

“இலங்கைத் தீவின் அழகு எமது இதயத்தைக் கனிவித்தது; அழகும் வளமுமமைந்து, இந்துமா கடலின்கண் ஒரு முத்துப்போலவும், பசும் பொற்குன்று போலவும் ஒளிரும் உங்கள் நாட்டைச் சுற்றிப்பார்த்து நாம் அடைந்த மகிழ்ச்சி எம் உள்ளத்தைவிட்டு எஞ்ஞான்றும் நீங்காது” என்றும், இன்னும் பலவாறாகவும், இந்நாட்டைச் சுற்றிப் பார்த்த வேற்றுநாட்டவர் பலரும் கூறவும், தங்கள் நூல்களில் எழுதவும் பல முறைகளில் நாம் கேட்டும் படித்தும் உள்ளோம். பாற்கடலிலுள்ள மீன்கள் இனிய பாலைப் பருகாது வேறு உணவுகளைத் தேடுவதுபோல, நாமும் எங்கள் நாட்டின் அழகையும் வளத்தையும் கண்டு மகிழ்ந்து வாழ அறியாது சாதி சமயச் சமூகங்களில் மூழ்கிக் கிடக்கின்றோம். இந்தச் சிந்தனையின் பேறாக வானம் பார்க்கும் யாழ்ப்பாணத்தை விட்டு மழைவளங் கொழிக்கும் வளமார்ந்த மலைநாட்டுப் பக்கங்களுக்குச் சுற்றுப் பிரயாணம் செய்ய நான் விரும்பினேன்.

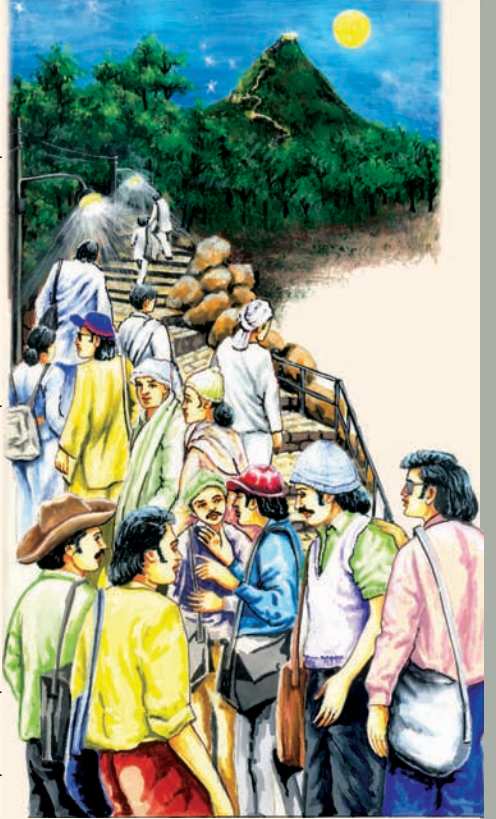
முன்னரே திட்டமிட்டபடி சென்ற பங்குனி மாத விடுமுறைக் காலத்தில் ஒருநாள் நண்பர்கள் ஐவரும் நானுமாக யாழ்ப்பாணத்திற் புகைவண்டியில் ஏறினோம். பொல்காவலையில் இறங்கிப் பின் கண்டிக்குச் செல்லும் வண்டியில் ஏறினோம். வழி நெடுகிலும் அழகிய ஆறுகள், நீர்தேங்கி நிற்கும் குளங்கள், பசுமையான சோலைகள், வளம் மிக்க விளைநிலங்கள், தேயிலை - றப்பர்த் தோட்டங்கள் பலவற்றையும் கண்ணாரக் கண்டு மகிழ்ந்தோம். குன்றுகளிலிருந்து அருவி குதிக்கும் காட்சி உள்ளத்தைக் குதிகொள்ளச் செய்தது. அப்போது பகற் காலமானதினால் மலைப்பிரதேசங்களில் வண்டி செல்லும்போது வளைந்து வளைந்து சென்றதையும், அப்பகுதிகளிலுள்ள பள்ளத்தாக்குகளில் பயன்படும் மரங்கள் செடிகள் பலவும் நிறைந்து பொலிந்து இயற்கையழகு பெற்று விளங்குவதையுங் கண்டேன். மக்கள் வாழும் குடிசைகளையும் மாளிகைகளையும் பார்த்தேன். தேயிலைத் தோட்டங்களில் மலைநாட்டுத் தமிழ்ப் பெண்கள் கொழுந்து கொய்வதையுங் கண்டேன். பலா, மா, வாழைகள் நிறைந்து அவற்றின்கீழ்க் கனிகள் உதிர்ந்து கிடந்த காட்சி என்னுள்ளத்திற் சிந்தனையைக் கிளறியது.

