

මුද්‍රිත ස්ථිරය

11 ගෛෂ්‍යය

කාලය පැය 2 කි

- 01) සූජුපිටකයේ තුන් සූජුගට හිමිවන්හේ විශේෂ ස්ථානයක්. තුන් සූජුගට අයත් සූජුගක් ආකෘත්‍ය වරණය වන්නේ,
- i. ආදුලිමාල පිරින
 - ii. මෝර පිරින
 - iii. මහා මංගල පිරින
 - iv. වැකි පිරින
- 02) බොද්ධ ග්‍රාවක පෙළිගයේ ආර්ථික හා අධිකාරික පිළිබඳින් ඇත්තෙන පිළිතුර බුම්ක්ද?
- i. සේවාන් අරුගන්
 - ii. සෑලාධි ප්‍රජාව
 - iii. හව නිව්‍ය
 - iv. ගුද්ධිව ප්‍රජාව
- 03) පුද්ගල විරිත හයට අයත් තොට්තේන්
- i. රාජ විරිත
 - ii. මෙම්ඩ් විරිත
 - iii. මෝහ විරිත
 - iv. පුද්ස විරිත
- 04) සිතට හා කයට ප්‍රානෙන විදිම හඳුන්වන්නේ
- i. රුප සේකන්දිය ලෙසය
 - ii. වේදනා සේකන්දිය ලෙසය
 - iii. සංස්කෘත සේකන්දිය ලෙසය
 - iv. සංඛාර සේකන්දිය ලෙසය
- 05) සිගෙනි ග්‍රින්ඩාවන ගේරුම් ගෙන සිත දියුණු හිරිම සඳහා අප්‍රි විඩාන් ම උපකාරී වන්නේ
- i. සිලුය යි
 - ii. හාවනාව යි
 - iii. අපවායනය යි
 - iv. දානය යි
- 06) දැන අභ්‍යන්තර කරුම අතර මෙන් කම්මියට අයත් වූවකි
- i. අභ්‍යන්තරය
 - ii. මුකාවාදාය
 - iii. පරුස්කාවාවය
 - iv. අදුත්තාදානය
- 07) ධිම්ම පදුයේ ගාටා ගණන
- i. 423 කි
 - ii. 434 කි
 - iii. 432 කි
 - iv. 425 කි
- 08) ධිරිම රුක්කා, උපඳුගෙටි, සුදාවාරයට මූල්‍යන් දෙමීන් ලියක ලද ඉඩුගුණාලංකාරය හා ලේඛ්‍ය සාහා යන අභ්‍යන්තරයේ දෙක රුක්කා ගැලී
- i. අභ්‍යන්තරයේ මූල්‍යවාචිකාවෙන්
 - ii. විදාහම මෙම්ඩ් හිමි
 - iii. විලාංගුයා ආනය්ද හිමි
 - iv. රුක්කාගේ ප්‍රාග්ධනය හිමි

