



මලල ක්‍රිඩා හැකියා වර්ධනය සඳහා මූලික ක්‍රියාකාරකම්වල යෙදෙමු



පසුගිය පන්තිවල දී උගත් ඇවේදීම, දිවීම, පැනීම, විසි කිරීම වැනි ක්‍රියාකාරකම් මතකදැයි බලන්න. නොයෙක් ආකාරයට විවිධ අනුකරණ ආග්‍රයෙන් ඒවා වර්ධනය කර ගැනීමට අවස්ථාව ලැබූ ඔබ, විද්‍යාලයේ පැවති නිවාසාන්තර ක්‍රිඩා උත්සවයේ දී එම ක්‍රියාකාරකම්වලට සහභාගි වන්නට ද ඇති.

ක්‍රිඩා තරගවලට පමණක් නොව එම ක්‍රියාකාරකම් ඔබේ පීවිත කාලය පුරා ම භාවිත කිරීමට සිදු වේ. ඒවා නිවැරදි ව දියුණු කර ගැනීමෙන් නිරෝගී ජීවිතයක් ගත කිරීමට හැකි වෙයි. එමගින් ඒදිනෙදා කටයුතුවල දී කාර්යක්ෂම වීමට ද පුළුවන.

මේ පාඨමෙන් ඔබට ඇවේදීම, දිවීම, පැනීම, විසි කිරීම ආදිය නිවරදි ව, ජීවන කාර්යයන් සඳහා යොදා ගැනීමට ඉගෙන ගත හැකි ය. නිවැරදි හා විධිමත් පුහුණුව මගින් අපගේ ක්‍රිඩා හැකියා වර්ධනය කර ගැනීමට ද හැකි වේ. මේ පාඨමේ දක්වා ඇති සියලු ක්‍රියාකාරකම් ක්‍රිඩා පිටියට ගොස් ප්‍රායෝගික ව අන්හදා බලන්න.

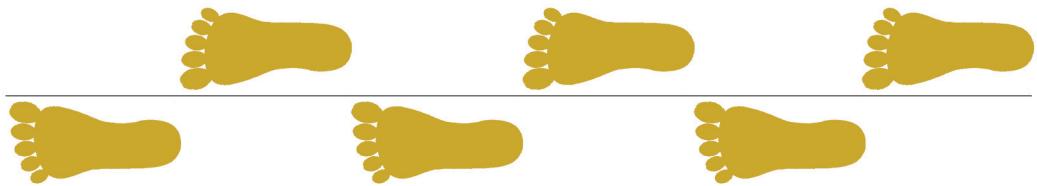


නිරෝගී සැම කෙනෙක් ම ඇවේදීමේ ක්‍රියාකාරකමෙහි යෙදෙනි. තවද ව්‍යායාමයක් ලෙස භා මලල ක්‍රිඩාවලදී තරගකාරී ඉස්විවක් ලෙස ද මෙය සිදු කරයි. ඇවේදීමේ දී පුද්ගලයින් අතර නොයෙකුත් වෙනස්කම් දක්නට හැකි වේ. පන්තියේ සිටින යහළ යෙහෙළියන්ගේ ඇවේදීමේ දී පවත්නා වූ වෙනස්කම් පහත දැක්වෙන ආකාරයට පරීක්ෂා කර බලන්න.



5.1 රුපය - ඇවිදීම

පන්ති කාමරය හෝ වෙනත් සිමොන්ති පොලොවක් තෝරා ගන්න. ඩුනු කැබලේලකින් සරල රේඛා කිහිපයක් අදින්න. දෙදෙනා බැගින් එක් ව ප්‍රථමයෙන් එක් අයෙක් ජලයෙන් දෙපා තෙමා ගෙන, (පාවහන් රහිත ව) සරල රේඛාව දෙපසට පා සලකුණු සටහන් වන ලෙස ඇවිදීන්න. අනෙක් තැනැත්තා පා සටහන් පරික්ෂා කර බලන්න. මේ අන්දමට සියල්ලන් ම ඇවිදීම සිදු කරන්න.



