&i h , u y u l u wej r K
All Rights Reserved

මධ්‍ය වාර පරීක්ෂණය 2015

චිත්‍ර කලාව I

10 ශ්‍රේණිය **කාලය පැය 1 යි.**

නම/ විභාග අංකයඃ

- **සියලුම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.**
- අංක 01 - 05 දක්වා වූ ප්‍රශ්නවලට පහත දී ඇති රූපය ඇසුරින් පිළිතුරු සපයන්න.

01 ඉහත රූප සටහනේ දැක්වෙන්නේ කුමක් ද? ....

02 මෙය කුමන යුගයකට අයත්වේ ද? ....

03 මෙහි වැදගත් වූ ගෘහ නිර්මාණ අංගය කුමක් ද? ....

04 මෙම ගෘහ නිර්මාණ අංගයේ දැක්වෙන නිර්මාණ කරන ලද මාධ්‍ය කුමක් ද?

....

05 එහි ඇති නිර්මාණ දෙකක නම් ලියන්න.

....

- අංක 06 - 10 දක්වා වූ ප්‍රශ්නවලට නිවැරදි පිළිතුර තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.

06 මයිකල් ඇන්ජිලෝ ශිල්පියා කරන ලද මූර්ති සියල්ල නිමකරන ලද්දේ,
(1) මැටියෙනි. (2) ලෝහයෙනි. (3) සුදු හුණු ගලෙනි. (4) කිරිගරුඬ වලිනි.

07 බොරැල්ලේ ගෝතමී විහාරයේ සිතුවම් කරන ලද්දේ,
(1) මංජු ශ්‍රී විසිනි. (2) ඩේවිඩ් පේන්ටර් විසිනි.
(3) ජෝර්ජ් කීට් විසිනි. (4) එච්. ඒ. කරුණාරත්න විසිනි.

08 අඳුර තුළින් ආලෝකය වඩාත් තීව්‍ර ලෙස මතුකරන කියරෝස්කුරෝ (Chaiaroscuro) නමැති වර්ණ කිරීමට සමාන ලක්ෂණ ඇති සෝලියස් මැන්දිස් ශිල්පියා ඇඳි සිතුවම වන්නේ,
(1) නායිකා
(2) සිදුහත් උපත
(3) දළදා වහන්සේ ලංකාද්වීපයට වැඩම කිරීම

(4) ශ්‍රී මහ බෝධිය ලංකාවට රැගෙන ඒම

09 දළදා මාළිගයේ පත්තිරිප්පුව නිර්මාණය කළේ,

(1) දෙල්මඩ මූලාචාරි විසිනි. (2) දේවේන්ද්‍ර මූලාචාරී විසිනි.

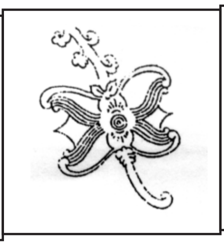
(3) දෙවරගම්පල සිල්වත් තැන විසිනි. (4) කොස්වත්තේ සිත්තර නයිදේ විසිනි.

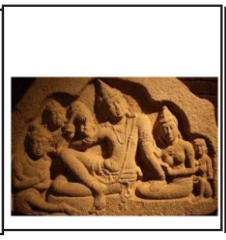
10 සාංචි ස්තූපයේ හර්මිකා වෙනුවට ශ්‍රී ලංකාවේ චෛත්‍යයට එක්වූයේ,

(1) පේසා වළලු (2) කොත් කැරැල්ල (3) හතරැස් කොටුව (4) දේවතා කොටුව

● අංක 11 සිට 15 තෙක් වූ ප්‍රශ්න සඳහා පහත රූප සටහන් හඳුනාගෙන පිළිතුර තිත් ඉර මත ලියන්න.

A


B


C

D

E

11 A අක්ෂරයෙන් දැක්වෙන සීගිරි බිතුසිතුවම් සොයාගනු ලැබූ පුරාවිද්‍යාඥයා කවුරුන් ද?

....

