20 திருவிசைப்பா திருப்பல்லாண்டு

திருவிசைப்பா

சைவத் திருமுறைகளில் ஒன்பதாம் திருமுறையாகத் தொகுக்கப்பட்டவை திருவிசைப்பா, திருப்பல்லாண்டு என்பனவாகும். திருவிசைப்பாவைத் திருமாளிகைத்தேவர், சேந்தனார், கருவூர்த்தேவர், பூந்துருத்திநம்பி காடநம்பி, கண்டராதித்தர், வேணாட்டடிகள், திருவாலியமுதனார், புருடோத்தமநம்பி, சேதிராயர் என்னும் ஒன்பது பேரும் அருளினர்.

திருவிசைப்பா என்னும் தொடர் தெய்வத்தன்மையுள்ள இறைவன் புகழைக் கூறும் இசைப்பாடல் எனப் பொருள்படும்.

திருவீழிமிழலையில் வீற்றிருக்கும் இறைவனைத் துதித்து சேந்தனார் அருளிய திருவிசைப்பா இதுவாகும்.

தலம்- திருவீழிமிழலை

திருச்சிற்றம்பலம்

பண் - பஞ்சமம்

ஏக நாயகனை இமையவர்க்கு அரசை
என் உயிர்க்கு அமுதினை எதிர்இல்
போக நாயகனை புயல்வணற்கு அருளிப்
பொன் நெடுஞ் சிவிகையா ஊர்ந்த
மேக நாயகனை மிகு திருவீழி
மிழலை விண்ணிழி செழுங் கோயில்
யோக நாயகனை அன்றி மற்றொன்றும்
உண்டு என உணர்கிலேன் யானே.

திருச்சிற்றம்பலம்

பொழிப்பு

ஒப்பற்ற ஒரே தலைவனாக இருப்பவனை, தேவர்களுக்கு அரசனாகத் திகழ்பவனை, எனது உயிர்க்கு அமுதம் போல இனியவனாய் இருப்பவனை, இணையில்லாத சிவானந்தமாகிய இன்பத்தை ஊட்டும் தலைவனை, மேகம் போன்ற நிறத்தினனான திருமாலுக்குச் சக்கரம் அளித்து அருள்செய்து, அத் திருமாலையே பொன்னாலாகிய நீண்ட சிவிகையாகக் கொண்டு ஏறிச்செலுத்திய மேகம் போலும் கைம்மாறு கருதாத தலைவனாகிய சிவபெருமானை, மேன்மை மிகுந்த திருவீழிமிழலையில் தேவலோகத்தினின்றும் இறங்கி வந்த செழுமையான கோயிலிலே எழுந்தருளிய சிவயோகங்களுக்குத் தலைவனாய் இருப்பவனை அல்லாது வேறொரு பொருளும் இருப்பதாக யான் உணரவில்லை.

அரும்பதம்

ஏகம்	-	ஒன்று
புயல்வணன்	-	மேக நிறத்தவன் (விஷ்ணு)
சிவிகை	-	பல்லக்கு

குறிப்பு - திருவீழிமிழலையில் உள்ள கோயில் விமானம் 'விண்ணிழி விமானம்' என வழங்கப்படும். விண்ணுலகிலிருந்து திருமால் அவ்விமானத்தினைக் கொணர்ந்தமையால் அது அப்பெயர் பெற்றது. திருமால் நாள்தோறும் ஆயிரம் பூக்களைக் கொண்டு சிவபெருமானை அருச்சித்து வந்தார் எனவும், ஒருநாள் அப்பூக்களில் ஒன்று குறையவே அவர் தாமரை போன்ற தம் கண்களில் ஒன்றைப் பெயர்த்து அருச்சனை புரிந்தார் எனவும் சிவபெருமான் திருமாலுக்குச் சக்கரப் படையை அருள் செய்தார் எனவும் திருமுறைகளில் கூறப்பட்டுள்ளது.

