

සබරගමුව පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
சபரகமுவ மாகாண கல்வித் திணைக்களம்
Sabaragamuwa Provincial Department of Education

පළමු වාර පරීක්ෂණය	2018	8 ශ්‍රේණිය
முதலாம் தவணைப் பரீட்சை	2018	தரம் 8
First Term Test	2018	Grade 8

නාට්‍ය හා රංග කලාව - I,II
Drama and Theatre - I,II

පැය දෙකයි
Two Hour

නම/විභාග අංකය :-

- ප්‍රශ්න සියල්ලටම පිළිතුරු සපයන්න.
- අංක 01 සිට 05 දක්වා ඇති ප්‍රශ්න වලට අදාළ පිළිතුර වරහන් තුළින් තෝරා ලියන්න.

(ගැටුම් , රංගවිධාන , නාට්‍යෝචිත , ජනකතා , වේදිකා නාට්‍ය)

01. නාට්‍ය පිටපත තුළ ඇති අනුව අධ්‍යක්ෂවරයා නළු නිලියන්ව වේදිකාව මත හසුරුවයි.
02. කතා වස්තුවක ඇති අවස්ථා තෝරාගෙන නාට්‍ය පෙළ නිර්මාණය කළ යුතු ය.
03. නාට්‍ය පෙළක අනිවාර්යෙන් ම අවස්ථා දැකගත හැකි ය.
04. ඇසුරින් නාට්‍ය පෙළ නිර්මාණය කර ගත හැකි ය.
05. අපේ ජීවිතයට වැදගත් දේ රාශියක් හරහා ලබා ගත හැකි ය.

- පහත දී ඇති (A) වරණයට නිවැරදි පිළිතුර (B) වරණයෙන් ගලපා යා කරන්න.

(A)

(B)

- | | |
|---------------------------|-------------------|
| 06. ගමරාළගේ කතා | ඓතිහාසික කතා |
| 07. බෝංචි වැලේ කතාව | මුනිදාස කුමාරතුංග |
| 08. අන්දරේගේ කතා | සුරංගනා කතා |
| 09. හින්සැරය | ජනකතා |
| 10. දුටුගැමුණු රජුගේ කතාව | භාසොයාත්පාදක කතා |

- පහත දී ඇති ප්‍රශ්න වලට වඩාත් නිවැරදි පිළිතුර තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.

11. නාට්‍ය පෙළක් රචනා කිරීමේදී වඩාත් සැලකිලිමත් විය යුත්තේ,

- | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|
| 1. වර්තමාන ඇදුම් පැළඳුම් පිළිබඳව ය. | 2. නාට්‍යයේ තේමාව පිළිබඳව ය. |
| 3. වර්තමාන අංග රචනා පිළිබඳව ය. | 4. වේදිකාවේ දිග පළල පිළිබඳව ය. |

12. සාර්ථක නාට්‍ය පෙළක දැකිය හැකි ලක්ෂණයකි.

- | | |
|-------------------------------------|------------------------------|
| 1. වර්තමාන ගැළපීම. | 2. වර්තමාන බහුලව යොදා ගැනීම. |
| 3. මිනිස් වර්තමාන පමණක් යොදා ගැනීම. | 4. දීර්ඝ බවින් යුතු වීම. |

13. රංග අභ්‍යාස වල නිරත වීමෙන් නළුවන්ට අත්වන ප්‍රයෝජනයක් වන්නේ,

- | | |
|--------------------------|----------------------------|
| 1. ශරීරය පැහැපත් වීම යි. | 2. ශරීරය නම්‍යශීලී වීම යි. |
| 3. ශරීරය මහත් වීම යි. | 4. ශරීරය ශක්තිමත් වීම යි. |

14. ශීරීලකරණ අභ්‍යාස යනු,
- | | |
|------------------------------------|---------------------------------|
| 1. ශරීරය සිසිල් කිරීමේ අභ්‍යාස වේ. | 2. ශරීරය හැඩ කරන අභ්‍යාස වේ. |
| 3. ශරීරය සැහැල්ලු කරන අභ්‍යාස වේ. | 4. ශරීර ශක්තිය වඩවන අභ්‍යාස වේ. |
15. කටහඬ අභ්‍යාසයක් ලෙස ප්‍රගුණ කළ හැක්කේ,
- | | |
|-----------------------------|-----------------------|
| 1. බුද්ධ ගජ්ඣය කියවීම. | 2. හු හඬ දී කෑ ගැසීම. |
| 3. උපරිම හැකි ලෙස කෑ ගැසීම. | 4. හයියෙන් ඇසීම. |

• පහත දී ඇති ප්‍රශ්න වලට අදාළව (✓) ලකුණ හෝ (X) ලකුණ යොදන්න.