“காய்மாண்ட தெங்கின் பழம்வழிக் கழகின் நெற்றிப்
பூமாண்ட தீந்தேன் தொடைகீர் வருக்கை போழ்ந்து
தேமாங் கனிசீதூர் வாழைப் பழங்கள் சீந்தும்
ஏமாங் கதமென் றிசையால் திசைபோய துண்டே...”

என்று திருத்தக்கதேவர் பாடியது புனைந்துரையாகாது, மெய்யுரையே யாம் என்றும் அஃது எங்கள் நாட்டுக்கும் பொருந்துமென்றும் தெளிந்தேன்.

கண்டியிலிருந்து அட்டனுக்கும், அங்கிருந்து மஸ்கெலியாவுக்கும் போனோம். இடையே மலைகளை ஊடறுத்து வகுத்த பாதையில் புகைவண்டி சென்றபோது வியப்புத் தருவதாய் இருந்தது. மஸ்கெலியா என்ற இடத்தை நாம் அடைந்தபோது இரவு எட்டு மணியாயிற்று. பால்போல நிலவு பொழியும் அந்தவேளையிலே சிவனொளிபாத மலையை நோக்கி நாம் நடந்தோம். எங்களுக்கு முன்னாகக் கூட்டம் கூட்டமாகச் சிங்களச் சகோதரர்கள் போய்க்கொண்டிருந்தார்கள்.

வழியின் இருமருங்கும் அடர்ந்த காடு சூழ்ந்து, ஊடே சீதளங்கை என்னும் பேராறும் வேறு சிற்றாறுகளும் அருவிகளும் ஓடிக் கொண்டிருந்தன. யானைகளின் பிளிற்றொலியும் ஏனைய காட்டு மிருகங்களின் ஒலியுந் தொலைவிலிருந்து வந்து அச்சத்தை உண்டாக்கினவேனும் மக்கள் திரண்டு பரந்து சென்றபடியால் நாம் கலக்கமின்றி மகிழ்ச்சியோடு நடந்து சென்றோம்.



மலை அடிவாரத்தில் சில மைல்தூரம் சமதரையில் நடந்து சென்ற நாம், சாய்வான பகுதியில் படிக்கட்டுக்களின் வழியாக மேலே எட்டி ஏறி நடந்தோம். செங்குத்தான மலைப்பகுதியை அடைவதற்கு வளைந்து வளைந்து செல்லும் பாதை வழியே நடந்தோம். சில இடங்களில் கம்பிகளைப் பிடித்துக்கொண்டு ஏறினோம். தங்கள் நேர்த்திக் கடன்களைப் பூர்த்தி

செய்வதற்கும் புத்தரின் பாதபங்கயங்களை வழிபடுவதற்குமாகச் சிங்கள மக்கள் நோயாளிகளைத் தாங்கிச் செல்வோரும் ஆவேசங்கொண்டு போவோருமாகிச் “சாது சாது சாது” என்ற கோஷம் செய்துகொண்டு ஏறினார்கள். மக்கள் வழிநடை வருத்தம் நீங்கி ஆறிச் செல்வதற்கு இடையிடையே மடங்கள், சிற்றுண்டிச் சாலைகள் இருந்தன. மலையுச்சியை நாம் அடைவதற்குச் சிறிது தூரத்துக்கு இப்பால் மக்கள் தங்கள் செருப்பு, சப்பாத்து முதலான காலணிகளைக் கழற்றிவிட்டு மேலே சென்றார்கள்.

