவிரப் பிறர் அறியமாட்டார்.

பத விளக்கம்: ஆருளா வகையால் - படைத்தல், காத்தல், அழித்தல், மறைத்தல் ஆகிய ஐந்தொழில்களை மறைந்து நின்று செய்தமை போல; அருள்புரிய வந்தபொருள் - அருளால் ஆகிய ஐந்தாவது தொழிலைச் செய்யவந்த குருவடிவத்தை; புவியறிவார் ஆர் - பூமியில் அறியத்தக்கவர் வேறு யார். (ஒருவருமில்லை)

அருளை அறியாமைக்குக் காரணம் அறியாமையே

4. பொய்யிருண்ட சிந்தைப் பொறியிலார் போதமா(ம்) மெய்யிரண்டும் காணார் மிக.

பொழிப்புரை: திருவருள், அருளுருவான குருநாதர் என்னும் மெய்ப்பொருள் இரண்டின் திறத்தை அஞ்ஞானம் மிகுந்த உள்ளத்தினை உடையவர் தெளிவாக அறியமாட்டார்.

பத விளக்கம் : பொய் இருண்ட சிந்தையார் - நிலையில்லாத உலக இன்பத்திலே பற்றுடையவராய் ஆணவ மலத்தால் மறைத்த உணர்வினையும் உடையவராய்; பொறியிலார் - ஞானம் என்னும் செல்வத்தைப் பெறாதவர்; போதமாம் மெய் இரண்டும் - அறிவு மயமான (ஞானத்தின் திருவுருவான) அருளையும், அருளுருவான குருநாதர் என்னும் மெய்ப்பொருள் வடிவத்தையும் (ஆகிய உண்மைபொருள் இரண்டையும்), மிகக் காணார் - சிறிதேனும் அறியமாட்டார்.

திருவருள் குருவாய் வருதலின் நோக்கம்

5. பார்வையென மாக்களைமுன் பற்றிப் பிடித்தற்காம் போர்வையெனக் காணார் புவி.

பொழிப்புரை: பார்வை எனும் பழக்கப்பட்ட மிருகத்தைக் காட்டி, அவ்வினத்தைச் சேர்ந்த மிருகங்களைப் பிடிப்பவர் போல, ஆன்மாக்களை வயப்படுத்தத் திருவருள் குருவடிவாகிய போர்வையில் வந்தது என்பதைப் பக்குவமில்லாதவர் அறியமாட்டார்.

பத விளக்கம்: பார்வை என - பழக்கப்பட்ட அவ்வவ்வினத்து மிருகத்தின் துணைக்கொண்டு விலங்குகளைப் பிடித்தல் போல; மாக்களை முன்பற்றிப் பிடித்தற்கு ஆம் - நேர் நின்று மனிதரைத் தன் வயப்படுத்தி ஆட்கொள்ளும் பொருட்டாம் (மனித வடிவில் குருவடிவாகத் திருவருள் வருவது என்பதை); புவி - பக்குவமில்லாதவர்; போர்வை எனக் காணார் - அதைத் திருவருளானது போர்த்துக் கொண்டு வந்த குருவடிவம் என்பதை அறியமாட்டார்;

பார்வை - அவ்வவ்வினத்து மிருகம், பறவை என்பனவற்றைப் பிடித்தற்கு உறுதியாகப் பழக்கப்பட்ட மிருகம் அல்லது பறவை, மாணக்காட்டி மாணைப் பிடித்தல் போலக்கொள்க.

ஆட்கொள்ளுதல் - பாசத்தை நீக்கி ஞானத்தைக் கொடுப்பது.

குருவின்றி எப்பொருளும் அறியப்படா

6. எமக்கென் எவனுக் கெவைதெரியும் அவ்வத் தமக்கவனை வேண்டத் தவிர்.

பொழிப்புரை: அருட்குரு இன்றி ஞானத்தை உள்ளபடி அறிந்துகொள்ள முடியாதாகையால், குருவின் உபயோகம் என்ன என்று கேட்பதை விட்டுவிடுவாயாக.

பத விளக்கம்: **எமக்கு என்** - குருவினால் எமக்கு வரும் பயன் என்ன எனில்; **எவனுக்கு எவை என் தெரியும்** - எவன் ஒருவனுக்கு சில நூற்பொருள் உள்ளபடி மலைவின்றித் தெரியுமோ; **அவ்வத் தமக்கு அவனை வேண்ட** - அந்த நூற்பொருள் விளங்க அவனைத் தமக்குக் குருவாக வேண்டி நின்றலான்; **தவிர** - எமக்கு என் என்னும் கேள்வியை விட்டுவிடுவாயாக.

நயன தீட்சை

7. விடநகுல மேவினுமெய்ப் பாவகனின் மீளும் கடனிலிருள் போவதிவன் கண்.

