

සවන් යොමු, කතා කරමු, ලියම් ලියමු

අපි එදිනේදා ජ්‍යෙෂ්ඨයේ දී විවිධ දේශ සවන් දෙමු. එකිනෙකාගේ කතා බහව, ගුවන් විදුලියට, විවිධ ගබඳවලට ආදි වශයෙන් සවන් දෙන අපි එවාට නොයෙක් ප්‍රතිචාර ද දක්වමු. ශිෂ්‍යයන් හෝ ග්‍රාවකයන් වශයෙන් දේශනයකට සවන් දීම පෙර සඳහන් කරන ලද ග්‍රාවකය කිරීම්වලට වඩා මඳක් වෙනස් වෙයි. පෙර සූදානමකින් යුතුව, උනන්දුවෙන්, විවාරිතිව සහ අවබෝධයෙන් යම් දේශනයකට සවන් දී දැනුම වර්ධනය කර ගැනීමට මෙහි දී මග පෙන්වනු ලැබේ.

මේ පාඨමෙන් ඉදිරිපත් කෙරෙන්නේ සෞඛ්‍ය විෂය ක්ෂේත්‍රයට අදාළ දේශනයකි. නිවැරදි ඉරියටු පවත්වා ගෙන යැමෙන් කොටු ඇට පෙළේ නිරෝගිභාවය ඇති කර ගැනීමට අදාළ තොරතුරු මේ පාඨමෙහි ඇතුළත් ය. ඒ කරුණු මධ්‍ය දෙනික කටයුතුවල දී ප්‍රායෝගිකව අත්හදා බැලිය හැකි ය.





නිවැරදි ඉරියටු සහ සෞඛ්‍යසම්පන්න කොඳු ඇට පෙළ

ආයුතෝවන්...

සුබ උදෑසනක් වේවා ආදරණීය දුමේ, පුතේ,

මම අද ඔබ දැනුවත් කිරීමට සූදානම් වන්නේ ඔබ සියලු දෙනාට ම වැදගත් වන, එහෙත් අපේ අවධානය හරිහැරි යොමු නො වූ ක්ෂේත්‍රයක් ගැන. ඒ තමයි ඔබේ ගාරීරික ඉරියටු නිවැරදිව පවත්වා ගෙන යැම සහ ඒ අනුව සෞඛ්‍යසම්පන්න කොඳු ඇට පෙළක් පවත්වා ගැනීම.

අපේ ගරීරයේ ප්‍රධාන ම ආධාරකය වන්නේ අපගේ ගක්තිමත් කොඳු ඇට පෙළ. කොඳු ඇට පෙළේ කශේරුකා, අස්ථී, බන්ධනී, පේශී සහ අන්තරු කශේරුක මධ්‍ය එකතු වීමෙන් ගරීරයේ ස්ථායිතාව පවත්වා ගෙන යනවා. එමෙන් ම එමගින් ගරීරයේ වලන සඳහා ඉඩ හැරීමත් ඉරියටු සඳහා යොදා ගැනීමත් සිදු වෙනවා.

අමා සහ තව යොවන අවධි අස්ථී වර්ධනයේ වැදගත් ම කාලපරිච්ඡ සි. නිවැරදිව ඉරියටු පවත්වා ගැනීමෙන් ඔබට ලස්සන පෙනුමක් ලබා දෙනවා පමණක් නොව කොඳු ඇට පෙළට සිදු වන අනතුරු භා රෝග වළක්වා ගැනීමටත් උපකාරී වන බව මතක තබා ගන්න.

නිවැරදි ඉරියටු පවත්වා ගැනීම

මෙහි දී අපේ අවධානය යොමු වන්නේ ප්‍රධාන ක්ෂේත්‍ර හතරක් වෙත සි.