5.2 රුපය - නිවැරදි ඇවිදීමක පා සලකුණු

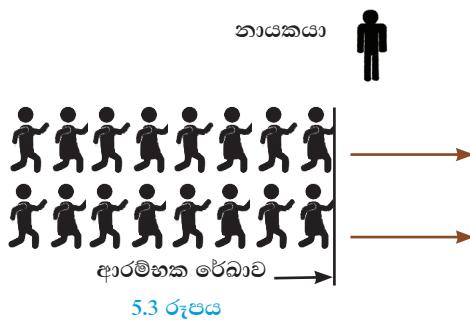
මෙම සලකුණු පරික්ෂා කළ විට වෙනස්කම් දැකීමට ඉඩ ඇත. නිවැරදි අන්දමට ඇවිදීම සිදු කළා නම් පා සලකුණු 5.2 රුපයේ අන්දමට තිබිය යුතු යි.

තුන්වන පාඨමෙන් ඉගෙන ගත් නිවැරදි ඇවිදීමක් සිදු විය යුතු ආකාරය සිහිපත් කර ගන්න.

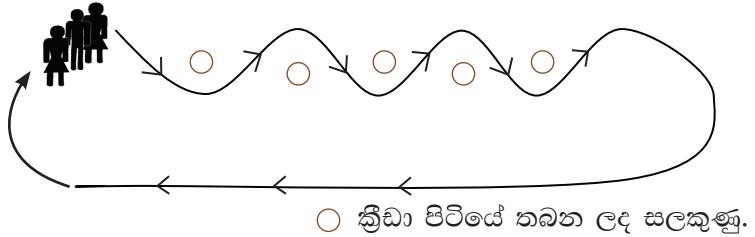
නිවැරදි අභ්‍යන්තරේ ලැබෙන ප්‍රයෝගන

- ක්‍රියාකාලී පිවිතයක් ගත කිරීමට හැකි වෙයි.
- ව්‍යායාමයක් වන බැවින් සෞඛ්‍ය තත්ත්වය ඉහළ නැංවීමට ද උදාව් කරයි.
- පෙනුම වැඩි කර ගත හැකි ය.
- ගාරීරික අනතුරු හා ආබාධ අවම කර ගැනීමට හැකි වෙයි.

අභ්‍යන්තරේ ප්‍රහුණු වීම සඳහා ක්‍රියාකාරකම්



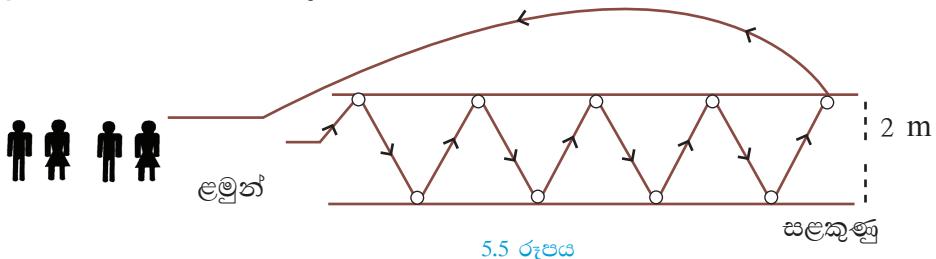
1. පන්තියෙන් නායකයෙකු තෝරා ගන්න. කණ්ඩායමකට අවදෙනෙක් වන ලෙස කණ්ඩායම් සැදෙන්න. සරල රේඛාවක සිට නායකයාගේ සංයුෂ්‍ය භඩා සැම පේෂීයකින් ම එක් වරකට එක් සිසුවෙකු බැඳින් මේටර 10 ක් පමණ දුරට ඇවිදින්න. ආපසු පැමිණ කණ්ඩායමවලට පිටුපසින් සිට ගන්න. රේඛාවට තවත් සිසුවෙකු බැඳින් ඇවිදින්න. මෙසේ සියලු ම සිසුන් එක් වාරයක් ක්‍රියාකාරකමේ යෙදෙන්න. (5.3 රුපය)
2. කණ්ඩායම අත් අල්ලා ඉදිරියට මේටර 10 ක් පමණ දුර ඇවිදින්න. ආපසු පේෂීය ආරම්භ කළ ස්ථානයට පැමිණෙන්න. මෙම ක්‍රියාකාරකම වාරි කිහිපයක් කරන්න.
3. පන්තියේ සිසුන් සියලු දෙනා කණ්ඩායම් දෙකකට බෙදෙන්න. කණ්ඩායම් පේෂී දෙකක් ලෙස සැදෙන්න. එක් පේෂීයක සිසුන් එකිනෙකා පසුපස 5.4 රුපයේ සඳහන් මාරුගය ඔස්සේ ඇති ඇතින්න. ආපසු පේෂීයට එකතු වන්න. රේඛාවට අනෙක් පේෂීය ද එම ආකාරයටම ගමන් කර තම පේෂීයට එකතු වන්න. එක් පේෂීයක සිසුන් ගමන් කරන විට අනෙක් පේෂීයේ සිසුන් නිරීක්ෂණය කරන්න. පසුව පේෂී දෙකම එකවර ක්‍රියාකාරකමේ යෙදෙන්න. ක්‍රියාකාරකමේ වේගය වැඩි කරමින් තව වරක් කරන්න.



