

பிக்ஹுக் கலை

"مَنْ يُرِدِ اللَّهُ بِهِ خَيْرًا يُفَقِّهْهُ فِي الدِّينِ". (رواه البخاري ومسلم)

யாருக்கு அல்லாஹ் நலவை நாடுகிறானோ அவருக்கு மார்க்கத்தில் தெளிவைக் கொடுப்பான் (புஹாரி, முஸ்லிம்)

இஸ்லாமிய வரலாற்றில் பல்வேறு அறிவியற் கலைகள் தோற்றம் பெற்றுள்ளன. அவற்றுள் பிக்ஹுக்கலை முதன்மையானதாகும். இஸ்லாமியக் கலைகளில் இதுவே முதலில் தோன்றிய கலையாகக் கருதப்படுகின்றது.

'பிக்ஹு' என்ற சொல்லின் கருத்து விளக்கம் என்பதாகும். ஷரீஅத்தில் அல்குர்ஆன், ஸுன்னா, இஜ்திஹாதின் அடிப்படையில் பெறப்பட்ட சட்டங்கள் பிக்ஹில் உள்வாங்கப்பட்டுள்ளன.

பிக்ஹு ஒது தனிக்கலையாகத் தாபிஈன்கள் காலத்திலிருந்து வளர்ச்சியடைய ஆரம்பித்தது. இவர்களது காலத்தில் இஸ்லாமிய தேசத்தின் பிரதானமான நகரங்களில் பிரபலமான முஜ்தஹித்களின் பிக்ஹு விளக்க வகுப்புக்கள் நடைபெற்று வந்தன. புதிய பிரச்சினைகள் தோன்றியபோது அவர்கள் தமது இஜ்திஹாதின் அடிப்படையில் தீர்ப்புக்களை வழங்கினர்.

தபஉத் தாபிஈன்கள் காலம் பிக்ஹுத் துறையின் ஒரு பொற்காலமாக அமைந்தது. இக்காலத்தில் பல்வேறு புதிய பிரச்சினைகளுக்கு மார்க்கத் தீர்ப்பு சொல்லப்பட வேண்டிய நிர்ப்பந்தம் ஏற்பட்டது. எனவே அறிஞர்கள் இஜ்திஹாதின் அடிப்படையில் அவற்றுக்குத் தீர்வுகளை முன்வைத்தனர். பின்னர் அத்தீர்வுகள் ஒன்று திரட்டப்பட்டு பிக்ஹு சட்டத் தொகுப்புக்களாக வெளியாகின. அவை மத்ஹப்கள் தோற்றம் பெறுவதற்கு வழிகோலின.

வரலாற்றில் பல மத்ஹப்கள் தோன்றினாலும் பல்வேறு காரணங்களால் நான்கு மத்ஹப்கள் நிலைபெற்றன. இம்மத்ஹப்கள் அவற்றின் தோற்றத்திற்குக் காரணமாய் அமைந்த இமாம்களின் பெயர்களால் அழைக்கப்படுகின்றன. இவர்களது முயற்சியானது முகல்லிதுகளாகிய பொது மக்கள் இஸ்லாத்தின் அடிப்படையில் வாழ்வதற்கு இலகுவாக அமைந்தது.

இமாம் அபூஹனீபா ரஹிமஹுல்லாஹ் (ஹிஜ்ரி 80-150)

நுஹ்மான் இப்னு ஸாபித் என்ற இயற்பெயரைக் கொண்ட இமாம் அபூஹனீபா ரஹிமஹுல்லாஹ் கூபாவில் பிறந்தார். இவர் இமாமுல் அஹ்மத் என்ற சிறப்புப் பெயரால் அழைக்கப்பட்டார்.

இமாம் அபூஹனீபா ரஹிமஹுல்லாஹ் ஒரு வியாபாரியாக இருந்தபோதிலும் மார்க்கக் கலைகளைக் கற்பதில் ஆர்வம் காட்டினார். கூபாவின் பிரபல அறிஞர் ஹம்மாத் பின் அபீசுலைம் அவர்களின் வகுப்பில் சேர்ந்து தேர்ச்சி பெற்றார். ஹஜ் பயணங்களின் போது மக்கா, மதீனாவில் வாழ்ந்த அறிஞர்களிடமும் கற்றுக் கொண்டார். சில சந்தர்ப்பங்களில் ஹம்மாதின் வகுப்பில் இவரும் பாடபோதனை நடாத்தினார். ஹம்மாதின் வபாத்துக்குப் பின்னர் இவரே அப்பாட போதனை வகுப்பைத் தலைமை ஏற்று நடத்தினார்.