1. සිට ගෙන සිරින විට සහ ඇවිදින විට
2. වාස්ත්‍ර වී සිරින විට
3. පාසල් බැගය රෙගෙන යන විට
4. විශාල භාණ්ඩ එහා මෙහා කිරීම/මාරු කිරීම

සිට ගෙන සිරින විට සහ ඇවිදින විට අනුගමනය කළ යුතු නිවැරදි ඉරියටු මොනවා දැයි අපි බලමු. ඔබ බස් නැවතුම්පලේ සිට ගෙන සිරිනවා. පාසල් උදේ රස්වීමේ සිට ගෙන ඉන්නවා. මේ ආදි බොහෝ අවස්ථාවල ඔබ හිට ගෙන ඉන්නවා. ඔබ තරමක

හෝ අවධානයක් යොමු කළා ද ඔබ මේ සිට ගෙන සිටින ඉරියවිට ගැන? එය නිවැරදි ද යන්න පිළිබඳව?

ඒ ගැන අවධානය යොමු කිරීම ඇත්ත වගයෙන් ම වැදගත්. ඔබේ කොදු ඇට පෙළෙහි නිරෝගිතාව සහ ගැරියේ සාපුරු බව හොඳින් පවත්වා ගෙන යැම කෙරෙහි ඔබ සිට ගන්නා ආකාරය බලපානවා. දැන් අපි බලමු නිවැරදිව හිටගන්නේ කෙසේ ද කියා.

ඔබ කෙළින් සිට ගන්න. එය කරන්නේ මෙහෙම සි. ඔබේ හිස ඉදිරියට මූහුණලා ගන්න. නිකට නවා ගන්න. උරහිස් දෙක එක සමාන මට්ටමකින් තබා ගන්න. ඒ වගේ ම උරහිස් ලිහිල්ව තබා ගැනීමත් වැදගත්. බඩ උඩට තද කර ගෙන ඉන්න. උකුල ප්‍රදේශයෙන් සුළු හෝ ඇල බවක් තියෙන්න බැහැ. දැන් ඔබ මේ කිසු ආකාරයට කෙළින් සිට ගන්න.

සිට ගැනීමේ දී ඔබ තවත් දෙයක් මතක තබා ගත යුතු ම සි. එහි දී ඔබ කකුල් දෙකෙන් ම එක සමානව ගැරියේ බර දාරා ගැනීම අවශ්‍ය සි. එක කකුලකට වැඩි බරක් දී අනෙකට අඩු බරක් දී සිට ගෙන සිටින අය මා කොතොක් දැක තිබෙනවා. මෙය ඔබේ කොදු ඇට පෙළට භානිකර ක්‍රියාවක් බව අමතක කරන්න එපා.



මෙහි දී තවත් වැදගත් කාරණයක් සහිපත් කළ යුතු සි. ඔබ සිට ගෙන සිටින විට හෝ ඇවිදින විට ඔබ පලදින සපත්තුව ගැන සිතුවා ද? නැහැ තේදී? අද බොහෝ දෙනෙක් විලාසිතාවක් විදිහටත් පුරුද්දක් හැරියටත් අඩු උස සපත්තු පලදිනවා. එය ඔබේ කොදු ඇට පෙළට වගේ ම පාදවලටත් අහිතකර බලපැමි ඇති කරනවා. ඒ නිසා හැකි තරම් සමාන උසකින් යුත් අඩු සහිත, බොහෝ සෙයින් උස් තොවන පාවහන් භා සපත්තු පැලදීමට පුරුදු වන්න.



මෙය සිට ගෙන සිටින ඉරියව්ව නිවැරදි දැයි ඔබට ම පරික්ෂා කර ගන්නත් පූජ්‍යවන්. සරල පරික්ෂණයක් මගින් අපි එය කරලා බලුමු. මෙය සාමාන්‍ය පරිදි, නිසලව හිස සහ කොන්ද බිත්තියට විරැදුළව තබා ගෙන සිට ගන්න. ඉරියව්ව නිවැරදි නම් බෙල්ල සහ පිටුපස අතර ඉතා සීමිත හිඩිසක් තිබේ යුතු සි. එය සාමාන්‍යයෙන් අතක සනකමට සමාන වීම වැදගත්. එම හිඩිස ඉතා විශාල හෝ කුඩා නම් ඔබේ ඉරියව්ව නිවැරදි තැහැ.