12 B අක්ෂරයෙන් සිංහල සැරසිලි මෝස්තරයක් දැක්වේ. එහි නම කුමක් ද?

....

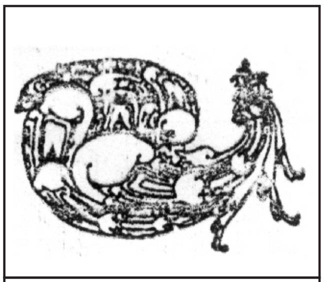
13 C අක්ෂරයෙන් දැක්වෙන කැටයම නම් කරන්න. ....

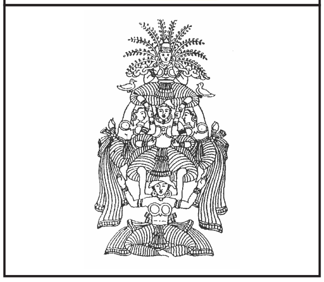
14 D අක්ෂරයෙන් දැක්වෙන ප්‍රතිමාව ඇත්තේ කුමන ස්ථානයේ ද?..........................

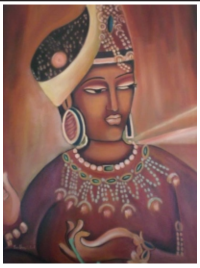
15 E අක්ෂරයෙන් අවුකන බුදු පිළිමය දැක්වේ. එහි කලා ලක්ෂණය කුමක් ද?

....

● අංක 16 - 20 තෙක් දී ඇති රූපවලට වඩාත් සෘජු සබඳතාවක් ඇති රූප සටහන ඒ

16 (.........................)  A

17  (.........................) B

18		(.........................)		C
19		(.........................)		D
20		(.........................)		E

ඉදිරියෙන් ඇති A B C D E යන රූප සටහන් අතුරෙන් තෝරා එහි ඉංග්‍රීසි අක්ෂරය තිත් ඉර මත යොදන්න.

● අංක 21 සිට 25 තෙක් වූ ප්‍රශ්නවලට සුදුසු පිළිතුර තිත් ඉර මත ලියන්න.

21 විහාර වියන් තලයේ විශාල චිත්‍ර සංරචනයක් ලෙස නිරූපණය කර ඇති මාර පරාජය සිතුවම සුවිශේෂී සමාජ ප්‍රකාශනයකි. මෙම සිතුවම ඇඳ ඇති විහාරය කුමක් ද?

....

22 කුඩා තීරූ සංරචන සිතුවම් අතර ජාතක කතා, සත් සතිය වැනි දේ සුවිශේෂී වේ. ජාතක කතා අතර වෙස්සන්තර ජාතකය හා උරග ජාතකය ප්‍රධාන තැනක් ගනී. මෙම සිතුවම් ඇති සුවිශේෂ වූ විහාරය කුමක් ද?

....

23 ජනප්‍රවාදයේ එන පරිදි බෙර වයන්නකු දුටු සිහිනයක ප්‍රතිඵලයක් ලෙස ඇම්බැක්කේ දේවාලය කිසියම් දෙවිකෙනෙකු උදෙසා නිර්මාණය කරන ලද්දක් බව සඳහන් වේ. මෙම දෙවියන් කවුරුන් ද?

....

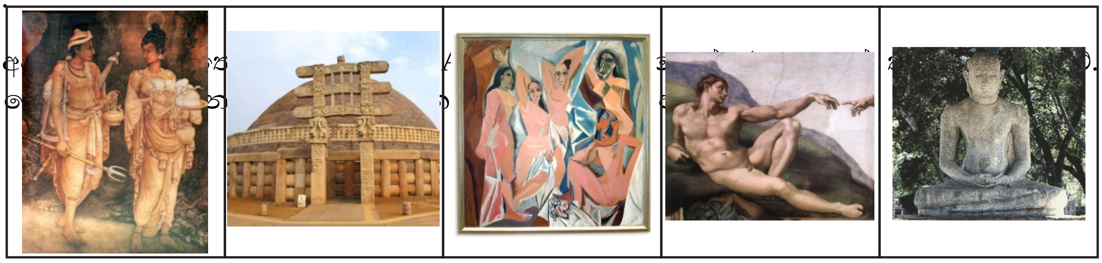
24 කීර්ති ශ්‍රී රාජසිංහ රජු සහ සේනාධිලංකාර ඇමති යන දෙදෙනාගේ රූ චිත්‍රණය කර ඇති ස්ථානය කුමක් ද?

