



14

## தீக்குவியல் அமைத்து மகிழ்வோம்

புராதன காலத்தில் நெருப்பைக் கடவுளாக நினைத்து வணங்கினர். ஆதிவாசிகள் மரங்களிலிருந்து பெற்ற காய்கள், கிழங்கு வகை, இறைச்சி போன்ற வற்றைப் பச்சையாக உண்பதற்குப் பழக்கப்பட்டிருந்தனர். நெருப்பு கண்டு பிடிக்கப்பட்டதுடன் உணவினைச் சுட்டும் அவித்தும் உண்பதற்குப் பழக்கப் பட்டனர். அன்றுபோல் இன்றும் நெருப்பு மிகவும் பயனுள்ளதாக அமைவதோடு உணவுகளைச் சுவையாகச் சமைப்பதற்கும் அன்றாட வாழ்வின் பல்வேறு தேவைகளுக்கும் அவசியமாகின்றது. வெளிக்களச் செயற்பாடுகளின்போது மகிழ்ச்சியைத் தருவதற்காக உணவு சமைப்பதற்கு மேலதிகமாக தீக்குவியல் எரிக்கப்படுகின்றது. இதன் காரணமாக இங்கு நெருப்புக்குப் பிரதான இடம் கிடைக்கின்றது.

முன்னைய அத்தியாயத்தில் நீங்கள் வெளிக்களச் செயற்பாடுகளிலும் அன்றாட வாழ்வின் பல்வேறு சந்தர்ப்பங்களிலும் உபயோகப்படுத்தும் கட்டுக்கள், முடிச்சுக்கள் தொடர்பான விளக்கத்தைப் பெற்றீர்கள்.

இந்த அத்தியாயத்தின்மூலம் நீங்கள் வெளிக்களச் செயற்பாடுகளின் விசேட அங்கமான தீக்குவியல் கண்காட்சி தொடர்பான விளக்கத்தைப் பெறலாம்.



### தீக்குவியல் பயன்படுத்தப்படும் சந்தர்ப்பங்கள்

1. வெளிக்களச் செயற்பாடுகள்
2. இரவுப் பாசறை
3. சாரணர் பாசறை
4. உல்லாசப் பயணங்கள்



### தீக்குவியல் அமைக்கும்போது கவனத்திற்கொள்ள வேண்டிய விடயங்கள்

திட்டமிடப்படாமல் தீக்குவியலை எரிப்பது ஆபத்தானது. இதில் நாம் கவனத்திற்கொள்ள வேண்டிய விடயங்கள் பல உள்ளன.

1. தீக்குவியல் அமைக்க உத்தேசிக்கப்பட்டுள்ள இடத்தின் உரிமையாளரிடம் அல்லது உரிய பிரிவுகளிடம் அனுமதி பெறுதல்.

2. அப்பிரதேசத்தைச் சுற்றியுள்ள மக்களுக்கு அறிவித்தல் கொடுத்தல்.
3. காலநிலை, நாட்டு நிலைமை ஆகியன தொடர்பில் கவனஞ் செலுத்துதல்.
4. தீக்குவியல் அமைப்பதற்கு முன்னைய தினங்களில் தேவையான விறகுகளைச் சேகரித்தல்.
5. பெறுமதிமிக்க மரங்களை இதற்குப் பயன்படுத்துவதைத் தவிர்த்தல்.
6. விறகில் எறும்பு போன்ற சிறிய பிராணிகள் காணப்படின் அவற்றை அப்புறப் படுத்தல்.
7. தீக்குவியல் எரிக்கும்போது காற்றில் பறக்கும் மெல்லிய ஆடைகளை அணியா திருத்தல்.
8. அவசர நிலையில் பயன்படுத்துவதற்காக ஈரச்சாக்கு, நீருள்ள பாத்திரங்கள், பச்சை இலைகளைக் கொண்ட கிளைகள் போன்றவற்றைத் தயார் நிலையில் வைத்திருத்தல்.
9. அமைக்கப்படும் தீக்குவியல் தேவையற்ற விதத்தில் பரவாமல் பாதுகாத்தல்.
10. அமைக்கும் தீக்குவியலை கண்காட்சியின் பின்னர் நன்றாக அணைத்து உரிய இடத்தைச் சுத்தம் செய்தல்.
11. தனது பாதுகாப்பைப் போன்றே ஏனையோரின் பாதுகாப்பையும் உறுதிப்படுத்தல்.

