



மனையிலுள்ளோக்கு சௌகரியமான, அவர்களின் தேவை, விருப்பங்கள் ஆகியவற்றை நிறைவேற்ற கூடியதுமான மனை உள்ளக அலங்காரத்திற்காக துணையணிகள் அவசியமாகின்றன. புடவைகளினால் தயாரிக்கப்படும் மேசைவிரிப்பு, கட்டில்விரிப்பு, தலையணைஉறை போன்றவை மனைத் துணையணிகள் என இனங்காணப்படுகின்றன. (கொலிங்ஸ்).

அடிப்படைத் தையல்முறைகள், அலங்காரத்தையல் முறைகள், மற்றும் தையல் நுட்ப முறைகள் ஆகியவற்றை உபயோகித்து அழகு பொருந்திய மனைத் துணையணிகளை தயாரிக்கும் அனுபவத்தை நீங்கள் பெற்றுள்ளீர்கள். பொருத்தமான தையல் முறைகளைப் பயன்படுத்தி அலங்காரமான மனைத்துணையணிகளை தயாரிக்கும் திறனை மேம்படுத்துவதே இப்பாடத்தின் நோக்கமாகும்.

#### **மனையில் உபயோகிக்கப்படும் இல்லத்துணையணிகள்**

மனையில் பல்வேறு இல்லத் துணையணிகள் பாவனையில் உள்ளன. திரைச்சீலை, படுக்கைவிரிப்பு, கட்டில் மேல் விரிப்பு (Bed spread) மேசைவிரிப்பு, கதிரைஉறை, சுவரலங்காரம், துணியாலான காற்துடைப்பம் ஆகியன இவற்றிற் சிலவாகும். மனையில் பல்வேறு இடங்களில் உபயோகிக்கப்படும். இல்லத் துணையணிகளிற் சிலவற்றை கீழே உள்ள அட்டவணையில் காணலாம்.

வாழ்க்கை அறை	படுக்கை அறை	சாப்பாட்டறையும் சமையலறையும்	குளியலறை
<ul style="list-style-type: none"> <li>தழுவணை உறை</li> <li>தேநீர் மேசை / முக்காலி உறை</li> <li>கதிரை உறை</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>படுக்கை விரிப்பு</li> <li>கட்டில் விரிப்பு</li> <li>மெத்தை உறை</li> <li>தலையணை உறை</li> <li>நூல்ம்பு வலை</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>மேசை விரிப்பும் துணை மேசைக் காப்புத் தூண்டும் (Slip - clothes)</li> <li>கைத்துடைப்பம்</li> <li>உணவுத் தட்டு உறை</li> <li>பாத்திரத் துடைப் பம்</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>துவாய்</li> <li>கைத்துடைப்பம்</li> <li>குந்து சட்டி உறை Comord cover.</li> </ul>

இந்த மனைத்துணையணிகளை தயாரிக்கும் போது பல்வேறு அலங்காரத்தையல் களையும் தையல்நுட்ப முறைகளையும் பாவிக்கலாம். இந்தத் தையல் முறைகளை மேம்படுத்துவதற்காக மாதிரிகள் தயாரித்துக்கொள்வது அவசியமானதாகும். இங்கு கீழே காணப்படும் அறிவுரைளைப் பின்பற்றிக் கொள்வதுமுக்கிய மானதாகும்.

- தையல் நுட்ப முறைகளைத் தைப்பதற்காக 10 cm உயரமும் × 12 cm அகலமும் கொண்ட அளவிலும் அலங்காரத் தையல் முறைகள் தைப்பதற்காக 12 cm உயரமும் × 12 cm அகலமும் கொண்ட அளவில் மாதிரித் துணித் தூண்டுகளை வெட்டிக் கொள்ளவும்.
- தையல் நுட்ப முறைகளுக்கான மாதிரித் தூண்டுகளைத் தைப்பதற்கு இளநிற பருத்தித் (பொப்ளீன்) துணியுடன் பொருத்தமான நூலையும், அலங்காரத் தையலுக்கான மாதிரித் தூண்டுகளைத் தைப்பதற்கு பல நிறகளில் நூல்களையும் பாவிக்கலாம்.
- ஓவ்வொரு தையலின் ஆரம்பமும், முடிவும் பற்றி கவனத்தில் கொள்ளவும்.
- ஓவ்வொரு தையல் முறை பற்றியும் தைப்பதற்காக உங்களுக்குச் கொடுக்கப் பட்டுள்ள சரியான வழி காட்டுதலைப் பின்பற்றவும்.
- நீங்கள் தயாரிக்கும் மாதிரித் தையல் புத்தகத்தில் ஓவ்வொரு தையலுக்குமுரிய மாதிரித்துண்டுகளையும் வழி முறைகளையும் அவற்றின் விளக்கப்படங்களையும் சேர்த்துக் கொள்ளுங்கள்.