இக்காலகட்டத்தில் சட்டப் பிரச்சினைகள் தோன்றிய போது இமாம் அபூஹனீபா ரஹிமஹுல்லாஹ் அவர்கள் தாமாகவும், சில சந்தர்ப்பங்களில் சமகால அறிஞர்களுடன் இணைந்தும் அவற்றுக்கான தீர்வைகளை முன்வைத்தார்கள். அவை ஆவணப்படுத்தப்பட்டு பிற்காலத்தில் பிக்ஹுல் அக்பர் என்ற பெயரில் நூலாக வெளியாகிப் பிரபல்யமடைந்தது.

இவர் வாழ்ந்த காலத்தில் ஹதீஸ்களின் நம்பகத்தன்மை தெளிவின்மையால் தாம் சரியென இனங்கண்ட ஹதீஸ்களை ஆதாரமாகக் கொண்டு இஜ்திஹாத் மூலம் தீர்ப்புகளை வழங்கினார். இதனால் இவரது சிந்தனைப்போக்கு 'மத்ரஸுத் ரஹ்மீ' எனப்பட்டது. இவரது மாணவர்களான இமாம் அபூயூசப், ஸுபர், ஹஸன் ஷைபானி ஆகியோர் தமது ஆசிரியரின் கருத்துக்களை பிற்காலத்தில் ஹதீஸ்களுடன் இணைத்து மெருகூட்டினர்.

இவரது மத்ஹப் பிற்காலத்தில் ஹனபி மத்ஹப் என வழங்கப்பட்டது. இமாம் அபூயூசப், கலீபா ஹாருனின் காலத்தில் பிரதம நீதியரசராகப் பணியாற்றியதால், கலீபா ஹாருனின் காலத்தில் ஹனபி மத்ஹப் அரச மத்ஹபாக பிரகடனப்படுத்தப்பட்டது.

இமாம் மாலிக் ரஹிமஹுல்லாஹ் (ஹிஜ்ரி 93-179)

மாலிக் இப்னு அனஸ் என்ற இயற்பெயர் கொண்ட இவர் மதீனாவில் பிறந்தார். இமாமுல் மதீனா என்ற சிறப்புப் பெயராலும் அழைக்கப்பட்டார். இமாம் அபூஹனீபா ரஹிமஹுல்லாஹ்வின் சமகாலத்தவரான இவர், மதீனாவில் வாழ்ந்த தாபிஃ அறிஞர்களிடம் ஹதீஸையும் பிக்ஹையும் கற்றுக் கொண்டார். இவர் மதீனாவில் பாடபோதனைகளை நடாத்திவந்தார். அதில் அவரது மாணவர்களும் பொதுமக்களும் கலந்து கொண்டனர். சிலபோது கலீபாக்களும் கலந்துகொண்டனர்.

இமாம் மாலிக் ரஹிமஹுல்லாஹ் மதீனாவில் வாழ்ந்தமையால் ஹதீஸ்களைப் பெற்றுக் கொள்வது அவருக்கு இலகுவாக இருந்தது. எனவே பிக்ஹுப் பிரச்சினைகளுக்கான தீர்வை அல் குர்ஆன், ஸுன்னாவின் அடிப்படையில் முன்வைத்தார். இதனால் இவரது பிக்ஹு சிந்தனை 'மத்ரஸுத் அஸர்' எனப்பட்டது. இவரது மத்ஹப் மாலிகி மத்ஹப் என வழங்கப்படுகிறது.

இவரது நூல்களுள் முவத்தா பிரபல்யமானதாகும். இவரது மாணவர் யஹ்யா அந்தலுஸி என்பவரால் ஸ்பானியாவில் மாலிகி மத்ஹப் அறிமுகமாகியதோடு, கலீபா இரண்டாம் ஹகமின் காலத்தில் அங்கு அரச மத்ஹபாகவும் அது பிரகடனப்படுத்தப்பட்டது.

மாலிகி மத்ஹப் மதீனாவில் அறிமுகமாகியபோதும் அது வட, மேற்கு ஆபிரிக்க நாடுகளில் குறிப்பிடத்தக்க செல்வாக்கைப் பெற்றது.