பயிற்சி

1. ஒன்பதாம் திருமுறையுள் அடங்குபவை எவை?
2. திருவிசைப்பா பாடியோர் எத்தனை பேர்? அவர்களின் பெயர்களைத் தருக.
3. திருவிசைப்பா என்னும் தொடரின் பொருள் யாது?
4. இங்கு இறைவனை விளித்துப்பாடிய தொடர்களைத் தருக.

திருப்பல்லாண்டு

ஒருமுறை சிதம்பரத்தில் மார்கழித் திருவாதிரைத் திருவிழாவிலே தேர்ச் சக்கரம் சேற்றில் அழுந்திப் புதைந்துவிட்டது. அச்சந்தர்ப்பத்தில் சேந்தனார், தேர் தானே அசைந்தோடும் வண்ணம் சிவனை வாழ்த்திப் பாடியது திருப்பல்லாண்டு என்னும் பதிகமாகும். என்றுமுள்ள இறைவனைப் பல்லாண்டு வாழ்க என அன்பு மீதூர, பதின்மூன்று பாடல்களில் வாழ்த்தித் துதித்துள்ளார் சேந்தனார். அதில் ஒரு பாடல் வருமாறு.

திருச்சிற்றம்பலம்

தலம் : தில்லை

பண் : பஞ்சமம்

மிண்டு மனத்தவர் போமின்கள், மெய்யடியார்கள்
விரைந்து வம்மின்
கொண்டும் கொடுத்தும் குடிகுடி ஈசற்கு
ஆட்செய்மின், குழாம்புகுந்து
அண்டம் கடந்த பொருள் அளவில்லதோர்
ஆனந்த வெள்ளப்பொருள்
பண்டும் இன்றும் என்றும் உள்ளபொருள் என்றே
பல்லாண்டு கூறுதுமே.

திருச்சிற்றம்பலம்

பொழிப்பு

எம்பெருமானாகிய சிவபெருமானை வணங்காமை காரணமாக முரண் பட்ட மனதை உடையவர்கள் இவ்விடத்தில் நில்லாமல் அகலுங்கள். எம்பெருமான்மீது மெய்யன்பு பூண்ட அடியார்கள் விரைவாக இங்கு வாருங்கள். நீங்கள் இந்த அடியார்கள் கூட்டத்தில் புகுந்து அயரா அன்பு கொண்டு உங்கள் உடல், பொருள், ஆவி அனைத்தையும் அவருக்கு கொடுத்தும் வழிவழியாக அவருக்கு அடிமை பூண்டும் தொண்டு செய் யுங்கள். எல்லா அண்டங்களுக்கும் அப்பாற்பட்ட பரம்பொருளான எம் பெருமான் எல்லை கடந்த ஆனந்த வெள்ளம் போன்று அளவு கடந்த இன்பமயமான பொருள். அன்றும் இன்றும் என்றும் உள்ள பொருள் என்று (நாம் அவனை) வாழ்த்திப் பல்லாண்டு பாடுவோமாக.

அரும்பதம்

மிண்டுமனத்தவர் - முரண்பட்ட மனத்தவர்

பண்டு - முன்பு

பயிற்சி

1. திருப்பல்லாண்டு யாரால் பாடப்பெற்றது?
2. திருப்பல்லாண்டு பாடப்பட்ட சந்தர்ப்பம் யாது?
3. தில்லையில் யார் அகல வேண்டும், யார் வர வேண்டும் என்று சேந்தனார் பாடுகிறார்?
4. இப்பாடலில் இறைவனது இயல்புகளாகக் காட்டப்பட்டுள்ளவை யாவை?

குழுச் செயற்பாடு

நீங்கள் அறிந்த திருவிசைப்பா, திருப்பல்லாண்டுப் பாடல் ஒவ்வொன்றை இசையோடு பாடுங்கள்.