

10

செய்யும் தொழிலே தெய்வம்



செய்யும் தொழிலே தெய்வம் - அந்தத்
 திறமைதான் நமது செல்வம்
 கையும் காலுந்தான் உதவி - கொண்ட
 கடமைதான் நமக்குப் பதவி

(செய்யும்)

பயிரை வளர்த்தால் பலனாகும் - அது
 உயிரைக் காக்கும் உணவாகும்
 வெயிலே நமக்குத் துணையாகும் - இந்த
 வீரவைகள் எல்லாம் விதையாகும்
 தினம் வேலையுண்டு குல மானமுண்டு
 வருங்காலமுண்டு அதை நம்பிடுவோம்

(செய்யும்)

சாமிக்குத் தெரியும், பூமிக்குத் தெரியும்
 ஏழைகள் நிலைமை - அந்தச்
 சாமி மறந்தாலும் பூமி தந்திரும்
 தகுந்த பலனை - இதைப்
 பாடிப்பாடி விளையாடி ஆடிப்பல
 கோடிக் கோடி முறை கும்பிடுவோம்

(செய்யும்)

காயும் ஒரு நாள் கனியாகும் - நம்
 கனவும் ஒருநாள் நனவாகும்
 காயும் கனியும் விலையாகும் - நம்
 கனவும் நினைவும் நிலையாகும் - உடல்
 வாடினாலும் பசி மீறினாலும் - வழி
 மாறிடாமலே வாழ்ந்திருவோம்

(செய்யும்)



பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம்
 - ஆளுக்கொரு வீடு - 1960



கிரகித்தற் பயிற்சி

பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

1. தொழில் திறனை விருத்தி செய்து பணியாற்றுகிறவர்களில் உயர்ந்தவர் தாழ்ந்தவர் கிடையாது என்பதனை எவ்வகையில் இப்பாடல் விளக்குகிறது?
2. இதனை எடுத்துக்காட்டும் குறள் ஒன்றினை எழுதுக.
3. “வேர்வைகள் எல்லாம் விதையாகும்” எனும் தொடரினை விளக்குக.
4. இப்பாடலின் கடைசி இரண்டு அடிகளின் ஊடாக கவிஞர் கூற விழைவது என்ன?
5. “முயற்சியுடையார் இகழ்ச்சியுடையார்” என்பதனை இப்பாடல் எவ்வகையில் வெளிப்படுத்தி நிற்கிறது?

இசையுடன் இப்பாடலைப் பாடி, அபிநய நடிப்பினை வெளிப்படுத்தும் அரங்காற்றுகை ஒன்றை நிகழ்த்துக.



அடைமொழிகள்

குளிர்மையான காற்று வீசுகின்றது.

வீதியில் வாகனங்கள் வேகமாகச் செல்கின்றன.

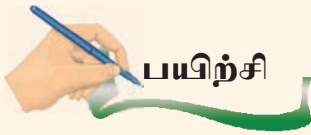
மேலேயுள்ள வாக்கியங்களை அவதானியுங்கள். அவற்றில் இடம்பெற்றுள்ள 'குளிர்மையான', 'வேகமாக' ஆகிய சொற்களைக் கூர்ந்து நோக்குங்கள். அவை எவ்வகையின?

தரம் 8 இல் வாக்கியங்களில் இடம்பெறும் இத்தகைய சொற்கள் பற்றிக் கற்றுள்ளோமல்லவா? ஆம், இவை அடைமொழிகள் எனப்படுகின்றன.

மேலுள்ள முதலாவது வாக்கியத்தில் இடம்பெற்றுள்ள 'குளிர்மையான' என்பது பெயரடையாகும்.

இரண்டாவது வாக்கியத்தில் இடம்பெற்றுள்ள 'வேகமாக' என்பது வினையடையாகும்.

அடைமொழிகள் தொடர்பாக தரம் 8 இல் கற்ற விடயங்களை நினைவுபடுத்திக் கொள்ளுவோம்.



பயிற்சி

பின்வரும் வாக்கியங்களில் இடம்பெற்றுள்ள அடைமொழிகளை இனங்கண்டு, அவை பெயரடைகளா, வினையடைகளா என்பதனைக் குறிப்பிடுக.