இமாம் ஷாபிஈ ரஹிமஹுல்லாஹ் (ஹிஜ்ரி 150 - 204)

முஹம்மத் இப்னு இத்ரீஸ் என்ற இயற்பெயரைக் கொண்ட இமாம் ஷாபிஈ ரஹிமஹுல்லாஹ் பலஸ்தீன் காஸாவில் பிறந்தார். குறைஷி வம்சத்தைச் சேர்ந்த இவர் ஆலிமுல் குறைஷி என்ற சிறப்புப் பெயராலும் அழைக்கப்பட்டார்.

மக்காவிலும் மதீனாவிலும் கல்வி கற்று இஸ்லாமிய சாம்ராஜ்யத்தின் தலைநகர் பக்தாதில் கற்பித்து வந்தார். யமனில் சில காலம் அரச பணியிலும் ஈடுபட்டார். பக்தாதில் முப்தியாகவும், போதகராகவும் பணியாற்றினார். பக்தாதில் முஃதஸிலாக்களின் தலையீடு அதிகரித்தமையால் அங்கிருந்து எகிப்துக்குச் சென்றார்.

ஸுன்னாவிலும் பிக்ஹிலும் தேர்ச்சி பெற்ற இமாம் ஷாபிஈ ரஹிமஹுல்லாஹ், ஏக காலத்தில் அரபு இலக்கியம், மருத்துவம் போன்ற துறைகளிலும் தேர்ச்சி பெற்றிருந்தார். கவிஞராகவும் புகழ்பெற்றிருந்தார். முஸ்னத் இமாம் ஷாபிஈ, கிதாப் அல் உம்மு, அர்ரிஸாலதுல் உஸூலிய்யா ஆகியன இவரது நூல்களுள் பிரபல்யமானவையாகும்.

இமாம் ஷாபிஈ ரஹிமஹுல்லாஹ் அவர்கள், இமாம் மாலிக் ரஹிமஹுல்லாஹ், ஹனபி மத்ஹபைச் சேர்ந்த இமாம் அபூயூஸப் அவர்களிடமும் கற்றுக்கொண்டார். இதனால் அவரது சிந்தனைப் போக்கு 'மத்ரஸது அஸர், மத்ரஸது ரஃயு' ஆகிய இரண்டையும் உள்வாங்கியாகியதால் முற்போக்குத் தன்மை கொண்டதாக அமைந்தது.

இவர் பக்தாதில் வாழ்ந்தபோது வழங்கிய தீர்ப்புக்கள் கதீம் (பழையவை) எனவும் எகிப்தில் வழங்கிய தீர்ப்புகள் ஜதீத் (புதியவை) எனவும் வழங்கப்படுகின்றன. இவரது மத்ஹப், சுல்தான் ஸலாஹுத்தீனின் காலத்தில் எகிப்தில் அரச மத்ஹபாகப் பிரகடனப் படுத்தப்பட்டதால் அம்மத்ஹப் வளர்வதற்கான சாதக நிலைமைகள் உருவாகின. இலங்கை, இந்தோனேசியா, மலேசியா, எகிப்து, போன்ற நாடுகளில் பெரும்பாலானவர்கள் ஷாபிஈ மத்ஹபைப் பின்பற்றுகின்றனர்.

இமாம் ஹன்பலி ரஹிமஹுல்லாஹ் (ஹிஜ்ரி 164- 241)

அஹ்மத் இப்னு முஹம்மத் ஹன்பல் என்ற பெயருடைய இவர் பக்தாதில் பிறந்து வளர்ந்தார். இமாம் ஷாபிஈ ரஹிமஹுல்லாஹ், இமாம் அபூ யூசப் ஆகியோரின் மாணவராக இருந்தமையாலும் பக்தாதில் வாழ்ந்தமையாலும் பல்துறைகளிலும் தேர்ச்சி பெற்றுக்கொள்வதற்கு வாய்ப்பு கிட்டியது.

இவர் ஹதீஸ், பிக்ஹு ஆகிய இரு துறைகளிலும் பங்காற்றியுள்ளார். இவரது நூல்களுள் முஸ்னத் அஹ்மத் பிரபல்யமானது. கிரேக்க சிந்தனையின் செல்வாக்கினால்

தோற்றம் பெற்ற முஃதஸிலாக்களின் கருத்துக்கள் பரவியிருந்த அக்காலத்தில் அவர் அல் குர்ஆன், ஸுன்னாவின் அடிப்படையில் தனது சிந்தனைகளை முன்வைத்தார்.