....

25 ''ඇතැන්ස් ගුරුකුලය'' නම් වූ විශිෂ්ට බිතු සිතුවම නිර්මාණය කරන ලද ශිල්පියා

....

කවුරුන් ද?

● 

A B C D E

26 A අක්ෂරයෙන් දැක්වෙන සිතුවම නිර්මාණය කළ ශිල්පියා කවුරුන්ද?

....

27 ඉන්දියාවේ ඇති B වලින් දැක්වෙන ස්තූපය කුමක් ද? ....

28 C සිතුවම නිර්මාණය කළේ කුමන ශිල්පියා විසින් ද? ....

29 D සිතුවම නම් කරන්න. ....

30 E අක්ෂරයෙන් දැක්වෙන බුදු පිළිමයේ මුද්‍රාව කුමක් ද? ....

● අංක 31 - 35 තෙක් දී ඇති වචනවල අර්ථය පැහැදිලි වන සේ සම්පූර්ණ වාක්‍ය බැගින් ලියන්න.

31 කොලාජ් ....

32 වයිති ....

33 විශ්ව කර්ම ....

34 ජේකඩ ....

35 ඝන කැපීම ....

The National e-learning Portal for The General Education

● පහත සඳහන් කලා කෘතිය හඳුනාගෙන එහි කලාත්මක අගය විග්‍රහ කෙරෙන පරිදි අර්ථවත් වාක්‍ය පහක් ලියන්න.

....

....

....

36 හඳුනාගත් බව ....

37 ශිල්ප ක්‍රමය/ස්ථානය ....

&Ú ´ {ÚÆæ à` Ú
All Rights Reserved

මධ්‍ය වාර පරීක්ෂණය 2015

චිත්‍ර කලාව III

10 ශ්‍රේණිය **කාලය පැය 2 යි.**

නම/ විභාග අංකය:

- **අයදුම්කරුවන්ට උපදෙස් :**

- **ශාලාධිපතිට භාරදෙන විට වියළීමට පත්වී ඇති ඕනෑම වර්ණ මාධ්‍යයක් භාවිතා කළ හැක.**

- **පහත සඳහන් ''අ'', ''ආ'', ''ඇ'' කොටස් 3 න් එක් මාතෘකාවක් පමණක් තෝරාගෙන චිත්‍රණය කරන්න.**

''අ'' කොටස - චිත්‍ර සංරචනය

01 ''වරෙල්ලා වරෙල්ලා - වැල්ලට ඔරු ඇවිල්ලා''

02 ආගමික කටයුතුවල නිරතවන බැතිමතුන්

''ආ'' කොටස - මෝස්තර නිර්මාණය

03 දවටන / ඇසුරුම් සඳහා සුදුසු නිර්මාණයක් කරන්න.

04 සත්ත්ව හැඩැති සහ මල් හැඩැති සිගිති කුඩයකට නිර්මාණයක් කරන්න.

''ඇ'' කොටස - ග්‍රැෆික් චිත්‍ර

05 ''ඩෙංගු උවදුර පිටුදකිමු.'' පෝස්ටරයකට සුදුසු නිර්මාණයක් කරන්න.

06 නිවාසාන්තර ක්‍රීඩා උළෙලට සමගාමීව සකසන ලද සමරු කලඹක මුල් පිටුවට සුදුසු නිර්මාණයක් කරන්න.

(ල. 30 යි.)