1. புறாவைப் பார்த்த மன்னன் மிகுந்த வேதனைப்பட்டான்.
2. அழகிய பூஞ்சோலையில் பாரி அமர்ந்திருக்கிறான்.
3. வியாபாரி சுவையான மாம்பழங்களை விற்றான்.

4. மணிமேகலையின் செயலை அனைவரும் வியப்போடு பார்த்தார்கள்.
5. விமலன் ஒரு படித்த பையன்.
6. நகரங்களில் வீடுகளைச் சின்னஞ்சிறியனவாகக் கட்டுகிறார்கள்.
7. சுந்தரேசன் மிகமிக இனிமையாகப் பாடினான்.
8. அழகி ருசியான கறிகளைச் சமைத்தாள்.
9. தெள்ளிய திரைகள் தாலாட்டக் கமலப்பள்ளியில் இனிது துயின்றது.
10. சித்திரச் சோலைகளே, உமை நன்கு திருத்த எத்தனை தோழர்கள் இரத்தம் சொரிந்தனரோ?



சொற்பொழிவு

கேட்போர் மனதில் கருத்தோட்டத்தினை உண்டாக்கும் வண்ணம் சரளமாக உரையாற்றுதலைச் சொற்பொழிவு எனக் கூறுவர். ஆன்மிகச் சொற்பொழிவுகளும் இலக்கிய சொற்பொழிவுகளும் அவதானிக்கும் திறனை வளர்ப்பதுடன் அறிவையும் மேம்பாட்டையச் செய்யும். மனதைப் பண்படுத்தும்.

நல்ல சொற்பொழிவின் வியல்புகள்

- தலைப்புக்கு அமைவாக இருத்தல்
- தெளிவாக இருத்தல்
- அவசியமான இடங்களில் தொனி வேறுபாட்டுடன் இருத்தல்
- விளக்கமாகவும் பொருள் விளங்கும் வகையிலும் கருத்தூன்றிப் பேசப்படல்.
- திரட்டப்பட்ட தகவல்களைக் கேட்போர் விரும்பும் வகையில் வழங்குவதாக இருத்தல்.
- பொருத்தமாக மேற்கோள்கள், பாடல்கள், கதைகள், கிளைக்கதைகள் கையாளப்படல்.

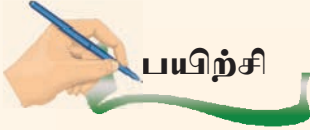
உலக்கியச் சொற்பொழிவொன்றை கேட்டுக் கீரகீத்து குறிப்பெடுக்கும் பொறிமுறைகள்

- சொற்பொழிவு நிகழும் இடத்துக்கு எழுதுதாள்கள், எழுதுகருவிகளை எடுத்துச் செல்லல்.
- கருத்தூன்றிக் கேட்டல்.

- கருத்துக்களைக் குறிப்பெடுத்தல்.
- சொற்பொழிவில் கையாளப்படும் மேற்கோள்களைக் கவனத்தில் எடுத்தல்.
- பொருள்விளங்காத சொற்களை, கலைச் சொற்களைக் குறித்து வைத்தல்.

இலக்கியச் சொற்பொழிவொன்றைக் கேட்பதால் பெறக்கூடிய பயன்கள்

- அவதானித்துக் கேட்டுக் கிரகித்துச் சிந்திக்கும் திறன் வளரும்.
- அறிவாற்றலை விருத்தியடையும்.
- குறிப்பெடுக்கும் திறன் வளரும்.
- பேச்சாற்றலை வளர்த்துக் கொள்ளலாம்.
- கேட்டுக் கிரகித்தவற்றை, பொருத்தமான சந்தர்ப்பத்தில் பயன்படுத்தும் ஆற்றல் வளர்ச்சி அடையும்.



பாடசாலையில் அல்லது சமூகத்தில் நடைபெற்ற விழாக்களை அவதானித்து அங்கு இடம்பெற்ற

- ★ வரவேற்புரை
- ★ தலைமையுரை
- ★ பாராட்டுரை
- ★ நன்றியுரை என்பவற்றை நிகழ்த்திக் காட்டுக.

செயற்பாடு

குழுக்களாகப் பிரிந்து பாடசாலை நிகழ்வுகளுக்கு வரவேற்புரை, தலைமையுரை, பாராட்டுரை, நன்றியுரை எழுதி உரையாற்றுக.