மலையுச்சியில் முடிபோல ஒரு கோபுரம் வகுக்கப்பட்டுள்ளது. அந்தக் கோபுரம் மிகவும் சிறியது. ஏறக்குறைய நூற்றைம்பது பேரைக் கொள்ளக்கூடியது. இரண்டு திருவடிச்சுவடுகள் அங்கேயுள்ளன. அவற்றைச் சைவமக்கள் சிவபெருமானுடையவை என்றும், கிறிஸ்தவர்களும் இஸ்லாமியர்களும் “ஆதாம்” என்ற ஆதிபிதாவின் பாதங்கள் என்றும், பௌத்தர்கள் புத்தபெருமானுடையவை என்றும் நம்பிப் போற்றி வழிபடுகின்றார்கள். எல்லாச் சமயிகளாலும் ஒத்து வழிபடப்பெறும் இடம் இதுவாகும்.

இந்த இடத்தை அடைந்தவுடனே மக்கள் பக்தி பரவசராகிச் “சாது சாது” என்று ஆரவாரம் செய்து பாடினார்கள்; ஆடினார்கள். நாங்களும் “அரோகரா” சொல்லி வழிபட்டோம். என்னையறியாமலே எனக்கு அப்போது ஒரு மனத் தெளிவும் பக்தியுறுதியும் ஏற்பட்டன. அழகிய விதானத்தின் கீழமைந்த பாதபங்கயங்களின் மேல் வெண்துகில் பரப்பிப் புத்தசமயத்தவர்கள் தமது காணிக்கைப் பொருள்களை வைத்து வணக்கம் செலுத்தினார்கள். கிறிஸ்தவர்கள் மெழுகுவர்த்தி கொளுத்திச் செபஞ்செய்து வழிபட்டார்கள். நாங்களும் கர்ப்பூரம் கொளுத்திச் சிவபுராணம் பாடினோம்.

அவ்விடத்தில் குளிர் கடுமையாகத் தாக்கியது. சிறிது நேரத்தால், கீழ்த்திசையில் ஓர் ஒளி தோன்றியது. ஏழுநிறக்கதிர்களும் எங்கும் பரவத் தொடங்கின. பனிபடிந்த குன்றின் பலவிடங்களிலும் பரந்த கதிர்கள் பொன்னும் வெள்ளியும் உருக்கி வார்த்ததைப்போல் மலையை அழகு செய்தன. சூரியன் கிளம்பிக் குதித்து அசைந்து எழுந்தது போன்ற காட்சியை நாம் கண்ணாரக் கண்டோம். இயற்கைத் தேவதை அளிக்கும் இன்பக் காட்சிகளுள் இது மிகவும் சிறந்ததொன்றாகும். ஒரு புலவனாக இருந்தால் நான் இப்போது கண்ட காட்சியைப் புனைந்து எத்தனையோ கவிதைகளைப் பாடி யான் பெற்ற இன்பத்தைப் பிறரும் நுகரும் பெற்றியைச் செய்திருப்பேன்.

பின் சிறிது நேரத்தால் நாம் மலையுச்சியினின்றும் கீழிறங்கினோம். இரவுவேளையில் மாலை நேரம் ஏறியபோது தெரிந்ததிலும் பார்க்கப் பகலில் இறங்கியபோது யாவும் தெளிவாகத் தெரிந்தன. மலையடி வாரத்தையடைந்து காலை உணவு அருந்தியபின் மோட்டார் வண்டியிலேறி அட்டனுக்குப் போய், பின்னர் பல்வேறு இடங்களையும் கண்டு மகிழ்ந்து, சில தினங்களால் நண்பர்களும் நானும் வீடு வந்து சேர்ந்தோம்.