- 09) ලැයිතුව අන්තීම, උත්මත්තකයන් විං, මොනේ ලෙඩි මෝග ආචිවීම, ජෝර්ජ විංස්ටි එම යහාදී විඟාක සඳහා හේතුවෙන අනුසල කරුමිය විංස්ටි
- ප්‍රස්ථානයයි
 - මූකවාදයයි
 - මින්පැන් පාහයයි
 - කාම යෝච්නයයි
- 10) සත්වයෙහි ප්‍රතිසන්ධිය බ්‍රැඩුමට ඉවහල් වන්නේ
- රහක කරුමය යි
 - උපැස්පිළිය කරුමය යි
 - ගරුකා කරුමය යි
 - අභ්‍යන්තර කරුමය යි
- 11) තරුණි කාමානය පෙළ විභාගය උසක් ලෙස සමත් වුයේ දීනපතා පාසල් පැවැත්මීම, ගුරවිරුද්‍යන්ට ශිකරුව් නොදුන් ඉගෙනිම, වැඩිහොතා අභ්‍යන්තර මැනවීන් සිදු කිරීම වැනි බොහෝ හේතු නිකාය. මෙම සිදුවිමෙන් සිංහලයි වනුයේ වුදු දහම් ඉගෙන්වෙන,
- වැඩුරුක සහයයි
 - පරිවිච්චාලුවාද යයි
 - ලිලෙන්ජා ඩිරිභායියි
 - අඩිබරුමියියි
- 12) පොලෝන්සරු යුගයේ විශාලක ම විශ්‍රාවලිය දක්නට ලැබෙනුයේ,
- නිව්‍යක පිළිම ගෙයිනි
 - මැදුරුමිරිය වට්දාගෙයිනි
 - පොත්ගුල් වෙශෙයෙකි
 - පොලෝන්සරුව වට්දාගෙයිනි
- 13) සුඡ පිටතයේ වුද්ධක නිකායට අයන් ඩිම් ග්‍රන්ථයකි.
- ස්ක්‍රීඛලාලංකාරය
 - ධිම්ම පදාය
 - අමාවතුර
 - ස්ක්‍රීඛලර්ජනාවලිය
- 14) මෙහෙක් ලෙවි පහළ වූ විවිධ දැරුණන අතර වුදු දහම වූ කළේ,
- අනුයෝගගාමී ප්‍රතිප්‍රඛාවකි
 - පරියෝගගාමී ප්‍රතිප්‍රඛාවකි
 - ප්‍රභිජිතක හේතුවදී ප්‍රතිප්‍රඛාවකි
 - නිර්මාණවාදී ප්‍රතිප්‍රඛාවකි
- 15) "අනිවිජුව සංඛාර - උර්ජා වෘ ඩිම්ඩෝන්" ගෙ ගායා පාසිය අනුළත් සුතුර වන්නේ,
- වසුල සුතුරයි
 - මෙළ සුතුරයි
 - කරුවිය ලෙන්ත සුතුරයි
 - මූග පරිනිඩ්ඩාන සුතුරයි
- 16) මෙරට පමණක් නොව විදේශීය සිස්දී රහනාවෙහේ ද තොරවාදුරුයට පාතු වූ "මූහ සය" ගෙ භාෂින් සැදුනුවෙන දේශුරිය වන්නේ,
- අකුණිරි දේශුරයි
 - ලේනවින දේශුරයි
 - දුෂාරාම දේශුරයි
 - ස්වර්ණමාලි දේශුරයි
- 17) ආර්ය මූහ සංඛාරයේ මො වූ පිළිවෙත් පුරු තිසු
- ඉපරිපත්ත වේ
 - උවුපටියෙන වේ
 - අනුජ්‍යය වේ
 - ඇඟාවිකියෙන වේ

- 18) රාජ්‍ය මිනා විපෙළුකාන කෘෂි
 i. රාජ්‍ය සිලුය සි
 ii. පක් මහ බැඳුම් ය
 iii. පාවත්කන්සිය සි
 iv. පාවත්කන්පරී ය
- 19) ගෝදේයෙකු විෂේ පැලැම් පියවර විප්පෙන්
 i. පත්කිල් සමාදාන විම ය
 ii. පැවැසු විම ය
 iii. ගෝදේ සර්ං යම් ය
 iv. ඇවැකිල් සමාදාන විම ය
- 20) මූදුරුත්තාන් වහන්සේගේ "පුරික දීම සාරථී ගුණය විරෝධා කෙරෙන ගුරුත්වායේ පැවැත්මා විසින් රැඹු
 මා ගැනී මුත්ත්වය වන්නේ
 i. මූදුරුත්තා
 ii. ධිරීම පුද්ගලිකාව
 iii. මුවදුන්දාවන
 iv. ආමාවතුර
- 21) නාරුතැයේ පැවති හතුරුවන ධිරීම සාගාහනාවේ වහ සැරුවක් විවිධ සංගිරියට අනුග්‍රහය දැක් වූ රැඹුමා
 වන්නේ,
 i. කහිෂ්ක රැඹුමා ය
 ii. බිරීමාගේ අධිරාජ්‍යය ය
 iii. අරාකන්ත රැඹුමා ය
 iv. කාලුගේ රැඹුමා ය
- 22) මූදු රුත්තාන් වහන්සේ පාර්ලෝයන වනයෙන් වැඩිවසම්නේ ඇතෙකුගේ භා විදුරකුගේ උච්චින් ලබාගැනීමේ
 කෙලේ,
 i. දෙහවා වස් කාලය
 ii. අවච වස් කාලය
 iii. දෙහච්ච වස් කාලය
 iv. දෙහන් වන වස් කාලය
- 23) මූදුරුත්තාන් වහන්සේ ස්වාධාරීක පර්සරය දුම්සකා මත්ත්විපයක් බවට පත්කර ගත් අවස්ථාවකට
 තිබුණු තැකි
 i. පරාවාරාවට දැනම් දෙපුම
 ii. අනුරුදුව කිමියන්ට දැනම් දෙපුම
 iii. දුම්සක් පැවැතුම් සුතු දේහා කිරීම
 iv. යුතුල පිළියෙන් දැයම් යෙළුම
- 24) "උඩිගු නොව මහන්" ගන විවන තුන ලිය පිටිපුම් දෙළඟුවේ ඇල්වා තැබුවේ.
 i. විද්‍යා මතින්ද තිම්
 ii. වූල්පොල ශ්‍රී රුහුල තිම්
 iii. අසර්ත සර්තු සර්තාංකර තිම්
 iv. මිගෙරීටුවන්නේ ගුණානන්ද තිම්
- 25) සත්ත්වය ඉපදෙමීන්, මැරෙමීන් පැවත්නා ආකාරය දැක්නා තුවන්
 i. ව්‍යුක්පාතකුදාතාය වේ
 ii. ආකාවක්වන සාකාරාය වේ
 iii. ප්‍රමිත්වී තිවාසානුස්සක් කුඩාතාය වේ
 iv. දෑනිත්වක්වූ ශේෂ
- 26) පුද්ගලයාට රෝග වැළැසීම්ව බ්ලෝන හේතු අවක් පෙන්වා දෙන සුතු දේහනාව වන්නේ
 i. කරංචික මෙන්ත සුතුය
 ii. පරානව සුතුය
 iii. හිරිමානන්ද සුතුය
 iv. මිනා මෝගල සුතුය