→ ලමුන් ගමන් කරන දිගාව.

5.4 රුපය

4. පන්තියේ සිසුන් කණ්ඩායම් හතරකට බෙදෙන්න. එකිනෙකා පසුපස ජේලියට සිටගන්න. 5.5 රුපයේ අන්දමට පිටිටනියේ මීටර 2ක් පමණ දුරින් වන සේ සමාන්තර සරල රේඛා දෙකක් ඇඟ එහි සලකුණු කිහිපයක් තබන්න. වරකට එක් සිසුවෙකු බැහින් සලකුණු හරහා අක්වක් (Zig Zag) ක්‍රමයට ඇවිද නැවත ජේලිය වෙත එන්න. රේඛා සිසුවාගේ උරහිසට තටුවු කර, ජේලියේ පිටුපසට ගමන් කරන්න. මේ ආකාරයට සියලු දෙනා ක්‍රියාකාරකමෙහි යෙදෙන්න.



5.5 රුපය



අප විසින් එදිනෙදා කටයුතු කිරීමේ දිනායෙකුත් අවශ්‍යතා සඳහා දිවීම කරනු ලබයි. දිවීමේ දී සිදු වනුයේ නියමිත දුර ප්‍රමාණය අඩු කාලයක දී ගෙවා යාමයි. මලල ක්‍රිඩාවල දී දිවීමේ ඉස්වී කිහිපයක් වෙයි. විවිධ ක්‍රිඩා සඳහා ද දිවීම වැදගත් වේ. දිවීම ගරීරයට නොදු ව්‍යායාමයකි.



5.6 රුපය - දිවීම

දිවීමේ දී අත් පා රිද්මයානුකූල ව වලනය වේ. එනම් දකුණු පාදය සමග වම් අත ද, වම් පාදය සමග දකුණු අත ද එක ම දිගාවකට වලනය වේ. මෙහි දී අත් දෙක ඉදිරියට හා පසුපසට පැද්දෙන අතර වැළම්වෙන් 90° ක් තැංම් පැද්දීමක් සිදු වේ. ධාවන අභ්‍යාසවල යෙදීම ධාවනයේ වේගය වැඩි කර ගැනීමට උපකාරී වේ.

අැවීදීමේ දී මෙන් නොව දිවීමේ දී පා දෙක ම එක් අවස්ථාවක දී පොලවෙන් ඉහළ තිබීමක් දැකිය හැකි වේ. එනම් එක් මොහොතක දී පා දෙක ම ගුවනේ පවතින අවස්ථාවක් පවතී.

දිවීම ප්‍රහුණුවීම සඳහා ක්‍රියාකාරකම්

මෙම ක්‍රියාකාරකම් සඳහා නායකයෙකු පත් කර ගන්න.