16. වැදි ගී ජන ගී ලෙස නොපිළිගැනේ. ()
17. දැල් ගී ප්‍රචලිතව ඇත්තේ ධීවර ජනතාව අතර ය. ()
18. කුමටද සොබනියෙ කළුළු සලන්නේ..... නර්බුනා නාට්‍යයේ එන ගීයකි. ()
19. ආගමික කතා ඇසුරින් නාට්‍ය නිර්මාණය කළ නොහැක. ()
20. ආගමික නාට්‍ය තුළින් සමාජ සාරධර්ම වර්ධනය වේ. ()

නාට්‍ය හා රංග කලාව - II

පළමු ප්‍රශ්නය ඇතුළුව ප්‍රශ්න හතරකට පමණක් පිළිතුරු ලියන්න.

- 01 නාට්‍ය පෙළ ලෙස හඳුන්වන්නේ කුමක්ද? (උ.02)
- නාට්‍ය පෙළක දැකිය හැකි ලක්ෂණ 03 ක් නම් කරන්න. (උ.03)
- අභිනය යන්න කුමක්දැයි නිර්වචනය කරන්න. (උ.02)
- සතර අභිනය නම්කර ඉන් 2 ක් කෙටියෙන් හඳුන්වන්න. (උ.03)
- 2 I. ජන කතාවක් යනු කුමක්දැයි කෙටියෙන් හඳුන්වන්න. (උ.03)
- II. ඓතිහාසික කතා මගින් ඔබේ ජීවිතයට ලබා ගත හැකි අත්දැකීම් 02 ක් නම් කරන්න. (උ.02)
- III. ඔබ දන්නා ඓතිහාසික හෝ ජන කතාවක් ලියා දක්වන්න. (උ.05)
03. i අනුෂංගික කලා 03 ක් නම් කරන්න. (උ.03)
- ii අනුෂංගික කලා යනු මොනවාදැයි පැහැදිලි කරන්න. (උ.02)
- III නාට්‍යක් සහ කතන්දරයක් තුළ ඇති වෙනස්කම් 03 බැගින් ලියා දක්වන්න. (උ.05)
04. I රංග අභ්‍යාස සිදුකිරීමේදී හඬ නිපදවීම සඳහා භාවිතා කළ හැකි සංගීත භාණ්ඩ 02 ක් නම් කරන්න. (උ.02)
- II කටහඬ අභ්‍යාස සිදු කිරීමෙන් නළුවෙකුට අත්වන ප්‍රයෝජන 03 ක් ලියන්න. (උ.03)
- III ශරීරය උණුසුම් කිරීම සඳහා භාවිතා කළ හැකි රංගන අභ්‍යාසයක් විස්තර කරන්න. (උ.05)

05. පහත දැක්වෙන කතාන්දරය පදනම් කොට ගෙන සරල නාට්‍ය පෙළක් නිර්මාණය කරන්න.

ඔන්න එකමත් එක ගමක ජීවත් වුණා. ජෝන් කියල පුංචි පුතෙකුයි, අම්මෙකුයි , තාත්තෙකුයි.මෙයාල ජීවත් වුණේගොවිතැන් කරල. ජෝන්ලට ගොඩාක් සල්ලි තිබුණෙත් නැහැ. ඔහොම ඉන්න අතරෙ හදිසියෙන්ම වගේ ජෝන්ගෙ තාත්තා අසනීප වෙලා මිය ගියා. පුංචි ජෝනුයි අම්මයි දෙන්න තනි වුණා. ඔහොම ටික දවසක් ගත වෙලා යන කොට ජෝන්ගෙ යාළුවෙක් එයාට කිකිළි බිත්තර දහයක් දුන්නා

(අභිමතය පරිදි කතාව වෙනස් කළ හැක. ඔබ විසින් තේමාවක් යෙදිය යුතුය.)