- 27) අනුහව කළ ආහාර විමාරු දීමා නැවතන් අනුහව කරන තරම්බ ගිණු වූ තැනැත්තා
 i. ගුත්තට්ටිතකලේ ii. කාකමාසක වේ iii. පත්‍ර විටිවක වේ iv. ආහාර හැඳුනු වේ
- 28) පානි, ජය, විකාශ, මරණ ආදි දුන්වාලින් විනාශ විම් සඳහා සැප්ද්වන්නට හි පෙන්වන බැවින් බුදුරුණුන් වහන්සේ
 i. මුද්ධ නම් වන දේක ii. අරහං නම් වන දේක iii. පුගන නම් වන දේක iv. සත්තා නම් වන දේක
- 29) වූද දහමේ අනුව “සම්බාධෝ එව සාදු” යන්නෙහි ඇඟැස් වන්නේ,
 i. සම්ගිවි සහෙන් යන්නයි ii. සම් වහන විවාද තොකරන්න යන්නයි iii. ඩිරුමයෙහි භැඳිගෙන්න යන්නයි iv. තහිට භැඳිගෙන්න යන්නයි.
- 30) බුදුරුණුන් වහන්සේ ව්‍යාපාදය උපමා කොටු ආත්තේ
 i. තටින ජලයට ග ii. බොරුවී ඇති ජලයට ග iii. පාසි සම් ජලයට ග iv. පාටි කළ ව්‍යුරුරි ග
- 31) වූද දහමේ සඳහන් දැකමාර දේකාවට අයත් තොවන පදන වන්නේ
 i. ආත්ම වර්ණනාව ii. සැකය iii. ඩියගුවකම iv. රෝගකට
- 32) බුදුරුණුන් වහන්සේ ගිලුනුන්ට උපස්ථාන කළ අවස්ථාවකට උදාහරණයක් තොවන්නේ,
 i. මුගලන් මහරජන් වහන්සේ ii. ප්‍රතිගත්ත තිස්ස තොරතුවන් iii. උතාලු තොරතුවන් iv. මහ කාණ්ඩ මහරජන් වහන්සේ
- 33) බුදුරුණුන් වහන්සේට අක්දාසක මහා දානය පිළිගෙනුවයේ
 i. තොකෝල් රජතුමා ii. බිම්බිසාර රජතුමා iii. විගාධාව සිටු දේවිය iv. අනේකිඩු සිටුතුමාය
- 34) බුදුරුණුන් වහන්සේ පිළිබඳ ගුණ වර්ණනා කළ පිරිවාසේයක් තො වන්නේ
 i. විංකි පරිවාසියා ii. සංස පිරිවාසියා iii. දෙශී දුන්ධි පිරිවාසියා iv. පොරිධිපාද
- 35) බුදුකුරු දීම් නැඳුන්වන වෙනත් නමක් තොවන්නේ
 i. පාර්මි ii. පාර්මිතා iii. බේඛ පාක්ෂික iv. මුද්ධ කාරක ඩිම
- 36) පාර්මිතාවක් වීම සඳහා තිබිය යුතු ලක්ෂණ ගණන වන්නේ,
 i. 2 කි ii. 5 කි iii. 10 කි iv. 3 කි

