

අවසාන වාර පරික්ෂණය 2015

පෙරදිග සංගීතය

6 ଶ୍ରେଣ୍ଟିଯ

കുല്യ പട്ടയ 02 ദി.

ନମ/ ବିଭାଗ ଅଂକିତ:

I - කොටස

- වඩාත් නිවැරදි පිළිතුර තෝරා යටින් ඉරක් ඇඳින්න.

- A හා B නිවැරදිව යා කරන්න.

A

06. උතුරු ඉන්දිය තත්වංශ හාණ්ඩියකි
 07. ජාතික ගියේ නිරමාතාවරයා
 08. සම්න් කරන ලද හාණ්ඩියකි
 09. බෝ එක ආධාරයෙන් හඩ නිපදවී
 10. ස්වරු ප්‍රවරු සංගීත හාණ්ඩියකි.

B

- (a) තබ්ලාව
 - (b) සර්පිනාව
 - (c) වයලීනය
 - (d) ආනන්ද සමරකෝන්
 - (e) සිතාරය

- වරහන් තුළ දී ඇති පිළිතුරු යොදා ගෙන හිස්තුන් ප්‍රවත්තන්.

(ଶେର୍ପନ୍ତି ଦ ଜିଲ୍ଲାରେ / କଳଗେବି ଜେଲ୍ମେ / ଦୟାନନ୍ଦ ଗୁଣଵରଦନ / କେଳି ହି / ରୁଣାଳି ବୋରଯ)

11. තානම සහිත සිංහල ජන ක්‍රිඩාවකි.

12. නරිබැණා නාට්‍යය නිෂ්පාදනය කරන ලද්දේ මහතා විසිනි.

13. ආදේශක භාණ්ඩයකි.

14. ක්‍රිඩා කරමින් ගයන හේ නමින් හැඳින්වේ.

15. තුරුති නාට්‍යය නිෂ්පාදනයේ පූරෝගාමියෙකි මහතා.

- පහත ප්‍රකාශ හරි තම (✓) ලකුණ ද, වැරදි තම (✗) ලකුණ ද වරහන් කුල යොදන්න.

16. | x - x | x - x | x - | x x x | මෙය මාත්‍රා දෙකේ රිද්ම රටාවකි. ()
17. “සාර සඳිසී පෙනී ජේර නෙළන කල” ඔවුන් කෙළියේ ගිතයකි. ()
18. තබ්ලාව බායා දහිනා යනුවෙන් කොටස් දෙකකි. ()
19. “සුවද පත්ම මිශ්‍ර ආදි” ගිතය වෙස්සන්තර නාට්‍යයේ ගිතයකි. ()
20. ගුරු අක්ෂරයක ලසු අක්ෂර 02 ක් ඇත. ()

(ලකුණු 40)

II - කොටස

- ප්‍රශ්න 03 කට පමණක් පිළිබඳ සපයන්න.

- (01) පහත සඳහන් වගුව සම්පූර්ණ කරන්න.

පෙරදිග ස්වර	පෙරදිග ස්වර නාම	අපරදිග ස්වර	අපරදිග ස්වර නාම
ස		C	Re
ර			
ග	ගාන්ධාරය		Fa
ම			
ප			
ඩ		A	
නි			

(C.10)

- (02) i. නුරුති ගිත පිළිබඳ ඔබ උගත් කරුණු 05 ක් සඳහන් කරන්න. (C.04)

- ii. ජනප්‍රිය නුරුති ගිතයක් ලියා දක්වන්න. නුරුතියේ නම ද සඳහන් කරන්න. (C.06)

- (03) ඔබ උගත් ස්වර ස්ථාපන ගිතයක් ස්වරද සමග ප්‍රස්ථාර කරන්න. (C.10)

- (04) i. වේදිකා නාට්‍යයක මූල් කොටසක් හා ලමා ගිතයක මූල් කොටසක් ලියා දක්වන්න. (C.04)

නිදසුන් : ලමා ගි වේදිකා නාට්‍ය ගි

.....

- ii. මෙම ගිත වගි දෙක පිළිබඳ කරුණු 03 බැහින් වෙන වෙනම ලියා දක්වන්න. (C.06)

- (05) i. ලසු, ගුරු, ප්‍රේෂ්‍ර වෙන වෙනම නිදසුන් සහිතව හඳුන්වන්න. (C.06)

- ii. පහත සඳහන් වවත වල ලසු, ගුරු ගණනය කරන්න.

	ලසු	ගුරු
(a) තිස්ස මාමා	03	02
(b) කාලී මැණියේ		
(c) ආමිස ප්‍රාජාව		
(d) පාන්තිරිත්තා		

(C.04)