වාඩී වී සහ විවේකිව ඉඳගෙන සිටින විට අප පවත්වා ගත යුතු නිවැරදි ඉරියව්ව මෙසේ සකස් කර ගැනීම වැදගත්.

මෙය ද්‍රව්‍ය වැඩි වේලාවක් පවත්වා ගෙන යන ඉරියව්වක් තිබෙනවා. ඒ තමයි වාඩී වී සිමීම. ශිෂ්‍යයකු වශයෙන් ඔබ පාසල් පන්ති කාමරයේ දී, උපකාරක පන්තියේ දී වගේ ම නිවසේ පාඨම කිරීමේ දීත් මේ ඉඳ ගෙන සිටීමේ ඉරියව්ව පවත්වා ගෙන යනවා. මේ ඉරියව්ව ඔබේ කොදු ඇට පෙල් තීරෙහිභාවය සඳහා ඉතා වැදගත් ඉරියව්වක්. ඔබ නිවැරදි ක්‍රමයට වාඩී වී සිටියෙක් ඔබේ කොදු ඇට පෙළ නිසියාකාරව පවත්වා ගෙන යාමට පූජ්‍යවන්. ඒ වගේ ම තමයි ඔබ වැරදි ක්‍රමයක් අනුගමනය කළුත් ඔබේ කොන්ද ප්‍රදේශයට දැඩි හානියක් සිදු විය හැකි සි. දැන් අපි අවධානය යොමු කරමු නිවැරදි ලෙස වාඩී වන ආකාරය පිළිබඳ.

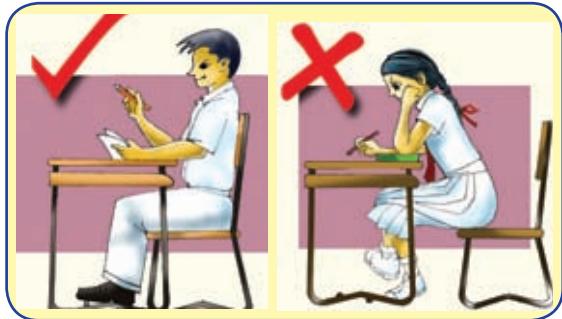
මේ රුපය දෙස බලන්න. ඔබේ බෙල්ලත් පිටුපස ප්‍රදේශත් සාපුරුව තිබීම ඉතා වැදගත්. ඒ වගේ ම තමයි ඔබ වාඩී වී සිටින ඉරියව්ව නිවැරදි නම් ඔබේ කකළු දෙක ම පොලොවේ ස්ථරක විය යුතු සි.



මිළගට ඔබේ අවධානය හරිහැටි යොමු නොවන දෙයක් පිළිබඳව ඔබ දැනුවත් කරන්නයි මම සුදානම් වන්නේ. අපි හිතමු ඔබ මේසයක් සහ පූටුවක් තබා ගෙන පාඨම් කරනවා කියා. එහි දී ඔබේ ඉඳ ගැනීමේ ඉරියව්ව නිවැරදි වීමට මේසය සහ පූටුව තිබෙන ආකාරයන් බලපානවා. මේසය සහ පූටුව ගැළපෙන උසකින් තිබීම අවශ්‍යයි. වඩා උස් මේසයක් හා පූටුවක් වගේ ම මේසයට වඩා බොහෝ සෙයින් උස් පූටුවක හිද ගැනීම ඔබේ කොදු

ඇට පෙළෙහි සෞඛ්‍ය සම්පන්නභාවයට හානිකර වෙනවා. ඒ වගේ ම මේසයත් පුටුවත් එකිනෙකට ලං වී තිබිය යුතු සි.

මේසයට වඩා බොහෝ ඇතින් පුටුව තිබුණ හොත් ඔබ මේසයට කිවුව වී ලිවීමට යැමේ දී ඔබේ කොන්ද සූදුව තබා ගත නො හැකි සි. එවිට කොන්ද වතු වනවා. මේ නිසා පුටුව සහ මේසය ගැලපෙන දුරකින් තිබීමත් ඔබගේ ඉද ගැනීමේ ඉරියවිව නිවැරදිව පවත්වා ගැනීමට හේතුවක් වෙයි.



