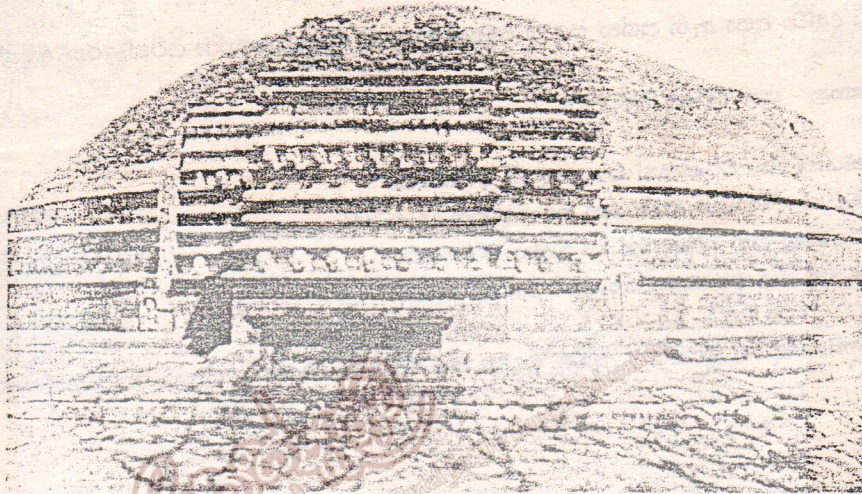


විශ්වකීර්ති පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව - කොළඹ අධ්‍යාපන කලාපය Western Provincial Education Department - Colombo Educational Zone மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் - கொழும்பு கல்வி வலயம் Western Provincial Education Department - Colombo Educational Zone		
දෙවන වාර ඇගයීම - 2014 இரண்டாம் தவணை மதிப்பீடு - 2014 Second Term Evaluation - 2014		
8 ශ්‍රේණිය தரம் 8 Grade 8	විග්‍ර I, II පත්‍ර சித்திரம் வினாத்தாள்-I-II Art Paper I, II	පැය දෙකයි இரண்டு மணிநேரம் Two Hours

ප්‍රශ්න

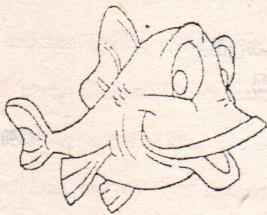
- ප්‍රශ්න සියල්ලටම පිළිතුරු මෙම පත්‍රයේම සපයන්න.
- පහත දැක්වෙන ඡායාරූපය ඇසුරින් දී ඇති ඡේදයෙහි අංක 01 සිට 05 දක්වා වන නිස්තැන් පුරවන්න.



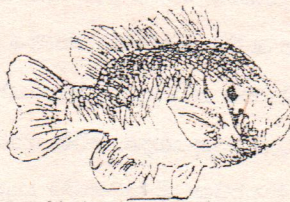
- වෛතරාසක ආරක්‍ෂාව මෙන්ම අලංකාරය සඳහාද ඉදිකර ඇති මෙම කලාත්මක නිර්මාණය 01.
- දෙස හැඳින්වේ. ඉන්දියාවේ සාවි ස්ථූපයේ සතර දෙසින් දක්නට ඇති 02. සතර වෙනුවට
- ලක්දිව ස්ථූප සඳහා මෙම නිර්මාණය එක්වූ බව විද්වත් මතයයි. මෙහි දෙපස දැක්වෙන කුඳුණු හිස් වලට ඇති සත්ව රූප
- පිළිත් 03. සංකේතවත් කෙරේ. දෙපස ගල් කණු වල සිරස්ව කැටයම් කර ඇති 04.
- සදාකාලික බව සංකේතවත් කිරීමට යොදා ගෙන ඇත. කලාත්මක චිත්‍රාකමකින් අනූන
- චිත්‍ර නිර්මාණයක් අනුරාධපුර ප්‍රගයට අයත් 05. යෙන් හමුවේ.