### அலங்காரத் தையல் முறைகள்

நீங்கள் முன்னர் பயிற்சி பெற்ற தையல் முறைகளுக்கு மேலதிகமாக, இல்லத் துணியணிகளை உருவாக்கும் போது பொருத்தமான வேறு சில அலங்காரத் தையல் முறைகள் சிலவற்றை இனம்காண்போம்.

- (Bullion stitch) அடுக்கு நாணயவுருத்தையல்
- நீள் குறுந் தையல்
- பிரான்சிய முடிச்சு
- அமுத்தத் தையல் (சற்றின் தையல்)
- மீன்முள்ளுத் தையல்

### அடுக்கு நாணயவுருத் தையல் (Bullion stitch)

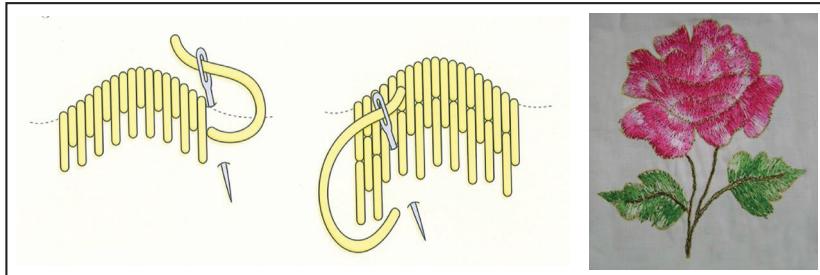
சிறியபூக்கள், மொட்டுக்கள், வட்டமான இலைகள், மெல்லிய கோடுகள் போன்றவற்றைத் தைப்பதற்குப் பயன்படுத்தப்படும் தையல் முறையாகும். தைத்து முடித்த அலங்காரமானது துணியின் மீது எழும்பிய தோற்றுத்தைப் பெறுவதற்காக அமைத்துக் கொள்ளும் தையலாகும்.



- இத்தையலைத் தைப்பதற்கு துணியில் தெரிவு செய்து கொண்ட ஒரு இடத்தில் ஊசியை சரியான பக்கத்துக்கு கொண்டு வந்து அதனை இரண்டு விரல்களால் இறுகப் பிடித்துக் கொள்ளவும்.
- படத்திற் காட்டப்பட்டவாறு ஊசியில் இறுதித் தொங்கலில் உள்ள நூலை ஊசியில் பல முறை சுற்றி, சுற்றப்பட்ட நூலைத் தளர்த்தாமல் ஊசியை இழுத்து தையல் இடப்பட வேண்டிய இடத்தில் ஊசியைத் துணியில் குற்றி தையலை உறுதியாக்கிக் கொள்ளவும்.
- மேற்கூறிய படிமுறைகளைப் பின்பற்றி அலங்காரத்தைத் தைத்துப் பூர்த்தி செய்யவும்.

## நீள் குறுந்தையல் (Long and short stitch)

ஏதாயினும் ஓர் அலங்காரத்தை நிரப்புவதற்கு பயன்படுத்தும் தையல் முறையாகும். இங்கு தைக்கப்படும் ஒவ்வொரு தையலும் இடைவெளி இல்லாதவாறு தைக்கப்படுவதன் மூலம் அலங்காரமாக அமையும்.



- ஊசியைத் துணியின் புறப்பக்கத்தில் இருந்து நல்லபக்கத்துக்குச் செலுத்தி தேவையான அளவிற்கு ஊசியை புறப் பக்கத்துக்குச் செலுத்தி அந்த இடத்திலேயே மீண்டும் ஊசியைக் குற்றி மேலெடுக்கவும்.
- இரண்டாவது தையலின் போது தையலின் நீள அளவை வேறுபடுத்தித் தைக்கவும்.
- இவ்வாறு மாறிமாறி தையல் நீளமாகவும், குறுகியும் இருக்குமாறு தைத்துப் பூர்த்தி செய்யவும்.