ඔබ විවේකිව හිද ගෙන සිටීමේ දී සුව පහසු පුටුවක වාඩි වනවා විය හැකි සි. ඔබ හිද ගන්නා පුටුවේ ස්වභාවයත් ඔබේ කොඳ ඇට පෙළේ සෞඛ්‍යසම්පන්නභාවය පවත්වා ගෙන යාමට බලපෑම් කරන බව ඔබ දන්නවා දී?

ඔබ විවේක ගැනීමට හිද ගන්නා බොහෝ පුටුවල නිසි ප්‍රමිතියක් නැහැ. ඔබ හිද ගන්නා පුටුවේ කොන්දට සහ පිටුපසට සමාන්තරව තිබෙන ප්‍රදේශ අංශක අනුවක් වීම අතිවාර්ය සි. රුපසටහන දෙස බැඳු විට ඔබට එය වඩාත් හොඳින් පැහැදිලි වේවි.



පුටුව එසේ අංශක අනුවට නොමැති විට ඔබ ආධාරකයක් යොදා අංශක අනුවක් වන පරිදි පුටුව සකස් කර ගත යුතු සි. ඔබ වාඩි වීමේ දී මේ කරුණු අනුගමනය කළ හොත් ඔබේ කොඳ ඇට පෙළ ආබාධයකට ලක් වීමේ අවදානම අඩු වීමට එය විශාල පිටුබලයක් සපයන බව මතක තබා ගන්න.

මීළගට ඔබ ගිහුයකු වශයෙන් නිතර ම කරන දෙයක්, එහෙමත් නැත්තම් ඔබට නිතර ම කිරීමට සිදු වී ඇති දෙයක් තමයි පාසල් බැගය රැගෙන යාම. බැගය රැගෙන යාමත් ඔබේ කොඳ ඇට පෙළේ සෞඛ්‍යයට බලපානවා. ඔබේ පාසල් බැගය කුමන ආකාරයේ එකක් ද යන්න මෙහි දී ඉතා වැදුගත් සාධකයක් වෙනවා. අංශක බලම් ඔබේ බැගයේ නිසි ප්‍රමිතිය කෙසේ ද කියා.

රුපයේ දැක්වෙන පරිදි පළල්, මඟු, කුණු කරන ලද පටි සහිත බැගයක් විය යුතු හි. ඒ වගේ ම ඔබේ ගැරයේ ප්‍රමාණයට ගැළපෙන පරිදි එම පටිවල දිග වෙනස් කිරීමේ හැකියාවක් තිබේම ද අවශ්‍ය හි.



මෙය පාසල් බැගය රෙගන යන විට උරහිස් දෙකේම දමා ගෙන රෙගන යන්ත්. එයින් ඔබේ කොඳ ඇට පෙළට හානියක් සිදු නො වේවි. ඒ වගේම ඔබේ පාසල් බැගය පිටට සමාන්තරව තිබේම සෞඛ්‍යාරක්ෂිත හි. තවත් කරුණක් තමයි ඔබේ බැගයේ බර. පොත්පත් සහ අවශ්‍ය ද්‍රව්‍ය දැමු විට ඔබේ බැගය බරින් වැඩි විය හැකි හි. එවැනි බැගයක් රෙගන යාම කිසි විටෙකත් නො කළ යුතුයි. මෙහි දී නිරද්‍යා කර ඇත්තේ පාසල් බැගයේ බර ගැරයේ බරින් සියයට දහයකට වඩා වැඩි නො විය යුතු බවයි.