- 37) බෝසත්තුන් වහන්සේ දාන පාරිභාව මීරු අවස්ථාවකට අඟුල තොටෙ ප්‍රති ක්‍රියා වන්නේ
i. පෙරිස්සේරු රාතකය iii. සං රාතකය
ii. සිවි රාතකය iv. මින මාගලික රාතකය
- 38) වූප දාමී සදාන් පාටි කාල වස්තුවලිට අනු වන පදන යෝරුන්හේ
i. දුව iii. ආස
ii. රුප iv. කන
- 39) දින නිකායේ සම්බුද්ධාල ප්‍රජා දී 'වියක අතරම් ව්‍යව්‍ය' ලෙස දක්වා ඇති උපමාවේ සදාන් වන
පාටි තීරණීය වන්නේ,
i. කාමරුද්‍රු
ii. විකාරාදු
iii. විවිධිවාව
iv. රීනම්ඩ්බි
- 40) සියලු බෝද්ධිය ප්‍රවත්තන ආර්ථ කළ විරෝධ වන්නේ
i. 1906 එක iii. 1905 එක
ii. 1900 එක iv. 1919 එක

සාලකිය යුතුයි.

- පළමු විභාග ආත්‍යත්ව ප්‍රශ්න පහකට පමණක් පිළිබඳ යැපයිය යුතුයි.
- පළමු ප්‍රශ්නයේ වින් තොටීකාව ලක්ෂු 02 ක් බැහැන් ලක්ෂු 20 කි.
- අක්‍රූත සම් ප්‍රශ්නයකටම ලක්ෂු 2, 3, 5 බැහැන් ලක්ෂු 10 කි.

01) කෙරී පිළිබඳ සපයන්.

- නිරම විනය පිළිබඳව විගාරදයකු වූ වැඩිවිට අකරනු කරන සිරි සරණාකර සංස්‍යාරෝපාත්‍යන් වින්යෙන් විසින් එක් දිගම ගැස්ට්‍රිය ප්‍රතිච්‍රියා යොම්කි. ඒ ආර්ථි දෙනාන් නම් කරන්න.
- බුද්ධ දේශීයාවට ආත්‍යත පුද්ගලය විසින් කරම සිදු කරන බෞරුඩු තුනකි. ඉන් දෙකක් මියන්න.
- දෙ අභ්‍යන්තර් අතරන් දෙකක් භාජන්වන්න
- ඩුඩු දාම පිළිබඳ ව අයිතිවන සාක්ෂිනාත්මක යුතුනය භාජන්වන නම් කුමක් ද?
- සම්පූර්ණ හාටුනාව සඳහා ගොමු විමේ දී තිබිය යුතු තුනාග දෙකක් මියන්න.
- “නේතු ය පටිවිට සිංහාස්‍ය - නේතු ය මාතා නිර්යායි” යන පාදයේ අදාළ මියන්ත.
- විදුරෝහා හාටුනාව ඡැඳින්වීම සඳහා හාටුනා කරන නම් දෙකක් මියන්න.
- මහිකා ආත්‍යත බෞද්‍ය ප්‍රතිච්‍රියා සියලුම බැඳු මැලුමට රීකාකාරයෙන් පටිතින ලෙස පෙනුව උ සාම්ඛ්‍ය ආකාරය විය නොවේ. මේ පිළිබඳව යථ ස්වභාවිය පැහැදිලි කළ මුද දාහැන්වීම කුමක් ද?
- සියෙහි ස්වභාවිය හා සිත කිහිපි කරන සිත්විලු භාජන්වන් තැනැත්තා සිත සහජනෙහි ගොදුවා සිතට පැවි සිත්විලු ආත්‍යත විමට ඉඩ නොදෙයි. ඒ සඳහා පුරුදු කළ පුරුදු තුමක් තුමක් ද?
- “නේමිය ජාතකය” තිරුප්පනය කරන පාර්ශ්ව බිරුමය වන්නේ,

02) උප්සහවින්ත වූ , මහා සිංහිය ඇති, තිවැරදි දෙය පර්කුභාකාරීව කරන හික්මේමීන් යුත්, පැහැදිව ප්‍රවත් වන තැනැත්තාගේ සයසය වැඩින්නේය.