## பிரான்சிய முடிச்சு (French knots)

துணியின் மேற்புறத்தில் தைக்கப்படும் அலங்காரம் துணியின் மேற்புறத்தில் எழும்பிய தோற்றத்தைக் காட்டும் இன்னுமொரு தையலாகும்.



- துணியில் காட்டுருவைத் தைக்க வேண்டிய இடத்தை புள்ளிகளால் அடையாளப் படுத்துக.
- துணியின் கீழிருந்து ஊசியை நல்ல பக்கத்திற்கு மேலே எடுத்து அதனை இரண்டு விரல்களால் அமுத்திப் பிடித்து நூலை ஊசியின் நுனியில் இரண்டு முறை சுற்றி ஊசியைக் குத்திய இடத்திற்கு அருகாமைக்கு கீழே தைக்கவும்.
- இம்முறையைப் பின்பற்றி காட்டுருவை முழுமையாகத் தைத்துப் பூர்த்தி செய்யவும்.

### அமுத்தத் தையல் (Satin stitch)

வித்தியாசமான வடிவங்களை நிரப்புவதற்காக இடமிருந்து வலமாகத் தைக்கப்படும் ஒரு தையலாகும். இத்தையல் நிரப்புத்தையலாகவும் பயன்படும்.



- அலங்காரத்தைச் சுற்றி சிறு நூலோடவும்.
- படத்திற் காட்டியவாறு துணியின் புறப்பக்கத்திலிருந்து ஊசியைக் குத்தி சரியான பக்கத்துக்கு எடுத்து அடுத்து கீழே குற்றி ஓவ்வொரு தையலையும் நெருக்கமாகவும் சரிவாகவும் தைக்கவும்.

தையலை நெருக்கமாகத் தைப்பதன் மூலம் நிரப்பியதோற்றம் கிடைப்பதுடன் அலங்காரமும் அதிகமாகும். இதன் மூலம் அலங்காரத்தில் மேலெழுந்த தோற்றுத்தைக் காணலாம்.

### மீன் முள்ளுத் தையல் (Herringbone stitch)

இது இடமிருந்து வலமாக இரு சமாந்தரக்கோடுகளில் தைக்கப்படும் தையலாகும். மிக அருகில் தையல் இடப்படும் போது நிரப்புத்தையலின் தோற்றுத்தைப் போன்றதாக இருக்கும்.



- தைக்கும் போது துணியின் சரியான நல்ல பக்கத்திற்கு ஊசியை அளவின் தேவைக் கேற்ப வேறுபட்ட சரிவாக அடையாளம் வரும் படி ஊசியை குத்தி படத்தில் காணப்படும் முறைக்கு கிடையான பக்கத்திற்கு சிறியளவில் பின்னோக்கி தைக்கவும்.

இரு புறத்திலும் தெரியக் கூடிய ஒளியுடுகாட்டும் ஒகண்டி போன்ற துணியின் கீழ்ப்பக்கத்தில் தைப்பது மிகப் பொருத்தமானது. நிழற் தோற்றத்தைத் தருவதால் (Shadow work) எனவும் இனம் காணப்பட்டுள்ளது.

மீன் முள்ளுத்தையல் மூலம் பல்வேறு காட்டுருக்களை உருவாக்கிக் கொள்ளலாம்.



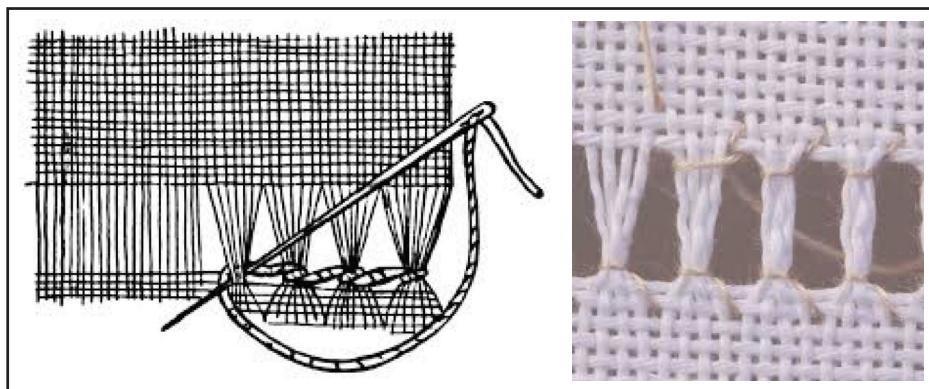
மீன் முள்ளுத் தையல் Shadow work அலங்காரத்தில்



### நால் இழுத்து சோம் தைத்தல் (Hem stitch)

இது விளிம்பினை அழகாகப் பூர்த்தி செய்வதற்கும் துணிமணிகளின் அலங்காரத்திற்கும் உபயோகிக்கும் தையல் முறையாகும்.