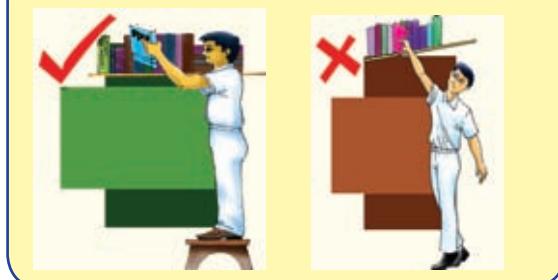
මෙය පාවිච්චියට ගන්නා තවත් බැග් වර්ගයක් තමයි තනි පටිය සහිත බැගය එවැනි බැගයක් රෙගන යනවා නම් එම බැගය එක් උරහිසක දමා ගෙන යැම හෝ එක් අතකින් රෙගන යැමට වඩා නිතර නිතර පැනි මාරු කිරීමෙන් ඔබේ ගැර සෞඛ්‍ය නිසි ලෙස පවත්වා ගෙන යා හැකි වේවි. මෙය පාසල් බැගයක් රෙගන යන විට නිතර ම මේ කරුණු කෙරෙහි අවධානය යොමු කිරීමට අමතක කරන්න එපා.



මෙට යම් අවශ්‍යතා වෙනුවෙන් විශාල හාන්ච් එහා මෙහා කිරීමට, එසේත් නැති නම් මාරු කිරීමට සිදු වන අවස්ථා යෙදෙනු ඇති. විශේෂයෙන් ම ඉහළින් තිබෙන දෙයක් ගන්නා විට මෙ මේ ආකාරයට කටයුතු කිරීමට පුරුදු වන්න.

කොඳ ඇට පෙළට හානියක් නො වන ආකාරයට විශාල හාන්ච් එහා මෙහා කිරීම/මාරු කිරීම කරන්නේ මෙහෙම හි. රුපය දිනා බලන්න.

ඉහළ තිබෙන දෙයක් ගැනීමේදී



පැතලි මතුපිටක් සහිත ආධාරකයක් යොදා ගන්න. පමණ ඉක්මවා අත් ඇදෙන ඉරියවිවලින් වළකින්න.

පහලින් තිබෙන දෙයක් ගැනීමේ දී මූලින් ම දැනැහිස් නවා ගන්න. එසේත් නැති නම් ඇතා කඩා ගන්න. හාන්චය ගැනීමට ගිරිරය නවන්න එපා.

පහලින් තිබෙන දෙයක් ගැනීමේ දී



විශාල දේවල් ගෙන යන විට කුඩා කොටස් වශයෙන් වෙන් කර ගෙන යන්න. විශාල දේවල් එක් වර එක ම වෙලාවක රැගෙන යන්න එපා. ඒ වගේ ම බරින් වැඩි දේවල් අත් දෙකෙන් ම රැගෙන යන්න.

විශාල දේවල් ගෙන යැමී දී



හාන්ච බරින් වැඩි නම් සැම විට ම තව කෙනකුගේ සහාය ලබා ගන්න. විශාල, බරින් වැඩි දෙයක් ගෙන යැමී දී ඔබට ප්‍රයෝගනයට ගත හැකි දෙයක් තමයි මෛලිය. එවැනි අවස්ථාවල දී මෛලිය හාවිත කරන්න.



විම තිබෙන භාණ්ඩයක් නිවැරදිව ඔසවන්නේ මෙහෙම සි. මූලින් ම දැනහිස නවා ගෙන ඇතා තබා ගන්න. කොන්ද කෙළින් තබා ගන්න අමතක කරන්න එපා. ඔබේ සිරුර භාණ්ඩයට සම්පව තිබෙන පරිදි තබා ගනීමින් කළවා පේදී උපයෝගි කර ගනීමින් භාණ්ඩය ඔසවන්න.

විම තිබෙන දෙයක් ඔසවන වට



විම තිබෙන දෙයක් ඔසවන වට



අප මෙතෙක් සාකච්ඡා කළ දේවල් සාරාංශගත කළාත් මේ දේශනය මගින් ප්‍රධාන වශයෙන් අවධානය යොමු කළේ ඔබේ ගිරයේ ඉරියවු නිවැරදිව පවත්වා ගැනීම සහ ඒ අනුව සෞඛ්‍යසම්පන්න/නීරෝගි කොදු ඇට පෙළක් පවත්වා ගැනීම සම්බන්ධයෙනු සි. එහි දී සිට ගෙන සිටින විට, ඇවිදින විට, වාඩි වී සිටින විට, විවේකිව සිටින විට, ඔබේ පාසල් බැංශය රැගෙන යන විට සහ විකාල භාණ්ඩ එහා මෙහා කිරීමේ දී ඉරියවු නිවැරදිව පවත්වා ගන්නා ආකාරය පිළිබඳව ඔබ දැනුවත් කළා. ඒ වගේ ම ව්‍යායාමවල නිරත වීම සහ සම්බල ආහාර වේළක් ගැනීම ඔබේ කොදු ඇට පෙළේ සෞඛ්‍යසම්පන්නභාවය පවත්වා ගැනීමට ඉතා ම වැදගත් වෙනවා.