(ලකුණු 2 x 5 = 10)

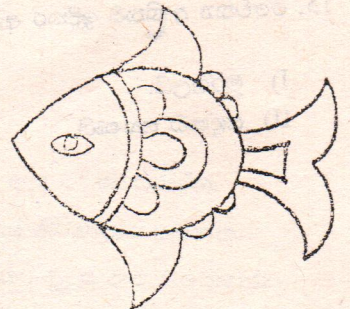
- ප්‍රශ්න අංක 06 සිට 10 දක්වා දී ඇති ප්‍රකාශ වලට හැලපෙන රූප සටහන තෝරා ඊට අයත් ඉංග්‍රීසි අකුර හිස් ඉර මත ලියන්න.



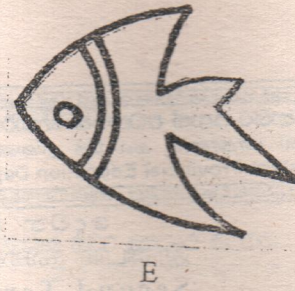
A



B



C



6. සම්ප්‍රදායික සැරසිලි ඇසුරින් කරන ලද නිර්මාණයකි.
7. සිල් මුද්‍රණය සඳහා සරල අවිච්චික ලෙස භාවිත කළ හැකිය.
8. ළමා කාටූන් චිත්‍ර සඳහා යොදාගත හැකි නිර්මාණයකි.
9. ත්‍රිමාණ ලක්ෂණ හොඳින් නිරූපණය කර ඇති රූප සටහනකි.
10. සමමිතික ලක්ෂණ සහිත නිර්මාණයකට නිදසුනකි.

• අංක 11 සිට 15 දක්වා අසා ඇති ප්‍රශ්න සඳහා වඩාත් නිවැරදි පිළිතුර තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.

11. නිල් - රතු - කොළ - යන වර්ණ පිළිවෙලින්

- I) මූලික වර්ණයක්, ශීත වර්ණයක් හා උණුසුම් වර්ණයකි.
- II) මූලික වර්ණයක්, ද්විතියික වර්ණයක් හා උණුසුම් වර්ණයකි.
- III) උණුසුම් වර්ණයක්, ශීත වර්ණයක් හා මූලික වර්ණයකි.
- IV) මූලික වර්ණයක්, ශීත වර්ණයක් හා ද්විතියික වර්ණයකි.

12. විවේකගන්තූ මිනිසෙකුගේ මුර්තියක් ඇඹීම සඳහා ඔබ පන්ති කාමරයේ යොදාගත් මාධ්‍යය වනුයේ,

- I) කපු ගල්ය
- II) මැටිය

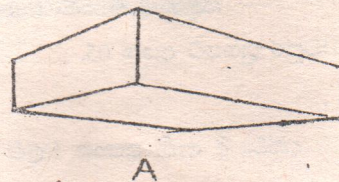
- III) ලී ය
- IV) ඉටි

13. නිර්ජීවී ගනයට අයත් සම්ප්‍රදායික සැරසිලි ඒකක පමණක් ඇතුළත් කාණ්ඩය තෝරන්න.

- I) අරිමිච්ච - කුන්දිරක්කන් - මකරා
- II) අරිමිච්ච - ඉරහඳ - ගල්බිංදුව
- III) ගල්බිංදුව - අරිමිච්ච - කුන්දිරක්කන්
- IV) ගල්බිංදුව - අරිමිච්ච - මකරා

14. පහත රූපය සම්බන්ධ නිවැරදි ප්‍රකාශය වන්නේ,

- I) A ඇස්මට්ටමට ඉහළින් තබා ඇත.
- II) A ඇස්මට්ටමට පහළින් තබා ඇත.
- III) A ඇස්මට්ටමේ තබා ඇත.
- IV) A ඇස්මට්ටමට ඇතිත් තබා ඇත.



15. වෛකෘ ආශිතව ඉඳිකර ඇති කලා නිර්මාණ අතර පියගැට පෙළ සම්බන්ධ අත්වැලක් ලෙස නිර්මාණය කර ඇත්තේ,

I) මුරගලයි.