நால் இழுத்து சோம்தையலுடாகப் பல்வேறு காட்டுருக்களை அலங்கார வடிவங்களை உருவாக்கிக் கொள்ளலாம்.



- விளிம்பு மடித்துத் தைப்பதற்குரிய படத்திற் காட்டியவண்ணம் சுமார் நான்கு குறுக்கு நூல்களை அப்புறப்படுத்தவும்.
- விளிம்பை மடித்து நூல் கழற்றிய இடத்தின் முடிவில் வைத்து பெருநாலோடவும்.
- தையலை ஆரம்பிக்கும் போது ஊசியை துணியின் சரியான பக்கத்துக்குக் கொண்டு வந்து ஒரு தையவிடவும்.
- படத்திற் காட்டப்பட்டவாறு நூல்கள் கழற்றப்பட்ட இடதெவளியில் உள்ள பாவு நூல்களில் மூன்றை ஊசியில் எடுத்து மீண்டும் ஊசியை விளிம்புடன் சேர்த்துக் குத்திக் கைத்துத்தொள்ளவும். மீண்டும் விளிம்புடன் சேரக் கூடிய முறையில் தைத்துக் கொள்ளவும்
- தையலின் முடிவில் விளிம்புத் தையலைபோன்று (சோம்) முடித்துக் கொள்ளவும்.

## தையல் நுட்ப முறைகள்

### பொருந்து வகைகள்

நீங்கள் உருவாக்கக் கூடிய தழுவணை (Cushion) உறை தைப்பதற்காக சாதாரண பொருந்து, பிரான்சியப் பொருந்து ஆகியவற்றை உபயோகிக்கலாம்.

### எளிய திறப்புத் தைத்தல்

தலையணை உறை, தழுவணை உறை ஆகிய துணை அலங்காரங்களைத் தைக்கும்போது திறப்பு வைத்துத் தைப்பதால் தலையணையை /துணையணையை இலகுவாக உள்ளே தினிப்பதற்கும், அதனை நிலையாக வைத்துக் கொள்ளவதற்கும் இலகுவாகும். துணை அணிகளின் அலங்காரத்தைப் பாதிக்காத வகையில் திறப்புகள் அமைய வேண்டும்.

துணியிலேயே திறப்புகளுக்காக தையல் விடுவெளி இட்டு அதனை உட்புறமாக மடித்துக் கைப்பது தலையணை உறைக்கு மிகவும் பொருத்தமானதாகும். இங்கு திறப்பின் விளிம்பின் அகலம் ஒரே சமமாயிருப்பது சிறந்த நேர்த்தியைப் பெறுவதற்குக் காரணமாக அமையும்.

### திறப்புகளை மூடுவதற்காக

- தெறியும், தெறியோட்டையும் தைத்தல்
- அமுக்குத் தெறி பிடித்தல்
- இணைப்பி (zip) இணைத்தல்
- வெல்கோ நாடா பிடித்தல்

என்பவை மேற்கொள்ளப்படும்.

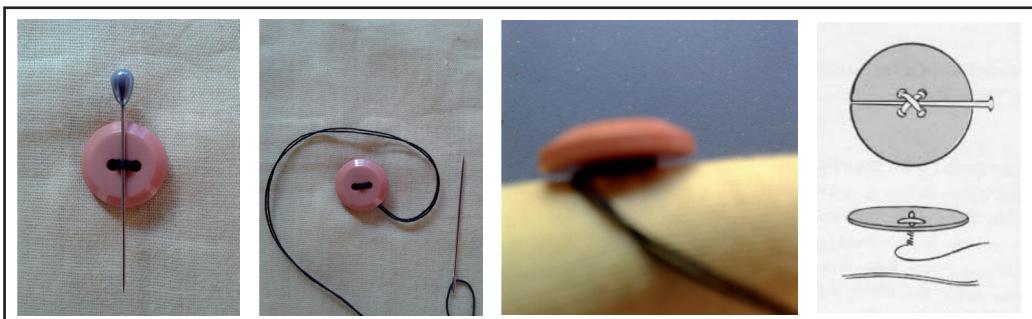
## தெறி பிடித்தலும் தெறியோட்டை கைத்தலும்