1. එක් පෙළකට සිසුන් අවදෙනෙකු හෝ දහදෙනෙකු වන සේ පේළි සැදෙන්න. ආරම්භක රේඛාව සලකුණු කර මිටර් 30ක් පමණ දුරින් අවසන් රේඛාවක් ද සලකුණු කර ගන්න. පළමු පේළිය ආරම්භක රේඛාවට පැමිණෙන්න. නායකයාගේ සංයුත්වට හෙමින් දිවීම අරඹන්න. අවසන් රේඛාව දක්වා දුවන්න. ඉන් පසු ඇවීදගෙන පැමිණ පේළිවල පිටුපසින් සිටගන්න. රේඛාවට දෙවන පේළිය දුවන්න. සියලු ම දෙනා මේ ආකාරයට ක්‍රියාකාරකමෙහි යෙදෙන්න. ඉන් පසු එම සිමාව තුළ ම දණහිස් ඔසවමින් ඉදිරියට දුවන්න. ආපසු පෙර සේ පේළි පිටුපසට එන්න. එම ක්‍රියාකාරකමෙහි සියලු දෙනා ම යෙදෙන්න. ඉන් පසු ගිරිරයේ පිටුපස කොටසට පාද වැනි ලෙස දිවීමේ යෙදෙන්න. සියලු දෙනා ඉහත ආකාරයට ක්‍රියාකාරකමෙහි යෙදෙන්න.

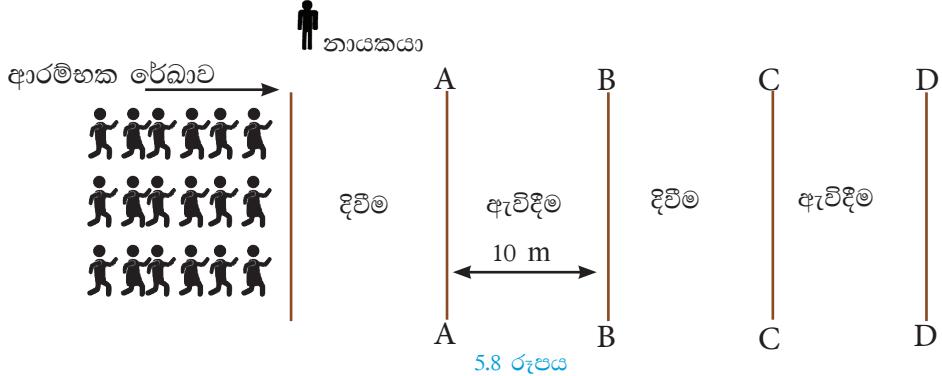
(5.7 රුපය)



5.7 රුපය

2. ඔබ ඉගෙනගෙන ඇති ක්‍රියාකාරකම් ආගුයෙන් මෙම ක්‍රියාකාරකමෙහි යෙදෙන්න. ක්‍රිඩා පිටියේ මිටර් 10ක් පමණ පරතරය සිටින සේ 5.8 රුපයේ අන්දමට රේඛා ඇදුගන්න. ඉහත ක්‍රියාකාරකමෙහි මෙන් පේළි සාදා

గන්න. ආරම්භක රේඛාවේ සිට නායකයාගේ සංඡා නඩත AA රේඛාව දක්වා දුවන්න. BB රේඛාව දක්වා ඇවිධින්න. තැවත දිවීම, ඇවිධිම සිදු කර තැවත ජේලිවල පිටුපසට යන්න. මේ අන්දමට සැම කෙනෙකු ම මෙම ක්‍රියාකාරකමෙහි වාර තුනක් පමණ යෙදෙන්න. (5.8 රුපය)



භාත්‍යාදි බලු

දිවීම හා ඇවිධිමේ සමානතා හා වෙනස්කම් ලැයිස්තුත කරන්න.



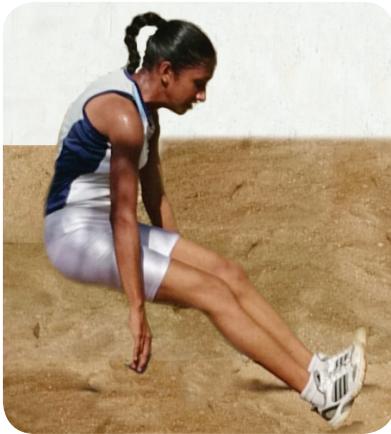
අප විසින් එදිනෙනා කටයුතු කරන විට විවිධ අවස්ථාවල පැනීම සිදු කරනු ලබයි.