பொழிப்புரை: விடத் தீண்டப்பட்டவன் மேல் கீரி தாமே வந்து புரண்டாலும் அந்த விடம் நீங்காது. ஆனால், அந்தக் கீரியாகத் தன்னை பாவித்து விடமுற்றவனை ஒருமுறை மாந்திரிகன் நோக்க விடம் நீங்கிவிடுகிறது. அதுபோலவே, திருவருள் நேரே நின்று மலங்களைப் போக்காது. ஆனால், குருவானவர் பாவனையால் மலத்தை நீக்கிவிடுகின்றார்.

பத விளக்கம்: **விடம்** - ஒருவனை விடத் தீண்டினால் அந்த விடமானது; **நகுலம் மேவினும்** - கீரியைக் கொண்டு வந்து தடவினாலும் (அந்த விடம் நீங்காது); **பாவகனின் மீளும்** - ஆனால், கீரியாகத் தன்மை பாவனை செய்யும் மாந்திரிகனால் நீங்கும்; **கடனில்** - இந்த முறைமை போலவே; **இருள் போவது இவன்கண்** - மல இருள் உனக்கு நீங்குவது இக்குருவுடைய திருநோக்கினால் என்று அறிவாயாக.

முவகை ஆன்மாக்களுக்கும் அருளும் முறை

8. அகலத் தருமருளை யாக்கும் வினைநீக்கும் சகலர்க்கு வந்தருளும் தான்.

பொழிப்புரை: ஆணவம் மாத்திரமுள்ள விஞ்ஞானகலருக்கு உள் நின்று உணர்த்தியும், ஆணவம், கன்மம் என்னும் இரண்டு மலமுள்ள பிரளயாகலருக்கு நிராதரமாய் நின்று அருளை விளக்கியும், சகலராய மும்மலமுடையாருக்குக் குருவாய் எழுந்தருளித் தீட்சை வழங்கியும் அருள் செய்வார்.

பத விளக்கம்: **தான் வந்து சகலர்க்கும் அருளும்** - மூன்று மலங்களுக்குமுள்ள சகலருள் பக்குவான்மாக்களுக்குக் குரு வடிவாய் எழுந்தருளி வந்து மும்மலங்களையும் நீக்கியருளுவார்; **வினை நீக்கும்** - பிரளயாகலர் என்னும் இருமலமுடையாருக்கு முன்னிலையாய் எழுந்தருளி ஆணவம், கன்மம் என்பவற்றை நீக்கியருளுவார்; **அகலத்து அரும் அருளை ஆக்கும்** - விஞ்ஞானகலர் என்னும் ஆணவ மலம் ஒன்றுடையாருக்கு அவர் தம் அறிவிலே நின்று அருள் செய்து மலத்தை நீக்குவர்.

இறைவனே குருவாய் வருவார்

9. ஆரறிவார் எல்லாம் அகன்ற நெறியருளும் பேரறிவான் வாராத பின்.

பொழிப்புரை: அத்துவாக்களை கடந்த வீட்டுநெறியினை அருளிச் செய்யும் தத்துவங்கடந்த இறைவன் குருவடிவாக வராவிட்டால் அறியவல்லவர் இல்லை.

பத விளக்கம்: **எல்லாம் அகன்ற நெறியருளும்** - மந்திரம், வர்ணம், பதம், தத்துவம், புவனம்., கலை ஆகிய ஆறு அத்துவாக்களைக் கடந்த மோட்ச நெறியை அருளுதலைச் செய்யும்; **எல்லாம் அகன்ற பேரறிவான்** - தத்துவங் கடந்த முற்றறிவினராகிய சிவபெருமான்; **வாராத பின்** - குரு மூர்த்தங் கொண்டு வராவிட்டால்; **அறிவார் ஆர்** - அதை அறிய வல்லவர் யாவர்; **அத்துவா** - வழி; **தத்துவம்** - உள்பொருள்.

குருவே ஞானம் கொடுப்பவர்

10. ஞானம் இவனொழிய நண்ணியிடும் நற்கலனல் பாணு ஒழியப் படின்.

பொழிப்புரை: சூரியகாந்தக்கல்லில் நெருப்புத் தோன்றிப் பஞ்சை எரிப்பதைப் பார்த்திருக்கிறோம். ஆனால், சூரிய ஒளி இல்லையெனில் அந்த சூரியகாந்தக்கல்லில் நெருப்புத் தோன்றாது. அதுபோலவே, அருள் வடிவினரான குரு இல்லாவிட்டால் ஆன்மாவிடம் ஞானம் தோன்றி மலத்தை எரிக்கமாட்டாது.

பத விளக்கம்: **பாணு ஒழிய** - சூரிய ஒளி இல்லாமலே; **நற்கல் அனல்படின்** - குற்றமில்லாத சூரியகாந்தக்கல்லிலே நெருப்புத் தோன்றுமாயின்; **இவன் ஒழிய** - அருள் வடிவாகிய குரு அன்றி; **ஞானம் நண்ணியிடும்** - ஒருவருக்கு ஞானம் உண்டாதல் கூடும்.