தழுவணை உறையின் தீறப்பின் மேல் பக்கத்தில் தெறியோட்டையும், தீறப்பின் கீழ்ப்பக்கத்தில் தெறியும் கைக்கப்படல் வேண்டும். தெறிகளை சம இடைவெளிகளில் கைப்பதனால் சிறந்த நேர்த்தியைப் பெறலாம்.



## தெறி பிடித்தல்

தெறியைத் தைக்கும் போது முதலில் தெறி தைக்க வேண்டிய இடத்தைக் குறித்துக் கொள்க.



- துணியின் புறப்பக்கத்திலிருந்து ஊசியைக் குத்தி எடுத்து, சரிப்பக்கத்தில் வைக்கப்பட்டுள்ள தெறியின் கீழ் குண்டுசி ஒன்றைக் குறுக்காக வைத்து ஏனைய துவாரங்களினாடாக பலமுறை கைக்கவும்.

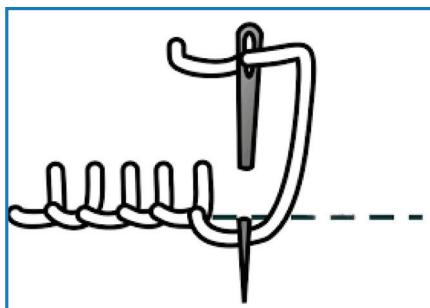


- அதன் பின்னர் குண்டுசியை அகற்றி, துணிக்கும், தெறிக்கும் இடையில் ஊசியைக் கொண்டு வந்து, தையலை, உறுதி செய்வதற்காக, தெறியைச் சுற்றி பலமுறை சுற்றி, பிழையான பக்கத்துக்கு ஊசியைச் செலுத்தி முடித்துக் கொள்ளவும்.

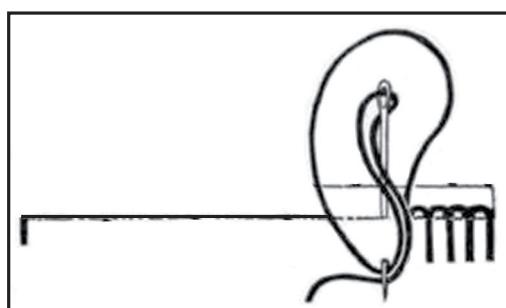
### தெறியோட்டை தைத்தல்

தழுவனை உறையின் திறப்பை மூடுவதற்காக நிலைக்குத்தான் அல்லது கிடையான தெறியோட்டைகள் பயன்படுத்தப்படும்.

- திறப்பின் மேற்பகுதியில் தெறியோட்டை தைக்கும் இடங்களைக் குறித்துக் கொள்க.
- குறித்த இடத்தின் தெறியை வைத்து, இரு குண்டுசிகளைச் செலுத்தி தெறியின் அகலத்தை அடையாளப்படுத்திக் கொள்க.



கம்பளித் தையல்



தெறி யோட்டைத் தையல்

- அடையாளப்படுத்திக் கொண்ட இரேகையின் ஊடே இரண்டாக மடித்து கோணல் இல்லாமல் நேராக வெட்டிக் கொள்க.
- வெட்டின் இடது ஓரத்தில் ஓர் மூலையிலிருந்து ஊசியை செலுத்தி 1 செ. மீ அளவு நூலை வைத்து, வெட்டின் ஊடாக வலது ஓரம் வரைக்கும் தெறியோட்டைத் தையல் தைக்கவும்.

கிடையான தெறியோட்டை தைப்பதற்கு வெட்டின் வலதுபக்க ஓரத்தில் மூன்று நேர் தையலிடவும். இந்த மூன்று தையல்களை மட்டும் பிடித்துக் கம்பளித் தையலிடவும்.