இந்தச் சுற்றுப்பிரயாணத்தினால் நானடைந்த நலன்கள் பல. எனது உள்ளத்தில் அமைதி சிறிதுண்டானது. பல மக்களையுங் கண்டு பழகியறியும் வாய்ப்பு ஏற்பட்டது. இலங்கை வளத்தையும் மலைச் சுகத்தையும் பிறர்க்கு உரைத்து மகிழவும் முடிந்தது.



வித்துவான் பொன்.முத்துக்குமாரன்
- தமிழ் மரபு -

அரும்பதங்கள்

எஞ்ஞான்றும்	-	எப்போதும்
சமூக்குகள்	-	பயனற்ற செயல்கள்
இருமருங்கு	-	இருபக்கம்
சீதளம்	-	குளிர்ச்சி
பங்கயம்	-	தாமரை
வெண்துகில்	-	வெள்ளை ஆடை
இசை	-	புகழ்
நுகர்தல்	-	அனுபவித்தல்
வருக்கை	-	பலாப்பழம்



கிரகித்தற் பயிற்சி

பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

1. இலங்கை பற்றி வெளிநாட்டவர் கூற்றுக்கும் இங்கு வாழும் எமது பார்வைக்கும் இடையிலான வேறுபாடு எத்தகையது? இதனைப் “பாற் கடலில் உள்ள மீன்கள்” எனும் தொடர் எவ்வகையில் வெளிப்படுத்துகிறது?
2. “வானம் பார்க்கும் பூமி”, “மழை வளம் கொழிக்கும் வளமார்ந்த மலைநாடு” எனப்படும் பிரதேசங்களின் சிறப்புகளை எழுதுக.
3. இக்கட்டுரையின் பயணத்தின் தொடக்க ஊர், பயணித்த இடங்கள் என்பவற்றை வரிசைப்படுத்துக.
4. திருத்தக்க தேவரின் பாடலடிகள் வெறும் புனைந்துரையல்ல எனக் கட்டுரை ஆசிரியர் கூறக் காரணம் யாது?
5. சுற்றுப்பயணம் எத்தகைய பயன்களைத் தந்துள்ளதாக இக்கட்டுரை கூற முற்பட்டுள்ளது?

செயற்பாடு

உங்களுடைய பயண அனுபவங்களை இக்கட்டுரை போன்று இரசனைப்பாங்குடன் எழுதுக.



வினைச்சொல் III

தனிவினை, கூட்டுவினை

பாடு, கண்டுபிடித்தேன், முன்னேறினேன், பாடுங்கள், வெற்றியடைந்தேன், பாடுகிறார்கள்

பாடு, பாடுங்கள், பாடுகிறார்கள் முதலான சொற்களில் வினையடிகள் பகாப்பதங்களாக அமைந்துள்ளன. கண்டுபிடித்தேன், முன்னேறினேன், வெற்றியடைந்தேன் முதலான சொற்களில் வினையடிகள் பகுபதங்களாக அமைந்துள்ளன. பாடு, பாடுங்கள், பாடுகிறார்கள் முதலான சொற்களில் இடம்பெறும் வினையடிகளை மேலும் பொருள்தரக் கூடிய கூறுகளாகப் பிரிக்க முடியாது. இவ்வாறு பகாப்பதங்களாக அமைந்துள்ள வினைகளைத் தனிவினை என்பர். கண்டுபிடித்தேன், முன்னேறினேன், வெற்றியடைந்தேன் முதலான சொற்களில் கண்டு + பிடி, முன் + ஏறு, வெற்றி + அடை என்னும் அடிப்படையில் பிரிபடக்கூடிய பகுபதங்களாக அமைந்துள்ளன. இவ்வாறு பகுபதமாகவுள்ள வினையடிகளைக் கூட்டுவினையடிகள் என்போம்.

கூட்டு வினையடிகள் மூன்று வகையாக ஆக்கப்படுகின்றன.