- මෙම උපදේශය පෙන්වා දෙන දිමීමඟ ගාරාව මියන්න.
- මෙම ගාරාව කුවුරුන් විසින් කා හට දේශීයා කරන ලද්දක් ද?
- වහි පෙන්වා දෙන සත් ආකාර ගුණ දිරුම විසිනර කරන්න.

03) මුද දහමේ මූලික හරය පැහැදිලි කරන දීමිකක් පැවතුම් සුභාය සත්විය හා ලේකක පිළිබඳ ව සහස්‍යාවිය මතා ලෙස පැහැදිලි කරයි.

- වහි උතුම් සත්‍ය සතර නම් කරන්න.
- තුන් ආකාර වූ සකර දුක කෙරියෙන් පෙන්වා දෙන්න.
- මෙවෙව පිවිතයේ ද ඔබ මුහුණු පාන ගැටුව සහ එවාට පිළියම් ගොදුමට ඉහා සහස්‍යාවියේ ඉවහැල් කරගත භාකි ආකාරය දක්වන්න.

04) මුදුරුන් වින්යෙන් වෙත පැමිණි සුභ නම් මානවයෙනු සත්ත්වියන් උක් පහත වශයෙන් බෙදීමට තේතු විමෙන් ලදී. වහි දී කරමය යන සංකීර්ණ විශ්‍ය විය.

- කරමය යන්න පැහැදිලි කෙරෙන බුද්ධ දිරුමයේ සඳහන් සුප්‍රකට පාඨු පාදය කුමක් ද?
- වහි පාදකට ආත්‍යත කිසියම් තුළයාක් කරමිකක් විමට බ්ලුටාන කරුණු කවිලේ ද?
- විර්තුන කරම විමින් සහ පාර්ස්‍රක සාධික ආසුරින් අත්ත කරම සියලුම ගැන්විය පාඨු ගැන්මට හැකි ස්ථීරත්වයෙන් සතර නම් කර විසිනර කරන්න.

- 05) තිරඹල පෝරවදී වූදු සමය රැක ගැනීම උපදා ආයත ඉතිහාසය ගෙන ඇති තොරු ම පියවර වනුයේ ධර්ම කාගුයනු රැවැන්වීමය.
- සාගුයනුවක් යෙළු තුමක් ද?
 - ශ්‍රී ලංකාවේ ජැවැන්වූ ප්‍රජාතනාත්‍යධා සංඛ්‍යය ලෙස හඳුන්වීමෙන් තුමක් ද?
 - වම කාගුයනුව රැවැන්වීමට තේතු පෙන්වා දෙමින් වහි ප්‍රතිච්‍රිත දෙක් විදෙස් වූදු දැනම් එරෙයිමියට ගෝඩු පු අත්දම වීමයන්ත.
- 06) පහේයිල් පුරකින සමාජය ඉතා දූජම් ආදුරුවෙන් සමාජයයි.
- සිලුය යන්නෙහි සරල අද්ජා මියන්න.
 - පාව ශීල ප්‍රතිපත්තියට අනුව කයින් හා ව්‍යවහාරෙන් සිදුවාන ආකෘත ත්‍රිකා වෙන් තොටි දැක්වන්න.
- 07) උත්සා කුඩා අවධියේ සිටම විවිධ ගැටුපු වලට මූහුණ දුන් හිජායෙයි. දෙමාපිය සෙනෙහා අනිම වීමත් දැහසක් අර්ථීක ගැටුපුන් ලෙස රැක ගෙන විශ්වේද්‍යාලය දක්වා ම තොසැලී ගෙන කළේය.
- අනියෙළ යෙළු තුමක්ද යි තිරීමූලයේ වර්තය අසුරින් තොබියෙන් පැහැන්න.
 - වූද්ධ විරිහායෙහි අනියෙළ ජයගත් අවක්‍රා පහක කෙටියෙන් සඳහන් කරන්න.
 - යොවහායෙකුටි වූද්ධ වර්තය වර්තනායනය ඩිරීමෙන් කුරුරික විවිහයක් ගොඩනගා ගත නැකි අකාරා තිදුළුන් සහිතව වීමයන්න.