இதனால் இவரது சிந்தனைப் போக்கு 'மத்ரஸதுல் அஸரை' சார்ந்திருந்தது. அப்பாஸியக் கலீபா முதவக்கிலின் காலத்தில் ஹன்பலி மத்ஹப் அரச மத்ஹபாக பிரகடனப்படுத்தப்பட்டது.

சவுதி அரேபியாவில் அரச அங்கீகாரம் பெற்ற மத்ஹபாக விளங்கும் இது அரேபிய தீப கற்பத்தில் செல்வாக்குப் பெற்றுள்ளது.

இந்நூல்வரைத் தவிர வேறு பல அறிஞர்களும் பிக்ஹுத் துறைக்கு பெரும் பங்காற்றியுள்ளனர். அவர்களின் பிக்ஹு சிந்தனை மக்களிடையே பரவலான அங்கீகாரத்தைப் பெறாத போதிலும், சட்டப் பிரச்சினைகளுக்கான தீர்வுகளைத் தேடுவதில் அவர்களின் கருத்துக்களும் கவனத்தில் கொள்ளப்படுகின்றன.

பாடத்தில் இடம்பெற்றுள்ள அரபுச் சொற்கள்

﴿ الْفَقْهُ ﴾ ﴿ التَّفْسِيرُ ﴾ ﴿ الْمَعْرِفَاتُ ﴾ ﴿ الْمُنْكَرَاتُ ﴾ ﴿ مَسْأَلَةٌ فِقْهِيَّةٌ ﴾ ﴿ مَذْهَبٌ ﴾
﴿ الإِجْمَاعُ ﴾ ﴿ الْقِيَاسُ ﴾ ﴿ مَدْرَسَةُ الْأَثَرِ ﴾ ﴿ مَدْرَسَةُ الرَّأْيِ ﴾

பயிற்சி

அ. அடைப்புக் குறிக்குள் இருக்கும் மிகச் சரியான சொல்லை அடையாளப் படுத்துக.

1. இஜ்திஹாதை அடிப்படையாகக் கொண்ட கலை
(ஹதீஸ், பிக்ஹு, தப்ஸீர், தஜ்வீத்)
2. இமாம் ஷாபிஈ ரஹிமஹுல்லாஹ் அவர்களின் பிறப்பிடம்
(பக்தாத், கூபா, மதீனா, காஸா)
3. இமாம் அபூஹனீபா ரஹிமஹுல்லாஹ் பிறந்த ஆண்டு
(ஹிஜ்ரி 80, ஹிஜ்ரி 93, ஹிஜ்ரி 150, ஹிஜ்ரி 204)
4. இமாமுல் அஃமும் எனப்பட்டவர்
(இமாம் ஷாபிஈ ரஹிமஹுல்லாஹ், இமாம் ஹனபி ரஹிமஹுல்லாஹ், இமாம் ஹம்பலி ரஹிமஹுல்லாஹ், இமாம் மாலிகி ரஹிமஹுல்லாஹ்)
5. இமாம் அஹமதிப்னு ஹன்பலி ரஹிமஹுல்லா அவர்களின் பிரதான ஆசிரியர்
(ஹம்மாத், மாலிக், ஷாபிஈ, அபூஹனீபா)

6. பலஸ்தீனில் பிறந்து எகிப்தில் மரணித்த இமாமின் இயற்பெயர்
(அஹ்மத், முஹம்மத், நுஃமான், மாலிக்)

7. ஷாபிஈ மத்ஹபை அரச மத்ஹபாக பிரகடப்படுத்திய ஆட்சியாளர்
(கலீபா இரண்டாம் ஹகம், சுல்தான் ஸலாஹுத்தீன், கலீபா முதவக்கில்,
கலீபா ஹாருன்)

8. இமாம் ஷாபிஈ ரஹிமஹுல்லாஹ் அவர்களால் தொகுக்கப்பட்ட பிக்ஹு நூல்
(முவத்தா, உம்மு, பிக்ஹுல் அக்பர், முஸ்னத் அஹ்மத்)

ஆ. பின்வரும் சொற்களுக்கிடையேயுள்ள வேறுபாட்டை விளக்குக.

மத்ரஸதுல் அஸர் - மத்ரஸதுர் ரஃயு

முஜ்தஹித் - முகல்லித்

இ. பிக்ஹுக் கலை தோன்றி வளர்ந்த முறையை சுருக்கமாக எடுத்துக்காட்டுக.