ஒரு பெயர்ச் சொல்லுடன் ஒரு வினைச் சொல்லைச் சேர்த்து கூட்டுவினையை ஆக்கலாம்

உதாரணம் :

கேள்விப்படு - கேள்வி + படு
கைப்பிடி - கை + பிடி
உத்தரவிடு - உத்தரவு + இடு

ஒரு வினைச் சொல்லுடன் ஒரு வினைச் சொல்லைச் சேர்த்து கூட்டுவினையை ஆக்கலாம்

உதாரணம் :

சொல்லிக்கொடு - சொல்லு + கொடு
தட்டிக்கேள் - தட்டி + கேள்
பறித்துக்கொள் - பறித்து + கொள்

ஒரு இடைச் சொல்லுடன் ஒரு வினைச் சொல்லைச் சேர்த்து கூட்டுவினையை ஆக்கலாம்

உதாரணம் :

பின்பற்று - பின் + பற்று

முன்னேறு - முன் + ஏறு

சரிபார் - சரி + பார்



பின்வருவனவற்றுள் தனிவினை, கூட்டுவினை என்பவற்றை வேறுபடுத்தி எழுதுக.

- | | |
|-----------------------|--------------------|
| 1. ஓடினான் | 2. வந்திருக்கிறார் |
| 3. எழுதிக்கொள்வான் | 4. ஆடுகின்றாள் |
| 5. கடைப்பிடிக்கிறேன் | 6. கற்பிக்கிறார் |
| 7. சொல்லிக்கொடுத்தார் | 8. பயிரிடுவோம் |
| 9. பேசிக்கொள்வதில்லை | 10. சேகரிப்பான் |



ஒலி வேறுபாடு

தமிழ்மொழியிலே லகர, ளகர, மூகர, ரகர, றகர எழுத்துக்களைக் கொண்டு உருவாக்கப்படும் சொற்கள் பலவுள்ளன. அவற்றின் பொருள் வேறுபாட்டினைக் கருத்தில் கொள்ளாது மாணவர்கள் தவறாக எழுதுகின்றனர். மாணவருக்கு மாறுபட்ட ஒலி வேறுபாட்டைப் பிரித்தறிந்து உணர்த்தும் வகையிலும் பொருள் வேறுபாடறியாது எழுதும் மாணவரின் மயக்கத்தைத் தெளிவுறுத்தும் வகையிலும் சில சொற்களைத் தெரிந்து வாக்கியங்களில் அமைத்துள்ளோம்.

லகர, ளகர, ழகர பேதம்

அலி : அலிகளையும் மனிதரென மதிப்போம்.

அளி : உண்மை உயர்வை அளிக்கும்.

அழி : ஒழுக்கமின்மை வாழ்வை அழிக்கும்.

கலி : கலிகாலத்தில் நன்மைக்குக் காலமில்லை.

களி : களிமண்ணால் கட்டப்பட்ட வீடு.

கழி : தேவையற்ற பொருள்களை வீட்டிலிருந்து கழி.

வாலி : வாலி சிறந்த வீரன்.

வாளி : இராமனின் வாளி இராவணனைத் தாக்கியது.

வாழி : வாழி, வாழி என மக்கள் மன்னனை வாழ்த்தினர்.

லகர, ளகர, ழகரச் சொற்களும் பொருளும்

பால் : இடம், உரிமை, பக்கம், வெண்மை

பாள் : கம்பி

பாழ் : அழிவு, ஆகாயம், நட்டம், வெறுமை

கலை : சாத்திரம், ஆண்மான், அருங்கலை, வஞ்சகம், கலைத்தல்

களை : அயர்வு, அழகு, பயிர்க்களை, அகற்று

கழை : மூங்கில், கரும்பு, ஓடக்கோல்

வாலை : இளையது, இளம்பெண், சுத்தம்

வாளை : ஒருவகை மீன்

வாழை : ஒருமரம், கனி

காலம் : பருவம், சமயம், பொழுது, முடிவு

காளம் : நஞ்சு, முகில், பாம்பு, கருமை

காழம் : உறுதி



பொருத்தமான சொல்லைத் தெரிவு செய்க.