- கம்பளித்தையலின் முடிச்சு தெறியோட்டையின் திறப்பை நோக்கியவண்ணம் இருத்தல் வேண்டும்.
- திரும்பவும் வெட்டி ஓரத்தினாடாக வலது ஓரத்திலிருந்து இடது ஓரம் வரை தெறியோட்டைத் தையலைப் பாவித்து நேர்தையலினாடாக கம்பளித்தையல் பாவித்து பூர்த்தி செய்து கொள்ளவும்.
- இங்கு புறப்பக்கத்திலுள்ள மூன்று நேர்தையல்களுடாகவும் முடிச்சு தெறியோட்டையை நோக்கியவாறு இருக்கும் வண்ணமும் கம்பளித்தையல் இடுக.
- கிடையான தெறி தைக்கும் போது ஒரு நேர் முனையுடன் அடுத்த நேர் முனைக்கு முடிச்சுடன் கூடிய நேர் தையலின் 7 - 9 தைத்து வெட்டிய இடத்திற்கு தெறி யோட்டத்தையலை அமைத்து முடிக்கவும்.
- கீழ்க்காணும் படத்தின் மூலம் கம்பளித்தையலுக்கும், தெறியோட்டைத் தையலுக்குமிடையில்லூள்ள வேறுபாட்டை விளங்கிக் கொள்ளலாம்.

### அமுக்குத் தெறி (Press studs) பிடித்தல்

அமுக்குத் தெறி பிடிக்க வேண்டிய இடத்தை அடையாளப்படுத்துக.



அமுக்குத் தெறியின், நடுவில் துளை உள்ள பகுதியை திறப்பின் கீழ்ப்பகுதியின் மேற் பக்கத்திலும், அமுக்கும் பகுதியை திறப்பின் மேற்பகுதியின் புறப்பக்கத்திலும் வைத்துத் தைக்கவும்.

அமுக்கும் தெறியின் ஒவ்வொரு துளையிலும் 4 - 5 தையலிடவும் இதற்காக தெறி யோட்டைத் தையலைப் பாவிக்கவும்.

### இணைப்பி பிடித்தல் (Zip fastener)

இணைப்பி பிடிக்கப்பட வேண்டிய இரு ஓரங்களையும் சம அளவில் உட்புறமாக மடித்து, மடிப்பின் விளிம்புகளின் இடையே நடுவில் வைத்து பெருநுலோடலும் அதன் பின்னர் படத்தில் காட்டியவாறு நிரந்தரத்தையல் தைக்கவும்.



### வெல்கோ நாடா பிடித்தல் (Velcro)



வெல்கோ நாடா ஒன்றோடொன்று ஒட்டும் வகையில் இரு பகுதிகளைக் கொண்ட நாடாவாகும். தேவையான அளவு வெல்கோ நாடாவினை வெட்டி தடிப்பான பகுதியை திறப்பின் கீழ்வரும் பகுதியிலும் தடிப்புக்குறைந்த பகுதியை திறப்பின் மேல் புறத்திலும் வைத்து சோம் தையலினால் தைக்கவும்.

## செயற்பாடு 10.1

இப்பொழுது நீங்கள் அடிப்படைத் தையல் முறைகள், அலங்காரத் தையல் முறைகள், தையல் நுட்ப முறைகள் பற்றிய திறன்களைப் பெற்றிருப்பீர்கள். அவ்வாறு பெற்றுக் கொண்ட திறன்களைப் பயன்படுத்தி கீழ்க்காணும் இல்லத்துணையணிகளை தயாரிப்பதில் ஈடுபடுங்கள்

- தழுவணை உறை - Cushion cover
- தட்டு விரிப்பு - Tray cloth

இச்செயற்பாட்டை வெற்றிகரமாகச் செய்வதற்கு உங்களுக்குக் கிடைத்த அறிவுறுத் தலைப் பின்பற்றுங்கள்.

தொழிற்பாட்டினை ஆரம்பிக்க முன்னர், முன் திட்டமிடலை உருவாக்குங்கள். தனிநிற கேஸ்மல்துணி. ரப்துணி காரிக்கன், தடித்த பொப்ளின் துணிவகைகளைத் தேர்ந்தெடுங்கள். உபயோகிக்கவுள்ள காட்டுருவிற்கு ஏற்ற பொருத்தமான தையல் முறையையும் பொருத்தமான நிறகளினி நூலையும் பயன்படுத்தவும்.