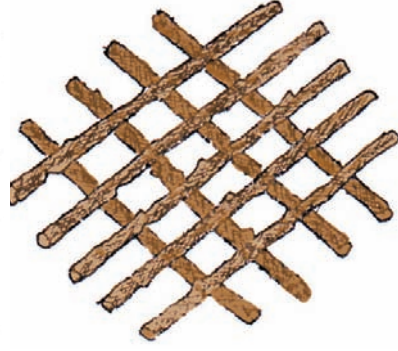


### தீக்குவியல் அமைக்கும் சரியான முறை

- ஆரம்பத்தில் தீக்குவியல் அமைக்கவுள்ள இடத்தையும் சுற்றியுள்ள பிரதேசத் தையும் சுத்தமாக்க வேண்டும்.
- தீக்குவியல் ஒழுங்குபடுத்தப்படவுள்ள இடத்தில் புற்கள் காணப்படின் அவற்றை மண்ணோடு வெட்டி அப்புறப்படுத்த வேண்டும்.
- பின்னர் பெரிய மரக்குற்றிகளைக் கொண்டு தீக்குவியலைச் சுற்றிப் பாதுகாப்பு அரன் ஒன்றை அமையுங்கள்.
- தீக்குவியலருகே செல்வதற்கு கீழே உரு 14.1 இல் காட்டப்பட்டுள்ளவறு பாதையொன்றை அமைத்துக் கொள்ளுங்கள்.
- பின்னர், அமைக்கப்பட்ட பாதுகாப்பரணின் மத்தியில் உரு 14.2 இல் காட்டியுள்ளவாறு மரத்துண்டுகளை பரவுங்கள்.



உரு 14.1



உரு 14.2

- நிலத்தில் பரப்பப்பட்ட மரத்துண்டுகளின் மீது மரத்தூள், வைக்கோல், காய்ந்த புல் போன்றவற்றைப் போடுங்கள்.
- தயாரிக்கப்பட்ட அமைப்பின் மேல் விறகுகளை முறையாக அடுக்குங்கள். விறகு அடுக்கும்போது ஒன்றிலொன்று படாதவாறு அடுக்க வேண்டும்.



### வெவ்வேறு தீக்குவியல் வகைகள்

விறகுகளை அடுக்கி அமைக்கும் முறைகளுக்கேற்ப தீக்குவியல்கள் வெவ்வேறு பெயர்களைக் கொண்டழைக்கப்படும்.

1. A வடிவிலான தீக்குவியல் (A fire)
2. தெறிப்புத் தீக்குவியல் (Reflector fire)
3. செவ்வகத் தீக்குவியல் (Rectangular fire)
4. பிரமிட் தீக்குவியல் (Pyramid fire)

### தீக்குவியல் அமைத்தல்

#### A வடிவிலான தீக்குவியல்



உரு 14.3

தடிப்பான விறகுக்குற்றிகள் மூன்றைச் செங்குத்தாகவோ அல்லது கிடையாகவோ படத்தில் காட்டியுள்ளவாறு வைத்து அதன்மேல் விறகுத் துண்டுகளை அடுக்கி A வடிவிலான தீக்குவியலை ஒழுங்குபடுத்தலாம்.

தெறிப்புத் தீக்குவியல்



உரு 14.4

செங்குத்தாக நடப்பட்ட குற்றிகள் இரண்டில் சாய்ந்தவாறு விறகுகளை அடுக்கி அதன் எதிரில் நாற்கோண வடிவில் குற்றிகள் மூன்றை வைத்து அதனிடையிலும் விறகுகளை அடுக்கித் இத்தீக்குவியலை ஒழுங்குபடுத்தலாம். தீக்குவியலைச் சுற்றி கருங்கற்கள் அல்லது மின்னும் கற்களை வைத்து ஒளியையும் வெப்பத்தையும் பாதுகாக்கக்கூடிய விதத்தில் அமைக்கக் கூடிய தீக்குவியல் இதுவாகும்.

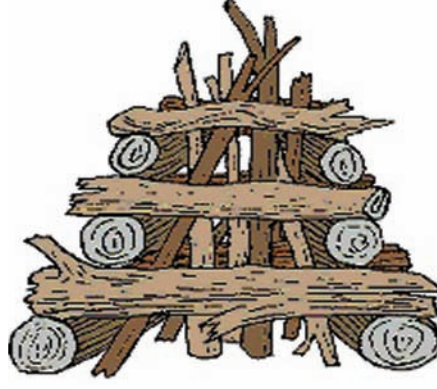
செவ்வகத் தீக்குவியல்



உரு 14.5

படத்தில் காட்டியுள்ளவாறு செவ்வக வடிவில் அமைக்கப்பட்ட அரணொன்றினுள் விறகுத் துண்டுகளை அடுக்கி இத்தீக்குவியலை அமைக்கலாம்.