ඉතින් ආදරණිය දුම්වේ, ප්‍රතේ ඔබේ ජීවිතය වඩාත් නීරෝගි කර ගැනීමට මේ කරුණු දායක කර ගන්නා ලෙස මම යෝග්‍යනා කරනවා.

ස්ත්‍රීනියි.

ආචාරයේ අවබෝධය

1. දේශකයා සඳහන් කරන ආකාරයට මිනිස් ගේරයේ ප්‍රධානතම ආධාරකය කුමක් ඇ?
2. ඉරියටු නිවැරදිව පවත්වා ගැනීමේ වැදගත්කම මොනවා ඇ?
3. පාසල් බැංගය රැගෙන යැමේ දී සැලකිලිමත් විය යුතු කරුණු නම් කරන්න.
4. ඔබ වාචි වන පුවුව කුමන ආකාරයේ එකක් විය යුතු ඇ?
5. විශාල භාණ්ඩ එහා මෙහා කිරීමේ දී අනුගමනය කළ යුතු නිවැරදි ඉරියටු කිහිපයක් නම් කරන්න.

ප්‍රායෝගික අභ්‍යාස

1. මේ දේශනයෙහි අන්තර්ගත තොරතුරු ප්‍රායෝගිකව අනුගමනය කරන ආකාරය පැහැදිලි කරන්න.
2. ගුරුතුමිය/තුමාගේ උපදෙස් පරිදි ප්‍රදේශයේ පවුල් සෞඛ්‍ය නිලධාරිනිය පවත්වන සෞඛ්‍ය දේශනයකට සවන් දී එහි වැදගත් තොරතුරු ඇතුළත් කරමින් අත්පත්‍රිකාවක් නිර්මාණය කරන්න.
3. ඒ දේශනයට සවන් දීමෙන් ඔබ අලුතින් දැන ගත් කරුණු මොනවා ඇ?
4. තෝරා ගත් විෂය ක්ෂේත්‍රවලට අදාළව දේශනවලට සවන් දී එමගින් කියවුණු වැදගත් කරුණු වෙන් වෙන් වශයෙන් සඳහන් කරන්න.



මාත්‍රකානුකූල කතා

අපට විවිධ අවස්ථාවල දී විවිධ ආකාරයේ කතා පැවැත්වීමට සිදුවෙයි. පාසලේ උදය යස්වීමේදී, සම්ති සහාවේදී, දහම් පාසලේදී, උත්සවවල දී ඔබට මේ කාර්යය ඉටු කිරීමට නියම වනු ඇත. උදය යස්වීම, සම්ති සහා වාරය හෝ කිරීක තරගවල දී යම් මාත්‍රකාවකට අනුව කතා කිරීමට සිදු වෙයි. මෙහි දී ඔබේ අවධානය යොමු කළ යුතු ක්ෂේත්‍ර කිහිපයකි.

- (අ) දෙන ලද මාත්‍රකාවට අනුකූල වීම
- (ආ) මුල, මැද, අග මතා ලෙස ගැළපීම
- (ඇ) පැහැදිලිව අදහස් ප්‍රකාශ කිරීම
- (ඇ) නිවැරදි අංග වලන හාවිතය
- (ඉ) හඩ පාලනය

මෙසේ සංචිතය වූ කතාවක් ඉතා හොඳ යුවක ප්‍රතිචාර ලබයි.