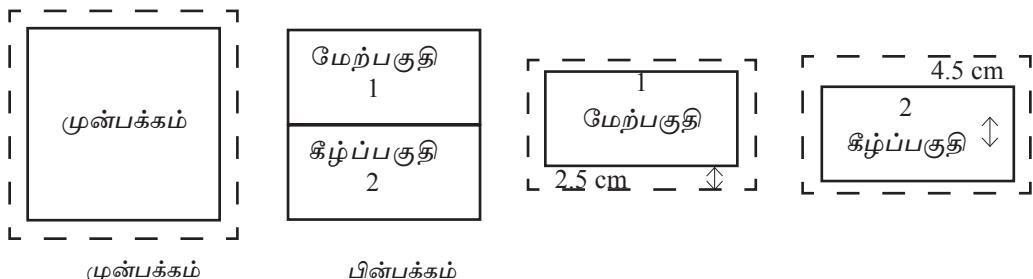
### தழுவணை உறை தைத்தல்



விறாந்தையிலோ அல்லது வரவேற்பறையிலோ சோபா, சாய்க்திரை அல்லது டிவான் ஆகியவற்றின் அலங்காரத்திற்கு அல்லது எமது சௌகரியத்திற்காகவும் தழுவணை பயன்படுத்தப்படுகிறது. தழு வணையின் நிறத்தைத் தெரிவு செய்யும் போது அவற்றை உபயோகிக்கும் இடத்தின் பின்னணி நிறங்களைக் கவனத்திற் கொள்ள வேண்டும். தழுவணைகளை வித்தியாசமான அளவுகளிலும், வித்தியாசமான வடிவங்களிலும் வடிவமைத்துக்கொள்ளலாம்.

- நீங்கள் தைப்பதற்குத் தேர்ந்தெடுத்துக் கொண்ட சற்குரா அமைப்பிலான தழுவணை உறையின் ஆக்கம் தொடர்பாக நீள அகலங்களைக் குறித்துக் கொள்ளுங்கள்.

- முன்பக்கத்திற்கு ஒன்றும், திறப்புடன் கூடிய பின் பக்கத்திற்கு ஒன்றுமாக இரு மாதிரியுருக்களை உருவாக்குங்கள்.
- திறப்புடன் கூடிய பின் பக்கத்தின் தையல் விடுவெளியில் கூடிய கவனம் செலுத்தவும் பின் பக்கத்தின் திறப்பின் மேல்பகுதிக்கும், திறப்பின் கீழ்ப்பகுதிக்கும் விடப்படும் தையல் விடுவெளிகள் ஒன்றிற் கொண்று வித்தியாசமாக அமையும்.
- தழுவணை உறையின் திறப்பை உங்களுக்கு விருப்பமான இடத்தில் அமைத்துக் கொள்ளலாம்.



- பின் பக்கத்தில் இரு பகுதிகளுக்குமான தையல் விடுவெளி முறிவுக்கோடுகளால் காட்டப்பட்டுள்ளது.
- முன் பக்கத்தையும், பின் பக்கத்தையும் பொருத்துவதற்காக 2 cm தையல் விடு வெளி விடவும்.
- தைத்த பின்னர் திறப்பின் விளிம்புகளின் அகலம் சமமாக இருத்தல் வேண்டும்.

### தைக்கும்போது கடைப்பிடிக்க வேண்டிய ஒழுங்குகள்

- மாதிரியுருவைப் பயன்படுத்தி தழுவணை உறையை வெட்டி தையல் விடுவெளியைக் குறித்துக்கொள்க.
- தழுவணை உறையின் முன் பக்கத்தில் பொருத்தமான காட்டுருவை பிரதி செய்து மூன்று தொடக்கம் ஐந்து அலங்காரத் தையல்களை உபயோகித்து அலங்கரிக்குக.
- காட்டுருக்களைத் தைக்கும் போது துணியின் சரிப் பக்கத்திற்கும், புறப்பக்கத்துக்கும் வித்தியாசம் இல்லாதவாறு தைத்தல் முக்கியமானதாகும்.
- தேவையாயின் முன்பக்கத்திற்கு அணையிட்டு (Lining) நேர்த்தி செய்து கொள்க.
- முன்பக்கத் துணியையும், பின்பக்கத்துணியையும் பொருத்திக் கொள்க. இதற்காக தையற் பொறியைப் பயன்படுத்திக் கொள்க.
- இங்கு சாதாரண பொருத்து அல்லது பிரான்சியப் பொருத்து உபயோகிக்கப் படலாம்.
- பயன்படுத்தும் பொருத்திற்கு பொருத்தமான மேலதிக அலங்காரத்திற்காக அலங்கார நுண்ணாடா (Piping) இறேந்தை (Lace) அல்லது சுருக்கு நாடா (Frills) என்பவற்றைப் பிடிக்கலாம்.