பிரமிட் தீக்குவியல்



உரு 14.6

விறகுக் கட்டைகள் சிலவற்றைக் குறுக்காக வைத்து அதன்மேல் அடுக்கடுக்காக இருபக்கமும் மாற்றி விறகுத்துண்டுகளை அடுக்கி பிரமிட் வடிவிலான இத்தீக்கு வியலை அமைக்கலாம். மேலே செல்லச் செல்ல சிறிய விறகுத் துண்டுகளைப் பயன் படுத்தவேண்டும்.

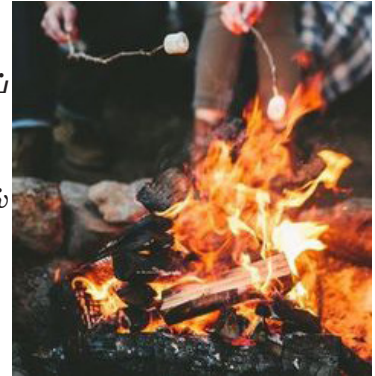
#### செயற்பாடு 14.1

தீக்குவியல் எரிக்கும் பல்வேறு சந்தர்ப்பங்களையும் அவ்வாறான சந்தர்ப்பங் களில் அவற்றினால் அடையும் பயன்களையும் வரிசைப்படுத்துக.



#### தீக்குவியல் எரிப்பதனால் கிடைக்கும் நன்மைகள்

- வெளிச்சத்தைப் பெற்றுக் கொள்ளல்
- குளிரைக் குறைத்தல் அல்லது வெப்பத்தைப் பெற்றுக் கொள்ளுதல்
- உணவு சமைத்தல் அல்லது சுட்டுக்கொள்ளுதல்
- வனவிலங்குகளிடமிருந்து பாதுகாப்புப் பெறுதல் அல்லது விலங்குகளை விரட்டுதல்
- சமிச்சுரையாக உபயோகித்தல்
- மகிழ்ச்சியையும் இரசனையும் பெறுதல்
- ஒற்றுமையைக் கட்டியெழுப்புதல்
- சுயமாக முன்வரும் திறனை விருத்தியாக்குதல்



உரு 14.7

- ஆக்கபூர்வமான ஆற்றல்களை விருத்தி செய்தல்
- களைப்பைப் போக்குதல்
- கருத்துப் பரிமாற்றம் செய்தல்
- தகவல்களைக் கலந்துரையாடுதல்
- அன்றைய பகல் நிகழ்வுகளை மதிப்பீடு செய்தல்
- அறிவாற்றல்களைப் பகிர்தல்
- தத்தமது ஆற்றல்களை வெளிப்படுத்தல்
- தமது கலாச்சாரத்தை வெளிப்படுத்தல்
- செயற்பாடுகளைத் திட்டமிடல்



உரு 14.8



### தீக்குவியல் கண்காட்சி



உரு 14.9 தீக்குவியல் கண்காட்சி

பெரும்பாலான சந்தர்ப்பங்களில் தீக்குவியல் எரித்தல், கண்காட்சியாக நடத்தப்படுகின்றது. அது தீக்குவியல் கண்காட்சி எனப்படும்.

சாரணர் பாசறைகள், வெளிக்களச் செயற்பாடுகள் மற்றும் வெளிக்களப் பாசறைகளில் இத் தீக்குவியல் கண்காட்சிகளை அதிகளவு காணலாம். தீக்குவியல் அமைக்கும்போது அதனைச் சிறந்ததாகவும் எவருக்கும் எவ்வித இடையூறுகளும் ஏற்படாதவகையிலும் அதனைச் சுற்றி செளகரியத்துடன் அமர்ந்து ஆடிப்பாடி மகிழக்கூடியதாக அமைக்கப்பட வேண்டும். பொறுப்புள்ள ஒருவரின் கீழ் மிக ஒழுக்கமாகவும் பாதுகாப்பான முறையிலும் இக்கண்காட்சி நடாத்துவதற்குத் தலைவரொருவரையும் நியமிக்க வேண்டும். தீக்குவியல் கண்காட்சி சுமார் ஒரு மணி அல்லது ஒன்றரை மணிநேரம் நடைபெறக்கூடிய வகையில் திட்டமிடப்பட வேண்டியதுடன் ஒவ்வொரு நிகழ்ச்சி

சிக்கும் ஆகக்கூடியது ஐந்து நிமிட நேரம் வழங்குவது போதுமானது. இறுதியில் தேசிய கீதத்துடன் கண்காட்சி நிறைவுபெற வேண்டும்.

