

I කොටස

01	3	02	1	03	3	04	2	05	1	06	3	07	4	08	2
09	4	10	2	11	3	12	2	13	4	14	3	15	2	16	4
17	2	18	1	19	2	20	1	21	3	22	4	23	2	24	3
25	1	26	3	27	2	28	3	29	4	30	3	31	2	32	1
33	2	34	3	35	2	36	3	37	3	38	1	39	2	40	3

II පත්‍රය

(1 × 40 = 40)

- 01 (1) (අ) අන්තර්ජාලය (ආ) ටෙලිෆෝන්
(2) (අ) අනාවැකි (ආ) යාවත්කාලීන
(3) (අ) ඔහු මිනිස් වෙසින් සිටින දෙවියෙකි. (ආ) ඇගේ නෙත් නිලපුල් වැනි ය.
(4) (අ) නටා (ආ) නටවයි
(5) (අ) අතීත රජවරුන් විසින් වාරි කර්මාන්ත දියුණු කෙරිණි / කරන ලදී
(ආ) දෙමාපියන් විසින් දරුවෝ රැකෙති / කරනු ලබති
(6) (අ) මී හරක් (ආ) ආහාරය
(7) (අ) මී + ඇට (ආ) ඔවුන් + ඔවුන්
(8) (අ) කුමුත් (ආ) කාන්තාවක
(9) (අ) අවධි විභක්ති (ආ) සම්බන්ධ විභක්ති
(10) (අ) විදේශ පුවත්, විදේශ ප්‍රවාහිනී (ආ) පූර්ව කාලීන / පෙර කල (2 × 10 = 20)
- 02 රචනය - ලකුණු 25 යි.
සාරවත් භාවය මාතෘකාව ද ඇතුළුව ල. 08, සංවිධානය, නිර්මාණාත්මක බව හා ස්වයන්ත්‍රීය ල. 12
ශිල්පීය දක්ෂතා හා ඡේද බෙදීම ල. 05 (මුළු ලකුණු 25)
- 03 සාරාංශය - ල. 10 යි.
අන්තර්ගතය - ප්‍රධාන අදහස් සඳහා ලකුණු 05 යි. වචන ගණන - ල. 03 යි. (50 - 60 අතර)
ශිල්පීය දක්ෂතා - ල. 02 යි. මුළු ලකුණු 10 යි.
- 04 (1) ගොනෙකුගේ වැඩිම මෙනි
(2) උපමාව - ජලයේ වතුර ලෙළදීම / ගොනෙකුගේ වැඩිම / වරලස පිරා අවුල් හැරීම / මුතු කුඩ / මිනි කිරුළ / රන්කොන
උපමේය - තලමල සුළඟට සෙළවීම / තලගස වැඩීම / තලමල සුළඟට සෙළවෙන අයුරු / තලමල / තලමල / තලමල
(3) පැණිගල ඇල්ලට නුදුරු තැනක ගල මුදුනේ තල මල පිපුණි වැනි අදහසක්
(4) තලමල සුළඟට සෙළවෙන ආකාරය දක්වීමට
(5) සකි - මිත්‍රයා / කිරුළ - ඔවුන්
(2 × 5 = 10)
- 05 ආකෘතිය ල. 04 අන්තර්ගතය ල. 08 ශිල්පීය දක්ෂතා ල. 03 (මුළු ලකුණු 15)

III පත්‍රය

- 01 (1) (අ) බිම්බිසාර රජතුමා
(ආ) බිම්බිසාර රජතුමාගේ අසනීපය අහස කුමාරයාට කියා වෛද්‍යවරයෙකු පිළිබඳ උපදෙස් අසන අවස්ථාව
(2) (අ) සිරියාවකිගේ මව විසින් එසෝ නැන්දලා පිළිබඳව (ආ) ඒ. වි. සුරවීර මහතා
(3) (අ) ලවිනේරිස් (ආ) තෙපානිස්
(4) (අ) සඳකිඳුරු දා කව (ආ) විල්ගම්මුල මහ නෙරිඳු
(5) (අ) පියසි තල දියවැල් වමාරන්තාක් ලෙසය. (ආ) බොහෝ වෙලාවක් දෙ වැස්ස පැවති බව
(6) (අ) හරතමුනි (ආ) ඇරිස්ටෝටල්
(7) (අ) වන්දයා, හඳ, නිසාකර වැනි වචන (ආ) කල
(8) (අ) සද්ධර්මාලංකාරය (ආ) ගම්පොළ යුගය
(9) (අ) කෑම සපයාගෙන එනතෙක් වස්තුව රැක සිටි අය
(ආ) තනිවම වස්තුව ලබාගැනීමේ චේතනාවෙන් කෑම සපයාගෙන එන පුද්ගලයා විනාශ කිරීමට කඩුව අමෝරාගෙන සිටීම.
(10) (අ) විලේ තෙළුම් මල් පොඬයන්ති / නෙත ගිය ගිය අත පණවන්ති (ආ) අරිසෙන් අනුබුදු (2 × 10 = 20)
- 02 තද කළු අකුරින් මුද්‍රිත වචන දෙකෙහි අරුත් පැහැදිලි කිරීමට ල. 02 යි. සමස්ත අර්ථයට ල. 03 යි මුළු ලකුණු 05 යි.
(1) දරාලිය නොගෙන - දරාගත නොහැකිව / කොක්සන් ගසන - මහ හඬින් සිනාසෙන
(2) පරමප්‍රතිස්ථාපිත වූ - උතුම් සේ පිහිට වූ / බුදුන් දරු සුපිළිපත් - බුද්ධ පුත්‍රයන් වූ යහපත් පිළිවෙලෙහි පිහිටි
(3) පසක් තෙදැති - ප්‍රත්‍යක්ෂ වශයෙන්ම තේජස ඇති / තැනක් කන්නලව් - බොහෝ දුක්මුසු ඉල්ලීම්
(4) ප්‍රාදුර්භූත වූණ - පහළ වූ / යාඥා කරමින් - යදිමින් (5 × 4 = 20)

අංක 03 සහ 04 ප්‍රශ්න සඳහා ලකුණු 15 බැගිනි.

උදාහරණ සඳහා ල. 04 යි. විස්තර කිරීමට ල. 11 යි. මුළු ලකුණු 15 යි.

05, 06, 07 ප්‍රශ්න සඳහා ලකුණු 10 බැගිනි. උදාහරණ සඳහා ල. 03 යි. විස්තර කිරීමට ල. 07 යි. මුළු ලකුණු 10 යි.