

2015 - අවසාන වාර පරීක්ෂණය - 9 ශ්‍රේණිය - නර්තනය - පිළිතුරු පත්‍රය

I - කොටස - (ලකුණු 30 යි.)

- | | | | | |
|---------|---------|---------|-------|-------------------------|
| 01. (2) | 06. (3) | 11. (2) | 16. ✓ | 21. තත්, ජිත්, තොං, නං |
| 02. (3) | 07. (4) | 12. (3) | 17. ✗ | 22. පොකුරු බෙරය |
| 03. (3) | 08. (3) | 13. (3) | 18. ✗ | 23. පළමුවන පරාක්‍රමබාහු |
| 04. (2) | 09. (4) | 14. (4) | 19. ✓ | 24. 06 කි. |
| 05. (1) | 10. (2) | 15. (3) | 20. ✓ | 25. තිත් / තෙයි |

II - කොටස

01 වෛරොඩ් වන්නම

	/			/			/			/		
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
කවි පද	+	අග	ය	ව	ඩ	න	ක	වි	ව	රු	ණා	
	+	රග	ය	ද	නෙ	යි	ත	ළ	ර	ව	නා	
කස්තිරම	රුද	ගත	ගත	ගත	කුකු	දත්	ගජ	ංත	ගත්	ජිත්	කුං	දත්
	තකු	දග	ජිං	තකු	දග	ජිං	රුද	ගත	ගත	ගත	කුකු	දත්
අඩවිව	ග	ත්	ත	තෙ	හි	ගු	ත	ක	ට	ත	කු	ද
	තත්	කඩ	ජිත්	කඩ	කඩ	තක	ත	ක	ට	ත	කු	ද
	ග	ත	කු	තෙ	හි	ගු	ත	ත	ට	ත	කු	ද
	තා	තත්	කඩ	කඩ	තක		ජිත්	ජිත්		කඩ	කඩ	තක
	තොං	තොං	කඩ	කඩ	තක		තං					

- 02
- අනුරාධපුර යුගයේ හමුවන සෙල්ලිපි සැස්සෝරුව, කොරවක්ගල
 - රජවරුන්ගේ අනුග්‍රහ පණ්ඩුකාභය, දුටුගැමුණු
- පොළොන්නරුවේ පළමුවන පරාක්‍රමබාහු, නිශ්ශංකමල්ල රජුන්ගේ අනුග්‍රහ
- පොළොන්නරුවේ රූපාවතී බිසව
- මහාවංශයේ එන කරුණු
- රූකම් ආදිය දක්වා තිබිය යුතුය.
- 03
- කෝලාට්ටම්
 - සෙම්බු
 - සුලකු
 - කාවඩ්
- මෙම ගැමි නැටුම් සරලව විස්තර කර තිබිය යුතුය.
- 04
- පණිහාරන මහතාගේ මුද්‍රා නාට්‍ය, නර්තන නිර්මාණ සහ ජීව දත්ත ඇතුළත් කරමින් ඔහු පිළිබඳව විස්තර ඉදිරිපත් විය යුතුය.
- 05
- පෙරහැරේ වාරිත්‍ර
 - නර්තන අංග
 - වෙනත් සහභාගී වන්නන්
 - පවත්වන කාලය
 - ඓතිහාසික පසුබිම ආදිය අන්තර්ගත විය යුතුය.
- 06
- (1) දේශීය නර්තන සම්ප්‍රදායන් 03 ට අයත් ප්‍රධාන භාණ්ඩ,
- උඩරට ගැට බෙරය
 - පහතරට දෙවොල් බෙරය
 - සබරගමු දඩුල
- (2) ඉන් එකක් ඇඳ කොටස් නම් කර ඇත්නම් මුළු ලකුණු දෙන්න.
- මෙම පළමු හා දෙවන කොටස්වලට ලකුණු 30 + 50 ලෙස 80 ක් ද, ප්‍රායෝගික පරීක්ෂණයක් පවත්වා ඉන් ලකුණු 20 ක් ද, එකතු කිරීමෙන් 100% ලබා දෙන්න.