குருவினது இயல்பு

குரு என்றால் பாசத்தை நீக்குபவர் என்று பொருள். ஆன்மாவின் பந்த நிலையிலே தோன்றாத துணையாய் உள் நின்று நடத்தும் அருளே ஆன்மாவின் பக்குவ நிலையிலும் முத்தி நிலையிலும் உதவுவது. அருளே குருவாக வருவது. அருளுக்கே எமது மலநோய் நன்கு விளங்கும். அருளே குருவடிவாக எழுந்தருளுவதைப் பக்குவமில்லாத ஆன்மாக்கள் அறிவதில்லை. அதற்குக் காரணம் ஆணவம், அறியாமை என்பவையாகும். ஆனால், ஆணவம் வலிகுன்றிய பின்னர் ஆன்மாக்கள் திருவருளே குரு அருளாவதை அறிந்துகொள்வர். காட்டு மிருகங்களைப் பிடிக்கும் மக்கள் அம்மிருகங்களின் இனத்தில் பழக்கப்பட்ட மிருகங்களைக் கொண்டு அவைகளைப் பிடித்தல் போல, இறைவனும் எமக்குப் பழக்கமான மானிட வேடந் தாங்கிக் குருவடிவாக எழுந்தருளுவார். இறைவன் ஆன்மாக்கள் மேல் வைத்த பெருங் கருணையினாலேயே இவ்வாறு அருளிச் செய்கிறார். குருவின் அருளாளலன்றி, ஞான நூல்களை ஐயந்திரிபுற அறிந்துகொள்ள இயலாது. அஞ்ஞானத்தை நீக்கும் குரு, மெய் ஞானத்தைக் கொடுத்தருளுவார். மூவகை ஆன்மாக்களுக்கும் பேரருள் செய்யும் இறைவன் விஞ்ஞானகலருக்கு அவர் அறிவில் உள் நின்றுணர்த்தியும் பிரளயாகலருக்கு முன்னிலையில் எழுந்தருளியும், சகலருக்குக் குருவடிவாக வந்தருளியும் ஆட்கொள்வார். பாம்பின் விடம் கீரியைத் தொடுவதால் நீங்காது. ஆனால், மாந்திரிகன் தன்னைக் கீரியாக நினைத்துப் பார்த்த அளவில் விடம் இறங்கும். அவ்வாறே, மலம் நமது அறிவால் நீங்காது. குருவருளால் நீங்கும். சூரியகாந்தக்கல்லில் சூரிய ஒளி பட்டுப் பஞ்சை எரிப்பது போல, குருநாதர் முன் மல இருள் நீங்கும். அவர் அருள் இன்றேல் வீடுபேறு இல்லை.

01. பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை தருக.

1. பதிமுது நிலை என்பதன் பொருள் யாது?
2. ஆன்மா சதசத்து எனக் கூறப்படுவதேன்?
3. உயிரவை நிலை என்பதன் பொருள் யாது?
4. ஆணவம், இருள்மலம் எனக் கூறப்படுவதற்கான காரணம் யாது?
5. திருவருளின் இயல்பு யாது.
6. குருவின் இயல்புகள் யாவை.

செயற்பாடு

1. திருவருட்பயனின் ஒவ்வொரு அதிகாரத்தின் தொகுப்பையும் எழுதிக் காட்சிப்படுத்துக.
2. திருவருட்பயனில் உள்ள ஒவ்வொரு அதிகாரத்துடன் தொடர்புபடுத்தி, முப்பொருள் என்ற பாடத்தைக் கற்று அதனை அட்டவணைப்படுத்தி காட்சிப்படுத்துக.

பாடச்சுருக்கம்

- சைவ சித்தாந்த சாத்திர நூற்றொகுதியிலுள்ள பதினான்கு நூல்களில் உமாபதி சிவாசாரியார் இயற்றிய சித்தாந்த அட்டகம் என்னும் தனித் தொகுதியும் அடங்கும்.
- சித்தாந்த அட்டகத்தில் உள்ள திருவருட்பயன் சித்தாந்தக் கருத்துக்களை எளிமையாகவும் அருமையாகவும் எடுத்துரைப்பது. இந்நூல் சிவஞானபோதத்துக்குச் சார்பு நூலாவும் உள்ளது.
- இந்நூல், திருவருளைப் பற்றியும் அதனது பயனைப் பற்றியும் விளக்கமாகக் கூறுவதனால், திருவருட்பயன் என்னும் பெயர் பெற்றது.
- திருவருட்பயன் பத்து அதிகாரங்களைக் கொண்டது. ஒவ்வொரு அதிகாரமும் பத்துக் குறள் வெண்பாக்களை உடையது.
- திருவருட்பயனிலுள்ள முதல் ஐந்து அதிகாரங்களும் முறையே, பதியின் தன்மை, உயிரின் தன்மை, மலத்தின் தன்மை, திருவருளின் தன்மை, குருவின் தன்மை என்பவற்றைக் குறிப்பிடுகின்றன.