1. பூமி (கோல, கோள) வடிவானது.
2. (களை, கலை, கழை) எடாத வயலில் விளைவிராது.
3. இராவணன் சீதையை (விழைந்து, விளைந்து) இலங்கையை இழந்தான்.
4. மாலன் அம்மியை (பொளிந்தான், பொழிந்தான்).
5. திரௌபதிக்கு நடந்ததைக் கண்ட வீமன் (சூழரைத்தான், சூளுரைத்தான்).
6. வீட்டின் முன்னால் பட்ட மரம் (தளைத்தது, தழைத்தது).
7. முயற்சியுடையவர் முன்னேறுவது (இலகு, இளகு).
8. தமயந்தியிடம் அன்னப் (புள், புல்) தூது சென்றது.
9. (இழவு, இளவு) வீட்டில் மக்கள் கண்ணீர் பெருக அஞ்சலி செலுத்தினர்.
10. பெண்களின் தோளினை (நாளிக்கு, நாழிக்கு) உவமிப்பர்.

நகர, நகர பேதம்

பொரி : நெற்பொரி எறிந்து யாகம் செய்யப்பட்டது.

பொறி : பொறி வைத்து எலியைப் பிடித்தான்.

இரை : நாய் தன் இரையைக் கௌவிச் சென்றது.

இறை : இறை அருள் இருந்தால் காரியம் ஈடேறும்.

நகர, நகர சொற்களும் பொருளும்

அரவு : பாம்பு, ஒலி

அறவு : அவா, அறுதல், தொலைதல்

உருமு : அச்சம், இடி,

உறுமு : உறுமல்

உரை : சொல், பொன், நூல், புகழ், விடை, கூறுதல்

உறை : இடம், உறைதல், இரை, உயர்ச்சி, துன்பம்

குரவர் : ஆசிரியர், அரசர், தந்தை, மூத்தோர்

குறவர் : குறிஞ்சி மக்கள், வேடர்

குரை : குதிரை, பெருமை, குளம்பு, நாய் குரைத்தல்,

குறை : குற்றம், வறுமை, தவறு, வெறுப்பு

துரை : தலைவன், வேகம்

துறை : ஆறு, இடம், எல்லை, காரியம்

நரை : வெளுத்தமுடி, வெண்மை, சாமரை, மூப்பு

நறை : கள், குற்றம், தேன், வாசனை, நறும் புகை

மரித்தல் : இறத்தல், நினைத்தல்

மறித்தல் : தடுத்தல், அழித்தல்

மரை : ஒரு வகை மான், தவளை, தாமரை,

மறை : வேதம், இரகசியம், புள்ளி, மந்திரம், களவு, மறைதல்

விரல் : கையிலுள்ள உறுப்பு

விறல் : பெருமை, வலி, வீரம், வெற்றி

விரகு : தந்திரம், உற்சாகம், விவேகம்

விறகு : எரிகட்டை



பின்வரும் சொற்களை வைத்து வாக்கியங்கள் அமைக்குக.

- | | |
|--------------|-----------|
| 1. இரை : | 2. பரவை : |
| இறை : | பறவை : |
| 3. தெரு : | 4. தாரு : |
| தெறு : | தாறு : |
| 5. மருப்பு : | |
| மறுப்பு : | |



அகராதியின் துணையுடன் பின்வரும் சொற்களுக்கான பொருளைத் தேடியறிக:

- | | |
|---------------|--|
| 1. ஒருத்தல் - | |
| ஒறுத்தல் - | |
| 2. துரத்தல் - | |
| துறத்தல் - | |
| 3. பிரை - | |
| பிறை - | |
| 4. கூருதல் - | |
| கூறுதல் - | |
| 5. வருத்தல் - | |
| வறுத்தல் - | |