විවිධ දිගාවන්ට පැනීම සිදු වේ. එනම් ඉදිරියට, උඩට, පැන්තට, පිටුපසට ආදි වශයෙන් පැනීමට හැකියාවක් ඇත. පැනීමේ දී පොලවෙන් නික්මීම තනි පාදයෙන් මෙන් ම පාද දෙකෙන් ම ද කළ හැකි ය. පැනීමෙන් පසු පොලවට පතිත වීම ද තනි පාදයෙන් හෝ දෙපයින් ම සිදු කළ හැකි ය. මෙහිදී පහත සඳහන් කරුණු කෙරෙහි අවධානය යොමු කළ යුතු ය.

පතිත වීමේදී සැලකිලිමත් විය යුතු කරුණු:

- දණහිස් නවා ගැරිය පහතට ගෙන ඒම
- පාද කොට්ටාවලින් පතිත වීම
- සම්බරතාව රැක ගැනීම

කිසිවිටෙකත් පාද සාපුරුව තබා පතිත වීම නොකළ යුතු ය.



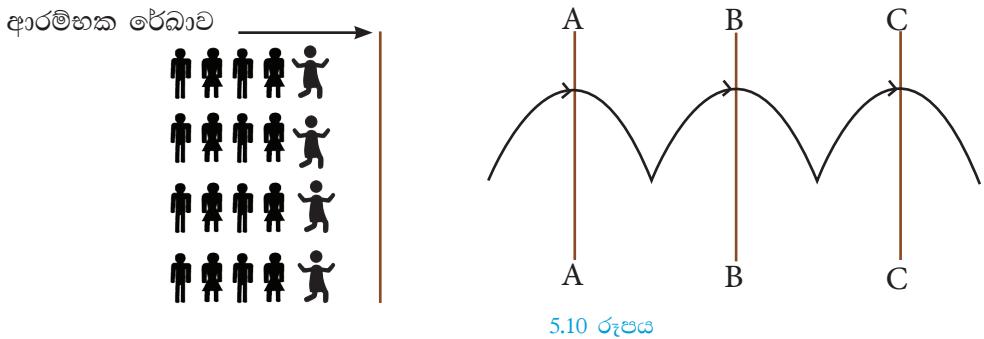
5.9 රුපය - පැනීම

එදිනෙදා කටයුතු කිරීමේදී හා ක්‍රිඩාවල යෙදීමේදී මෙම විවිධ පැනීමේ කුම හාවිත වේ. උස පැනීම, දුර පැනීම, පැනීම හාවිත වන ක්‍රිඩා ලෙස බොහෝ විට දැකිය හැකි ය.

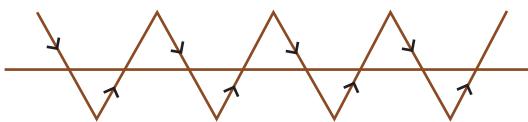
පැනීම පූහුණු වීම සඳහා ක්‍රියාකාරකම්

1. අඩ් දෙකක පරතරයක් සහිත ව රේබා තුනක් ක්‍රිඩා පිටියේ සලකණු කරන්න. සිසුන් එකිනෙකා පසුපස ජේලි හතරකට සිටගන්න. වරකට ජේලියකින් එක් අයකු බැගින් දෙපයින් ම එම රේබා උඩින් පැන ආපසු ජේලියට පැමිණෙන්න. මෙසේ වාර කිපයක් ක්‍රියාකාරකමේ යෙදෙන්න.

ඉහත ක්‍රියාකාරකම තනි පාදයෙන් පැනීමෙන් ද කරන්න. පනින දුර අනුව පරතරය අවශ්‍ය ලෙස සකසා ගන්න. (5.10 රුපය)



2. ක්‍රිඩා පිටියේ සරල රේබාවක් අදින්න. එම රේබාව දෙපසට අක්වක් (Zig Zag) ආකාරයට තනි පාදයෙන් ද ඉන් පසු දෙපසින් ද පනින්න. පැනීමේ දී තිබිය යුතු දක්ෂතා උපයෝගී වන පරිදි ක්‍රියාකාරකම්වල යෙදෙන්න.