### தீக்குவியற் கண்காட்சியில் பாடக்கூடிய பாடல்கள்

#### கிங் கெங் குழி குழி

கிங் கெங் குழி குழி  
குழி குழி வொச் வொச்  
கிங் கெங் கோ  
கிங் கெங் கோ - II  
ஹேலா... ஹேலா சேலா...  
ஹேல சேல ஹேலா... ஹேலா...  
ஷலவலி ஷலவலி ஷலவலி ஷலவலி  
வொம்பங் வொம்பங் வொம்பங்  
வொம்பங்

#### சின்னத்தம்பி சின்னத்தம்பி

சின்னத்தம்பி சின்னத்தம்பி  
நித்திரையோ நித்திரையோ  
மணியடிக்கிறது  
மணியடிக்கிறது  
எழும்புங்கோ எழும்புங்கோ

ஏலேலோ ஏலேலோ  
மீன் பிடிக்க வாராயோ  
ஏலேலோ ஏலேலோ  
மீன் பிடித்துத் தாரோயோ  
  
கண்ணம்மா பொன்னம்மா  
மீன்குழம்பு மணக்குது  
நான் பிடித்த மீன் நிறைந்து  
கூடை ரொம்பக் கனக்குது

பாட்டி சொன்ன கதையில்  
மீசை மாமா வருகிறார்  
தாத்தா சொன்ன கதையில் மீசை  
மாமா போகிறார்  
மீசை மாமா வருவதும்  
மீசை மாமா போவதும்  
தாத்தா பாட்டி கதையிலே வந்து  
வந்து போகுது.

இது தவிர தேசாபிமானத்தை அதிகரிக்கச் செய்யும் பாடல்களையும் வேறு கருத்துள்ள பாடல்களையும் பாடலாம்.

#### செயற்பாடு 14.2

பெரியவர்களின் ஒத்துழைப்புடன் தீக்குவியல் கண்காட்சியொன்றைத் திட்டமிட்டுச் செயற்படுத்துங்கள்.



உணவு சமைப்பது உட்பட பல்வேறு செயற்பாடுகளுக்கும் நெருப்பு உதவுகின்றது. வெளிக்களச் செயற்பாடுகளின்போது பல்வேறு பயன்பாடுகளை நோக்காகக் கொண்டு தீக்குவியல் எரிக்கப்படுகின்றது.

தீக்குவியல் கண்காட்சிகளின்போது தன்னைப் போன்றே பிறரது பாதுகாப்பிலும் கவனஞ் செலுத்துவதற்காகக் கருத்தில் கொள்ள வேண்டிய விடயங்கள் பல உள்ளன.

விறகுகளை அடுக்கும் முறைகளுக்கேற்ப A வடிவிலான தீக்குவியல், தெறிப்புத் தீக்குவியல், செவ்வகத் தீக்குவியல் மற்றும் பிரமிட் தீக்குவியல் என தீக்குவியல்கள் பெயரிடப்பட்டுள்ளன.

கண்காட்சியாகத் தீக்குவியல் எரிக்கப்படுவது தீக்குவியற் கண்காட்சி எனப்படும். தீக்குவியற் கண்காட்சியில் பங்கு கொள்வோருக்கு மகிழ்ச்சி, இரசனை, அனுபவங்கள் போன்றவை குறைவின்றிக் கிடைப்பதோடு ஆக்கத்திறன் மற்றும் ஆற்றலை விருத்தியாக்கவும் பல்வேறு நோக்கங்களை நிறைவேற்றிக் கொள்ளவும் வாய்ப்புக்கள் கிடைக்கின்றன.

தீக்குவியல் கண்காட்சிகளை ஒழுக்கம், கட்டுப்பாட்டுடன் ஒழுங்கமைக்க வேண்டும்.



1. தீக்குவியல் அமைப்பதற்கு முன்னர் கவனத்திற் கொள்ள வேண்டிய விடயங்கள் யாவை?
2. வெவ்வேறு தோற்றங்களைக் கொண்ட தீக்குவியல்கள் நான்கின் பெயர்களைத் தருக
3. தீக்குவியல் எரிப்பதனால் கிடைக்கும் நன்மைகள் ஐந்து தருக?
4. தீக்குவியற் கண்காட்சி நடத்தும் சந்தர்ப்பங்கள் மூன்று தருக?
5. தீக்குவியற் கண்காட்சியில் பாடுவதற்குப் பொருத்தமான பாடலொன்றை உருவாக்குக