II) සඳකඩ පහණයි.

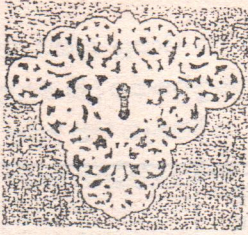
III) කොරවක් ගලයි.

IV) ඇත් පවුරයි.

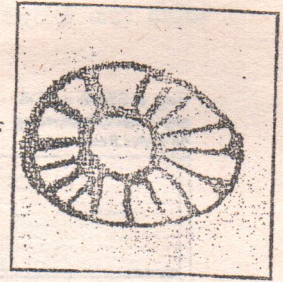
(ලකුණු 2 x 5 = 10)

සංඛ්‍යා 16 සිට 20 දක්වා දී ඇති රූප වලට ගැලපෙන රූපය F,G,H,I,J යන රූප අතරින් තෝරා එයට අදාළ ඉංග්‍රීසි භාෂාවෙන් රූපය ඉදිරියේ ඇති වරහන තුළ ලියන්න.

16.



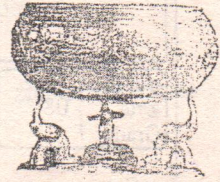
()



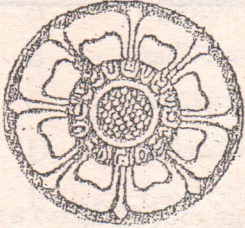
17.



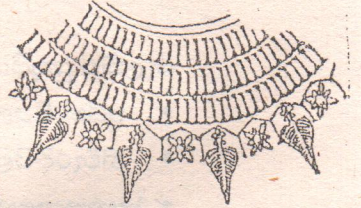
()



18.



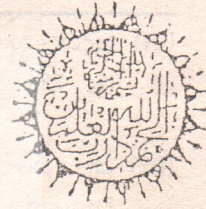
()



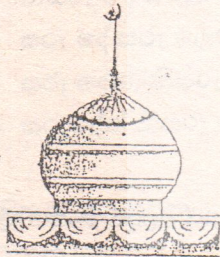
19.



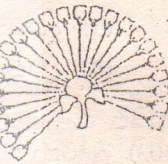
()



20.



()



පාඨවිද්‍යා
අන්තර්ජාල
The National e-Learning Portal for The General Education

II කොටස

(ලකුණු 2 x 20 = 40)

- සහන දැක්වෙන මාතෘකා අතරින් එක් මාතෘකාවක් පමණක් තෝරාගෙන වර්ණවත් චිත්‍රයක් නිර්මාණය කරන්න.
- ඔරු එනතුරු වෙරළේ බලා සිටින්නෝ
- උස් කඳු මුදුනක පිහිටි පූජනීය ස්ථානයක් කරා වන්දනාවේ යන බැහිරිමතුන්
- සුරංගනා ලොවකට ගියෙමි
- කාන්තා කුඩයක කුඩ රෙද්ද සඳහා සුදුසු මෝස්තරයක් ඇඳ වර්ණ කරන්න.
- බිකික් සරමක වාරිය සඳහා සත්ව හැඩ ඇසුරින් මෝස්තරයක ඇඳ වර්ණ කරන්න.
- හතරැස් හැඩැති කුමන් කවරයකට මුද්‍රනල මෝස්තරයක් සම්ප්‍රදායික මෝස්තර ඇසුරින් ඇඳ වර්ණ කරන්න.
- පාසල් වාර අවසාන විවිධ ප්‍රසංගය සඳහා ආරාධනා කිරීම සඳහා සුදුසු ආරාධනා පත්‍රයක් නිර්මාණය කරන්න.
- කුඩා දරුවන් සඳහා වන කතාන්දර පොතකට සුදුසු වර්ණවත් පිටකවරයක් නිර්මාණය කර සුදුසු නමක් යොදන්න.