3. උස මට්ටම් තුනකින් (උස, මධ්‍යම උස, අඩු උස) සිසුන් තිදෙනෙකු තෝරා භෞදින් අත එස්වූ විට උස ප්‍රමාණයට පන්ති කාමරයේ පිටත බිත්තියේ සලකුණු යොදන්න. පේෂ්ලියකට සැකසී පැමිණ පාද දෙකෙන් ම උච්චැන සලකුණ ඇල්ලීමට අවස්ථාව ලබා ගන්න. සලකුණට වඩා ඉහළින් ඇල්ලීමට තව අවස්ථාවක් ලබා ගන්න.
4. පන්තිය A, B ලෙස කණ්ඩායම් දෙකකට බෙදෙන්න. එක් කණ්ඩායමක් (A) රවුමක් සේ සැදෙන්න. අනෙක් කණ්ඩායම (B) රවුම තුළ සිටින්න. රවුමේ සිටින සිසුන්ට අංක යොදා ගන්න (1-15). ඇතුළත සිටින අය අංකයක් කිහි විට එම අංකය හිමි සිසුවා තනි කකුලෙන් පැන පැන රවුම ඇතුළේ දුවන සිසුන් අල්ලා ගන්න. එසේ ඇල්ලු විට හෝ රවුමෙන් පිටතට ගිය විට ඔවුන් දැව් ගියා සේ සලකන්න. දැව් ගිය සිසුන් රවුමෙන් පිටත සිටුවන්න. තනි කකුලෙන් පැමිණෙන අය පාදය බිම තැබු විට හෝ පාදය මාරු කළ විට දැව් යයි. එවිට මැද සිටි අය වෙනත් අංකයක් ඉල්ලයි. එම අංකය අයත් සිසුවා තනි කකුලෙන් විත් මැද සිටින සිසුන් අල්ලයි. ඇතුළත සිටින සියලු සිසුන් දැව් ගිය විට වට්ටි සිටින අය මැදට ද මැද සිටින අය වට්ටි ද මාරු වී යයි. මෙය තරගයක් ලෙස කළ හැකි වේ.

නිශ්චිත කාල සීමාවක් තුළ හෝ සියලු දෙනා දැව් යන තුරු මෙම ක්‍රිඩාව කළ හැකි ය.

5. හතරවෙනි පාඨමේ ඉගෙන ගත් කොටු පැනීමේ සූළ ක්‍රිඩාවේ නිරත වන්න.



5.12 රුපය - විසි කිරීම

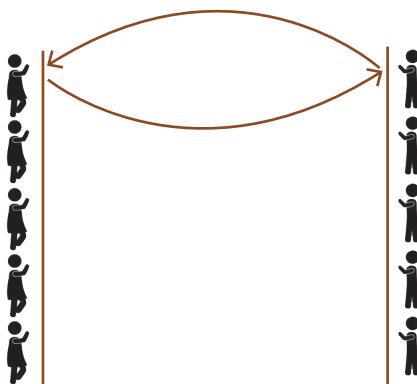
ක්‍රිඩා කිරීමේ දී හා මලල ක්‍රිඩාවේ දී විසි කිරීම බහුල වශයෙන් දැකිය හැකි ය. ඔහු ම කෙනෙකු ලදරු අවධියේ සිට විසි කිරීම සිදු කරයි. ඇත් අනීතයේ ජ්‍වත් වූ මිනිස්සු සතුන් ද්‍රව්‍යම කර ආහාරයට ගත්ත. ඔවුහු ඒ සඳහා මෙම විසි කිරීම යොදා ගත්ත. මලල ක්‍රිඩාවල දී මෙම විසි කිරීම කුමවත් ව නිති රිති හාවිත කර සකස් කර ඇත. විවිධ විසි කිරීම වර්ග දැකිය හැකි ය. අපගේ සිරුරට ඉදිරියෙන්, පැන්තෙන්, හිසට ඉහළින්, උරහිසට ඉහළින් ආදි වශයෙනි.