රාජකාරී ලිපි

ඒදිනෙදා කටයුතු කිරීමේදී අපි විවිධ ලිපි ලියමු. අපේ ඇාතින්ට හා හිතවතුන්ට පොදුගලික තොරතුරු දත්වීමින් ලියනු ලබන ලිපි පොදුගලික ලිපි ලෙස හැඳින්වේ. එමෙන් ම ආයතනයක සේවය කරන විට, රාජකාරී කටයුතු සඳහා පමණක් නො ව සම්තියක හෝ සංචිතයක තිබාරියකු ලෙස ඕනෑයකු, ගම්බැසියකු, රටවැසියකු ලෙස විවිධ ආයතනවලින් තමාට සේවය ලබා ගැනීමටත් තම ගැටුලු විසඳා ගැනීමටත් යම් යම් යෝජනා ඉදිරිපත් කිරීමටත් ලිපි ලිවීමට සිදු වෙයි. එසේ ලියනු ලබන ලිපි රාජකාරී ලිපි ලෙස හැඳින්වේයි. රාජකාරී ලිපි ලිවීම පිළිබඳ 7 ග්‍රෑන්යේ දී උගත් කරුණුවලට අමතරව තව දුරටත් තොරතුරු මෙහි දී ඉදිරිපත් කෙරේ.

රාජකාරී ලිපියක මූලිකාංග

යවන්නාගේ නම, තනතුර, ලිපිනය, දුරකථන අංකය හා දිනය
ලබන්නාගේ තනතුර හා ලිපිනය
ආමන්ත්‍රණය
මාතෘකාව
අදාළ කරුණු/අන්තර්ගතය

පෙළද්ගැලික ලිපියක දී යවන්නාගේ නම සහ තනතුර ඇතුළත් තොවන අතර යවන්නාගේ ලිපිනය පමණක් ඇතුළත් වේ.

දිනය සහ ආමන්ත්‍රණය සාමාන්‍ය පරිදි අන්තර්ගත වෙයි.

මේ ලිපිවල දී ලබන්නාගේ ලිපිනය සහ තනතුර අවශ්‍ය තො වේ.

රාජකාරී ලිපියේ යෙදෙන මාතෘකාව වෙනුවට පෙළද්ගැලික ලිපියේ දී ලිපිය ලබන්නාට කෙරෙන ආයිර්වාදය ඇතුළත් වේ.

අනතුරුව ලිපියේ අන්තර්ගතය සි.

අවසානයේ දී ස්තුති කිරීම අවශ්‍ය තොවන අතර ලිපිය ලබන්නාට ඉහ ප්‍රාර්ථනා කෙරේ.

රාජකාරී ලිපියක් ලිවිමේ දී සැලකිලිමත් විය යුතු ප්‍රධාන කරුණු

කියවන්නාට තොදින් අවබෝධ වන ලෙස පැහැදිලිව කරුණු ඉදිරිපත් කළ යුතු ය.

එක් ප්‍රධාන කරුණක් සඳහා එක් ජේදයක් වෙන් කළ යුතුය.

එවිට ලිපියේ පැහැදිලි බව හා විධිමත් බව ආරක්ෂා වෙයි.

ලිපිය මගින් විවිධ කරුණු ඉදිරිපත් කිරීමට අවශ්‍ය නම් අංක යටතේ කරුණු ඉදිරිපත් කිරීම වඩාත් සුදුසු ය. කියවන්නාට තොරතුරු පැහැදිලි හා තිරමුල් ලෙස ගුහණය කර ගැනීමට එය හේතුවක් වනු ඇත.

ගැටුවකට විසඳුමක් ලබා ගැනීමට ලිපියක් ලියන්නේ නම් ඒ ගැටුවකේ ඉතිහාසය, ගැටුව විසඳා ගැනීමට ගෙන ඇති පියවර, එහි වර්තමාන තත්ත්වය, ගැටුව විසඳීම සඳහා ගත යුතු පියවර යන කරුණු ඇතුළත් වීම අනිවාර්ය වේ. එවිට අදාළ ආයතනයට ඒ වෙනුවෙන් ක්‍රියාත්මක වීම වඩා පහසු වෙයි.

