8 அப்பர் தேவாரம்

அ. தேவாரம் - 1

நாங்கள் எவ்வளவுக்கு மனம் உருகி உருகி இறைவனை வணங்குகின்றோமோ, அவ்வளவுக்கு இறைவனுடன் ஒன்றுபடுகின்றோம். இறைவன் திருவுள்ளத்துக்கு உவந்த தொண்டர்களாகவும் மாறிவிடுகின்றோம். உழவாரப் படையாளி என்று போற்றப்படும் அப்பர் சுவாமிகள் தம் வாணாள் முழுவதும் இறைவன் சந்நிதியிலே நின்று மனமும் மெய்யும் உருக வழிபட்டவர். சரியைத் தொண்டை தம் வழிபாட்டு மார்க்கமாகக் கொண்டவர்.

சுவாமிகள், ஒருமுறை திருமருகலை அடைந்து, அங்கு சிலகாலம் தங்கியிருந்தார். அருகிலே சிறுத்தொண்ட நாயனார் வாழ்ந்த பதியான திருச் செங்காட்டங்குடி அமைந்திருந்தது. அத்தலத்தைப் போற்றிப் பாடிய நாவுக்கரசர், பின்னர் திருமருகலில் உறையும் மாணிக்க வண்ணப் பெருமானையும், வண்டுவார் குழலி அம்மையாரையும் பாடிப் பரவினார்.

திருக்குறுந்தொகை

தலம் - திருமருகல்

திருச்சிற்றம்பலம்

பெருகலாம் தவம் பேதைமை தீரலாம்
திருகலாகிய சிந்தை திருத்தலாம்
பருகலாம் பரமாயதோர் ஆனந்தம்
மருகலான்அடி வாழ்த்தி வணங்கவே.

திருச்சிற்றம்பலம்

பொழிப்பு

திருமருகற் பெருமானுடைய திருவடிகளை வாயினால் வாழ்த்தி உடம்பினால் வணங்கின மாத்திரத்தே, தவத்தில் மேம்படலாம்; அறியாமை நீங்கப் பெறலாம்; மாறுபட்ட மனத்தைத் திருத்திக் கொள்ளலாம்; எதற்கும் மேலான சிவானந்தமாகிய தேனை உண்டு அனுபவிக்கலாம்.

அரும்பதம்

பேதைமை	-	அறியாமை
திருகல்	-	மாறுபாடு
சிந்தை	-	மனம்

பயிற்சி

1. திருமருகற்பெருமானுடைய திருவடிகளை நாவுக்கரசர் எப்படி வழிபட்டார்?

2. 'வாழ்த்தி வணங்குதல்' என்ற தொடரினால் உணர்த்தப்படுவது யாது?

3. திருமருகல் இறைவனை வணங்கினால் கிடைக்கும் பேறுகள் யாவை?

ஆ. தேவாரம் - 2

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனாரும் திருநாவுக்கரசு நாயனாரும் திருவீழிமிழலையில் படிக்காசு பெற்றுப் பஞ்சம் போக்கினர். பின்னர் இருவரும் இணைந்து திருமறைக்காட்டிற்குச் சென்றனர். அத்திருக்கோயிலின் கதவு தாழிடப்பட்டு எவராலும் திறக்கப்பட முடியாதிருப்பதை அறிந்தனர். இரு குரவர்களும் இறைவனைத் துதித்து நின்றனர். அக்கதவருகே சென்ற திருநாவுக் கரசு சுவாமிகள் கதவு திறக்கப் பாடியருளினார். சம்பந்தப் பெருமான் கதவை அடைக்கப் பாடினார். இந்நிகழ்வுகளினால் இறைவன் அடியார்க்கு எளியவன் என்பதும் அடியார்களின் தூய விருப்பங்களை நிறைவேற்றுபவன் என்பதும் வெளிப்படுகின்றன. நாமும் இறைவனை அன்போடு வழிபட்டு வளமாக வாழ்வோமாக.

திருக்குறுந்தொகை

தலம் - திருமறைக்காடு

திருச்சிற்றம்பலம்

பண்ணின் நேர் மொழியாள் உமை பங்கரோ
மண்ணினார் வலம் செய்ம் மறைக்காடரோ
கண்ணினால் உமைக் காணக் கதவினைத்
திண்ணமாகத் திறந்து அருள் செய்ம்மினே.

திருச்சிற்றம்பலம்

- திருநாவுக்கரசர்

பொழிப்பு

இனிமையான மொழி பேசுகின்ற உமாதேவியாரை இடப்பாகத்தில் கொண்டமைந்தவரே, பூமியிலே உள்ளவர்கள் வலம் செய்து வணங்குதற்குரிய முறையில் திருமறைக் காட்டில் கோயில் கொண்டவரே, இறைவா! உம்மைக் கண்ணால் கண்டு தொழுவதற்காகக் கதவினை உறுதியாகத் திறந்து அருள் செய்யும்!

அரும்பதம்

உமைபங்கர்	-	உமாதேவியாரை இடப்பாகத்திற் கொண்டவர்
மறைக்காடர்	-	திருமறைக்காட்டு இறைவன்
திண்ணமாக	-	உறுதியாக

பயிற்சி

1. சம்பந்தப் பெருமானும் அப்பர் பெருமானும் இணைந்து செய்த அற்புதங்கள் எவை?
2. கதவு பூட்டப்பட்டிருந்த தலம் எது?
3. இப்பாடலில் சிவபெருமான் எவ்வாறு சிறப்பிக்கப்படுகிறார்?
4. பூட்டப்பட்டிருந்த கதவைத் திறக்கப் பாடியவர் யார்? பின் அடைக்கப் பாடியவர் யார்?

குழுச் செயற்பாடு

வகுப்பறையில் தேவாரங்களைப் பண்ணோடு பாடுங்கள்.