විසි කිරීමේ දී සැලකිලිමත් විය යුතු කරගැනීම්

- හාවිත කරන උපකරණය අනුව නියමිත විසි කිරීම සිදු කිරීම
- විසි කිරීමෙන් පසු සිරුරේ සම්බරතාව රැක ගැනීම
- තමා හා අන් අයගේ ආරක්ෂාව පිළිබඳ ව සැලකිලිමත් වීම

විසි කිරීම ප්‍රහැණු වීම සඳහා ත්‍රියාකාරකම්

1. සැහැලේලු කිකට් පමණ සූදුසූ පරතරයකට ජේලි දෙකකට සිටගන්න. රුපයේ ආකාරයට එක් කෙනෙකුගෙන් අනෙකාට වෙතිකොයිඩ් වළලු විසි කරන්න. අවශ්‍ය නම් ජේලිවල පරතරය වැඩි කර ගත හැක. වෙතිකොයිඩ් වළලු වෙනුවට කුඩා බයිසිකල් ටයර් වැනි ආදේශක යොදු ගත හැකි ය.
2. සියුන් දහදෙනෙක් පමණ සූදුසූ පරතරයකට ජේලි දෙකකට සිටගන්න. රුපයේ ආකාරයට එක් කෙනෙකුගෙන් අනෙකාට වෙතිකොයිඩ් වළලු විසි කරන්න. අවශ්‍ය නම් ජේලිවල පරතරය වැඩි කර ගත හැක. වෙතිකොයිඩ් වළලු වෙනුවට කුඩා බයිසිකල් ටයර් වැනි ආදේශක යොදු ගත හැකි ය.



5.13 රුපය

3. සලකුණු කරන ලද ස්ථානයක සිට මීටරයක් පමණ දුරින් වින් හතරක් පමණ එක මත එක තබන්න. සලකුණු කරන ලද ස්ථානයේ එක් අයෙකු සිටුවා වෙතිස් බෝලයක් හෝ රබර් බෝලයක් දෙන්න. දෙන ලද බෝලය දියිරියට විසි කිරීම මගින් වින් හතර පෙරලීමට අවස්ථාව දෙන්න. වාර ගණන අනුව ඔහුට ලකුණු ප්‍රදානය කළ හැකි ය. දුර ප්‍රමාණය වෙනස් කරමින් මෙම ත්‍රියාකාරකමෙහි යෙදෙන්න.

ඩුන් අං දැනුව....

නිවැරදි ඇවේදීමක දී පළමුවෙන් විශ්‍රාං පොලවට ස්පර්ශ වන අතර, පා ඇගිලිවලින් අවසන් වේ. දිවීමේ දී එක් මොහොතක පා දෙක ම පොලවෙන් ඉහළ පවතින අතර ඇවේදීමේ දී සැම විට ම එක් පාදයක් පොලව සමග ස්පර්ශ ව පවති. එදිනෙදා පිවිතයේ දී විවිධ පැනීම් වර්ග දැකිය හැකි ය. පැනීමක් සමග පොලවට පතිත වීමේ දී ආරක්ෂාව පිළිබඳ ව සැලකිලිමත් විය යුතු ය. විසි කිරීම් එදිනෙදා ක්‍රියාකාරකම්වල දී භාවිත කරයි. හිසට ඉහළින්, සිරුරට පැනීතෙන්, රුදිරියෙන් වශයෙන් විවිධ විසි කිරීම් වර්ග තිබේ. ඇවේදීම, දිවීම, පැනීම, විසි කිරීම නිවැරදි අන්දමින් සිදු කිරීමෙන් කාර්යක්ෂම හා අනතුරු අවම පිවිතයක් ගත කිරීමට අවස්ථාව උදාවනු ඇත.

දුනු සිරික්‍රු

1. නිවැරදි ඇවේදීමක දී පළමුවෙන් ම පොලව ස්පර්ශ කළ යුත්තේ පාදයේ කුමන කොටසින් දී ?
2. දිවීමේ දී දැකිය හැකි, ඇවේදීමක දී දැකිය නොහැකි ලක්ෂණය කුමක්දැයි දක්වන්න.
3. මලල ක්‍රිඩාවල දී දැකිය හැකි පැනීමක් නම් කරන්න.
4. පැනීමක් සිදු කරන අවස්ථාවක දී සැලකිල්ලට ගත යුතු කරුණු දක්වන්න.
5. විසි කිරීමේ ක්‍රියාකාරකම සිදු කළ හැකි ආකාර දෙකක් දක්වන්න.