සියළුම හිමිකම් ඇවිරිණි
All Rights Reserved

මධ්‍ය වාර පරීක්ෂණය 2015

06 ශ්‍රේණිය

පෙරදිග සංගීතය

කාලය පැය 2 යි.

නම/ විභාග අංකයඃ

I කොටස

- වඩාත්ම නිවැරදි පිළිතුර තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.

01 ලෝකයේ පවතින ප්‍රධාන සංගීත පද්ධති ගණන,

(1) 4 කි. (2) 2 කි. (3) 3 කි. (4) 6 කි.

02 මිහිරි නාදයකට උදාහරණයකි.

(1) තිරිංගයක් තද කරන හඬ (2) ගසක් පෙරලෙන හඬ

(3) කොහාගේ නාදය (4) හෙන පුපුරණ හඬ

03 ශුද්ධ ස්වර හත අතරින් පංචමය ළඟට යෙදෙන ඊළඟ ස්වරය වන්නේ,

(1) ධෛවතය (2) මධ්‍යමය (3) නිෂාධය (4) ගාන්ධාරය

04 අභිමානයෙන් යුතුව ගායනා කළ යුතු ගීතයකි.

(1) ළමා ගිත (2) ජාතික ගීය (3) සරල ගීත (4) නාට්‍ය ගීත

05 තත් 4 කින් යුත් ස්වර වාද්‍ය භාණ්ඩයකි

(1) සර්පිනාව (2) සිතාරය (3) වයලීනය (4) බටනලාව

06 සංගීතයේ මාධ්‍ය වනයේ,

(1) අංග චලන (2) රේඛා (3) භාෂාව (4) නාදය

07 ස්වර පුවරුවක් සහිත සංගීත භාණ්ඩයකි

(1) වයලීනය (2) සිතාරය (3) මෙලෝඩිකාව (4) ගිටාරය

08 සමින් කරන ලද උතුරු ඉන්දියානු සංගීත භාණ්ඩයකි

(1) සර්පිනාව (2) තබ්ලාව (3) රබාන (4) ගැටබෙරය

09 නූර්ති නාට්‍ය නිෂ්පාදකයෙකි

(1) ආනන්ද සමරකෝන් මහතා (2) ඩබ්. ඩී. අමරදේව මහතා

(3) ජෝන් ද සිල්වා මහතා (4) දයානන්ද ගුණවර්ධන මහතා

10 පහත සඳහන් ගීත අතරින් කෙළි ගිතයක් නොවන්නේ,

(1) එලුවන් කන්නයි මං ආවේ

(2) තණ්ඩලේ දෙන්න දෙපොලේ දක්කනවා

(3) ඔළිඳ තිබෙන්නේ කොයි කොයි දේසේ

(4) අහසට පිඹිනා එරන් කලේයා

- **A සහ B කොටස් යාකරන්න.**

	A	B
11	තාලය සපයන භාණ්ඩයකි.	(i) මේවර කෙළිය
12	අමීර් කුෂ් විසින් නිර්මාණය කරන ලද තත් වාද්‍ය භාණ්ඩයකි.	(ii) ප්‍රංශය
13	ආදරේ ඇයි පොඩි හඳ මාමේ	(iii) තබ්ලාව
14	ක්‍රීඩාවේ යෙදෙමින් ගයන ගීතයකි.	(iv) සිතාරය
15	අපරදිග රටකි.	(v) ළමා ගීතයකි.

- 16 සිට 20 දක්වා වූ ප්‍රශ්න හරි නම් (✓) ලකුණ ද, වැරදි නම් (×) ලකුණ ද වරහන් තුළ යොදන්න.

16 තබ්ලාවේ කොටස් දෙක බයාං හා දහිනා නම් වේ. (   )

17 මාලදිවයිනේ ජාතික ගිය නිර්මාණය කරන ලද්දේ රවීන්ද්‍රනාත් තාගෝර් තුමා විසිනි. (   )

18 අපරදිග සංගීතය බටහිර සංගීතය නමින් ද හැඳින්වේ. (   )

19 නූර්ති උතුරු ඉන්දියානු ආභාෂයෙන් ලැබූ නාට්‍ය විශේෂයකි. (   )

20 අළුව (Bow) යොදාගෙන නාදය උපදවා ගන්නා භාණ්ඩයකි සිතාරය. (   )

(2 x 20 = 40)

II කොටස

- **තෝරාගත් ප්‍රශ්න 05 කට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.**

01 ඔබ උගත් ස්වර ස්ථාපන ගීතයක් ස්වර ද සමග ප්‍රස්තාර කරන්න. (ල. 12)

02 (1) පෙරදිග ස්වර 7 බටහිර සංගීතයට අනුව නම් කරන්න. (ල. 06)

(2) පෙරදිග ස්වර නාම හා අපරදිග ස්වර නාම ලියා දක්වන්න. (ල. 06)

03 (1) තත් වාද්‍ය භාණ්ඩයක් නම්කර ඒ පිළිබඳ කරුණු 4 ක් ඉදිරිපත් කරන්න. (ල. 06)

(2) තාල වාදනය සඳහා යොදාගත හැකි උතුරු ඉන්දියානු සංගීත භාණ්ඩයක් පිළිබඳ කරුණු 4 ක් ලියා දක්වන්න. (ල. 06)

04 (1) කෙළි ගී විශේෂ 4 ක් ලියා දක්වන්න. (ල. 08)

(2) ඉන් එක් ගීතයක් සම්පූර්ණයෙන් ලියා දක්වන්න. (ල'