රාජකාරී ලිපියක ආකෘතික ලක්ෂණ

- | | |
|--------------------|--------------|
| 1. යවන්නාගේ ලිපිනය | 6. අන්තර්ගතය |
| 2. දිනය | 7. ස්තූතිය |
| 3. ලබන්නාගේ ලිපිනය | 8. අත්සන |
| 4. අමත්තුණය | |
| 5. මාත්‍රකාව | |

රාජකාරී ලිපි ලිවිමට ප්‍රධාන ආකෘති දෙකක් හැඳි ය.

1. සාම්ප්‍රදායික ආකෘතිය
2. පරිගණක ආග්‍රායෙන් ලිපි ලිවිමේ ආකෘතිය

1. සාම්ප්‍රදායික ආකෘතිය

මෙහි ඇති ප්‍රධාන ම වෙනස නම් දකුණු පස ඉහළ කොටසින් ලිපිය ආරම්භ කර දකුණු පස පහලින් අවසන් කිරීමයි.

යවන්නාගේ නම සහ ලිපිනය දිනය
ලබන්නාගේ නම (නිල තාමය) ලිපිනය
මාත්‍රකාව
ලිපියේ අන්තර්ගතය
ස්තූතිය අත්සන තනතුරක් තිබේ නම එය නම

2. පරිගණක ආග්‍රායෙන් රාජකාරී ලිපි ලිවිමේ ආකෘතිය

මෙවැනි ලිපිවල සාම්ප්‍රදායික ලිපිවලට වඩා ආකෘතිකමය වශයෙන් වෙනසක් දැකිය හැකි ය.

- මේ ලිපි සියල්ල ම ආරම්භ කෙරෙන්නේ වම් පසිනි.
- ජේද වෙන් කිරීමේ දී ජේදය වම් පස කෙළවරින් ආරම්භ කෙරේ.
- ලිපිය අවසානයේ අත්සන යොදනුයේ ද වම් පසිනි.

යවන්නාගේ නම සහ

ලිපිනය

දිනය

ලබන්නාගේ තනතුර හා ලිපිනය

මාත්‍රකාව

අන්තර්ගතය

ස්තූතිය

යවන්නාගේ අත්සන

නම

තනතුර

ප්‍රායෝගික අන්තර්ගතය

1. පාසලේ එක් සම්ති සහා වාරයක් තොරා ගන්න. ගුරුතුමිය ලබා දෙන මාත්‍රකාවලින් එකක් තොරා ගෙන එක් සිපුවකු විනාඩි තුනක කාලයක් සඳහා කතාවක් කරන්න.
2. ඔබ පාසලේ ප්‍රධාන ඩිප්ප තායකයා/නායිකාව ලෙස සිතා, පාසල ඉදිරිපිට මාර්ගයේ පාසල ආරම්භ වන වේලාවට සහ අවසන් කෙරෙන වේලාවට ඇති වන මාර්ග තදබදය අඩු කර ගැනීම සඳහා පොලිස් රථවාහන අංශයේ නියාමකවරයකුගේ සහාය ඉල්ලමින් විදුන්පතිතමා මගින් ප්‍රදේශයේ පොලිස් ස්ථානාධිපතිතමාට යවන රාජකාරී ලිපිය ලියන්න.
3. ඔබ ගමේ ප්‍රමාණයේ ලේකම් යැයි සිතා එමගින් සිදු කෙරෙන බේංගු මරදන ව්‍යාපාරයට සම්බන්ධ ගම්වාසීන් දැනුවත් කිරීමේ දේශනයක් පැවැත්වීමට ආරාධනා කරමින් ප්‍රදේශයේ රෝහලේ වෛද්‍ය අධිකාරීතමා වෙත යවන රාජකාරී ලිපිය ලියන්න.
4. ඉහත සඳහන් බේංගු මරදන ව්‍යාපාරය සිදු කළ ආකාරය විස්තර කරමින් වෙනත් පළාතක සිටින ඔබේ මිතුරකුට යැවෙන ලිපිය ලියන්න.
5. පරිගණක ආගුරෙන් ලියවුණු රාජකාරී ලිපි කිහිපයක් සෞයා ඒවායේ සමාන අසමානතා පරික්ෂා කරන්න.