- தைக்காத விளிம்புகள் இருப்பின் அவற்றை நேர்த்தி செய்து பூரணப்படுத்துக.
- பொருத்தமான முறையில் திறப்பை மூடவும்.
- மேலதிக நூல்களை வெட்டி அழுத்திக் கொள்ளவும்.



**தட்டு விரிப்புத் தைத்தல் (Tray Cloth)**



தட்டத்திற்கு அலங்காரத்தை ஏற்படுத்துவதற்கும், கவர்ச்சிகரமான முறையில் உணவு பரிமாறுவதற்கும், அத்துடன் தட்டத்தில் வைக்கப்படும் கண்ணாடிக் குவளைகள் போன்றவை வழுக்கிச் சொல்லாமலும் ஒன்றோடொன்று மோதிக் கொள்ளாமலும் தடுப்பதற்கு தட்டு விரிப்பு உதவுகின்றது.

- தட்டின் நீள அகலத்திற்கு ஏற்ப மாதிரியுருவொன்றைத் தயாரித்துக் கொள்க. தையல் விடு வெளிக்காக நாற்புறமும் 2 செ.மீ விடவும்.
- மாதிரியுருவின் ஊடாக தட்டு விரிப்பைத் துணியில் வெட்டி தையல் விடுவெளியைக் குறித்துக் கொள்க.
- பொருத்தமான காட்டுருவைப் பிரதி செய்து 3 - 5 இடைப்பட்ட அலங்காரத் தையல்களைப் பாவித்து அலங்கரிக்கவும்.
- தட்டு விரிப்பின் பின் பக்கத்திற்கு சிறந்த பூரணத்துவம் ஏற்படுவதற்காக உள்துணி (Lining) இடுக.
- தட்டு விரிப்பின் விளிம்பை அழுகு படுத்துவதற்காக அலங்கார நாடா, இறேந்தை சுருக்கு நாடா போன்றவற்றைப் பயன்படுத்தலாம்.
- இங்கு தட்டு விரிப்பின் விளிம்புகளிற்கு சமாந்தரமாக காட்டுருக்கள் (Border design) தைப்பதன் மூலம் அழகைக் கூட்டிக் கொள்ளலாம்.
- மேலதிக நூல்களை வெட்டியின் அழுத்திக் கொள்ளவும்.

### சாராம்சம்

மனையிலுள்ள பல்வேறு துணையணிகளை நாம் பயன்படுத்துவதுடன் அவற்றினால் பல செயற்பாடுகளை நிறைவேற்றிக் கொள்ளலாம். மனைத் துணையணிகள் உள்ள அலங்காரம், சௌகரியம் என்பவற்றைக் கொடுப்பதோடு அவற்றினால் மேலும் பல பிரயோசனங்களையும் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

மனைத் துணையணிகளின் ஆக்கத்தின் போது அடிப்படைத் தையல் முறைகள், அலங்காரத் தையல் முறைகள், தையல் நுட்ப முறைகளோடு மேலதிக அலங்காரங்களையும் பாவித்துக் கொள்ள முடியும். ஆக்கங்களில் ஈடுபடுவதன் ஊடாக உங்களது ஓய்வு நேரங்களைப் பயன்படும் முறையில் கழிப்பதுடன், உள்திறன்களையும் வளர்த்துக் கொள்ளலாம். அவ்வாறே தையல் திறன்களை விருத்தி செய்வதன் மூலம் சுயதொழில் ஒன்றினை ஏற்படுத்திக் கொள்ளவும் உதவியாய் அமைகிறது.

### பயிற்சி

1. மனத்துணியணிகள் பற்றி விளக்குக.
2. மனையில் பொதுவாகவும், தனிப்பட்டதாகவும் பயன்படுத்தக்கூடிய மனத்துணியணிகளை வெவ்வேறாக பட்டியற்படுத்துக.
3. வட்ட வடிவுள்ள தழுவணை உறைக்குப் பொருத்தமான காட்டுரு வடிவ மொன்றினை வரைக.
4. தட்டு விரிப்பிற்குப் பொருத்தமான விரிம்பைப் பூரணப்படுத்தும் முறைகளைக் குறிப்பிடுக.