



ஐரோப்பாவின் புராதன நாகரிகங்கள்

அறிமுகம்

உலகில் நிலவிய புராதன நாகரிகங்கள் பற்றி ஆறாந் தரத்தில் கற்றவை உங்கள் நினைவில் இருக்கலாம். அந்நாகரிகங்கள் பற்றிய விடயங்களுள் பலவும் அண்மைக்கால தொல்பொருள் அகழ்வுகளின்போது பெறப்பட்டவை ஆகும். இங்கு நாம் கவனத்தில் கொள்ளும் கிரேக்க, உரோம நாகரிகங்கள் அவ்வாறானவை அல்ல இலக்கிய உலகிற்கு அவை வெகு தொலைவான துமல்ல. அந்நாகரிகங்கள் மூலம் ஐரோப்பிய நாகரிகங்கள் ஊட்டம் பெற்றதோடு, அதன் செல்வாக்கு உலகின் ஏனைய நாடுகள் மீதும் ஆதிக்கம் பெற்றிருப்பதே அதன் முக்கியத்துவமாகும். மனித குலத்தின் முன்னோக்கிய பயணத்திற்கு இந்நாகரிகங்கள் மூலம் பெற்றுக் கொண்ட ஊட்டத்தினால், அதனை இங்கு உங்கள் கவனத்திற்குக் கொண்டு வர நேர்ந்துள்ளது.

5.1 கிரேக்க நாகரிகம்

அமைவிடம்

மேற்காக அயோனியன் கடலுக்கும் கிழக்காக ஈஜியன் கடலுக்கும் மத்தியில் மத்தியதரைக் கடலினுள் துருத்திக் கொண்டுள்ள குடா நாடும் அதற்குத் தெற்காக அமைந்துள்ள கிரீட் தீவு உட்பட ஏனைய தீவுக் கூட்டங்களையும் அடிப்படையாகக் கொண்டு கிரேக்க நாகரிகம் உருவானது.

இந்நாகரிகத்துக்குரிய தீவுகளில் பெரியது கிரீட் ஆகும். கிரேக்கம் மலைகள் நிரம்பிய நாடாகும். அவற்றினுள் அழகான ஒலிம்பஸ் மலை மிகவும் புகழ் பெற்றதாகும். இம்மலைத் தொடர்களில் இருந்து பாய்ந்தோடும் நதிகளால் விவசாயத் திற்கு உகந்த சூழல் ஒன்று நிலவியது. அங்கு நிலவிய சிறந்த காலநிலை மந்தை வளர்ப்புக்கும் மக்கள் வாழ்க்கைக்கும் பொருத்தமானவை ஆகும்.

பல்லுருக் கடற்கரையானபடியால் இயற்கைத் துறைமுகங்கள் பலவும் காணப்படுகின்றன. புராதன கிரேக்கத்தின் வெளிநாட்டு உறவுகளுக்கும் வர்த்தக நடவடிக்கைகளுக்கும் அது பேருதவியாய் அமைந்தது.



➤ பிரஜைகளுக்கு மாத்திரமே அரசியல் உரிமை இருந்தமை.

நகர அரசுகளின் மக்கள் ஒரே இடத்தில் ஒன்றுகூடி கலந்துரையாடி அரசியல் தீர்மானங்களை மேற்கொண்டனர். இவ்வாறாக பிரஜைகள் தாமே அரசியல் நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்வது நேரடி ஜனநாயகமுறை எனப்பட்டது. இதிலிருந்து தான் இன்றைய நவீன உலகில் நிலவும் பாராளுமன்ற ஜனநாயகத்திற்கான எண்ணக் கரு பிறந்தது.

பெரிக்ளீஸ் எனும் ஆட்சியாளனின் காலம் கிரேக்கத்தின் பொற்காலம் எனக் கருதப்படுகிறது. அவன் எதென்ஸ் நகர மத்தியில் உள்ள சிறிய குன்று ஒன்றில் அக்ரோபொலிஸ் எனும் தலைநகரத்தை உருவாக்கிக் கொண்டான்.

பிற்காலத்தில் கிரேக்க நகர அரசுகள் ஒன்றை ஒன்று முந்திச் செல்வதற்கு முயற்சிகளை மேற்கொண்டன. இந்த குழப்ப நிலையைப் பயன்படுத்திக் கொண்ட மெஸிடோனியாவின் பிலிப் மன்னன் கிரேக்கத்தை ஆக்கிரமித்தான். அவனின் திடீர் மரணத்தை அடுத்து அவனது மகனான மகா அலெக்ஸாந்தர் கிரேக்கத்தைக் கைப் பற்றி அதன் அரசனானான்.

செயற்பாடு

கிரேக்கத்தின் தேசப்படத்தை பிரதி செய்து, அதில் எதென்ஸ் ஸ்பாட்டா, திரோய், கொரிந்து நகரங்களையும் கிரீட் தீவையும் அயோனியன் கடல், ஈஜியன் கடல், ஒலிம்பஸ் மலை என்பவற்றையும் குறித்துப் பெயரிடுக.



உரு 5.2 கிரேக்க அலங்கார மட்பாண்டங்கள்

பொருளாதாரம்

புராதன கிரேக்க மக்களின் வாழ்க்கை முறை விவசாயம், மந்தை வளர்ப்பு, வர்த்தகம் என்பவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டிருந்தது.

விவசாயம்

➤ கோதுமை, பார்லி போன்ற தானியங்களும் திராட்சை, ஒலிவ் போன்ற பழவகைகளும் முக்கியத்துவம் பெற்றிருந்தன.



உரு 5.3 ஒலிவ் மரம்

மந்தை வளர்ப்பு

- மாடு, ஆடு, செம்மறியாடு போன்ற மிருகங்களை வளர்த்தனர்.

வியாபாரம்

- இந்தியா, சீனா, இலங்கை போன்ற நாடுகளுடன் வியாபாரத் தொடர்புகளைக் கொண்டிருந்தனர்.
- கிரேக்கர்கள் இலங்கையைத் தப்பிரபேன் எனக் குறிப்பிட்டனர்.
- கிரேக்கரின் வர்த்தகப் பொருட்களாக நறுமணப் பொருட்களும் அலங்

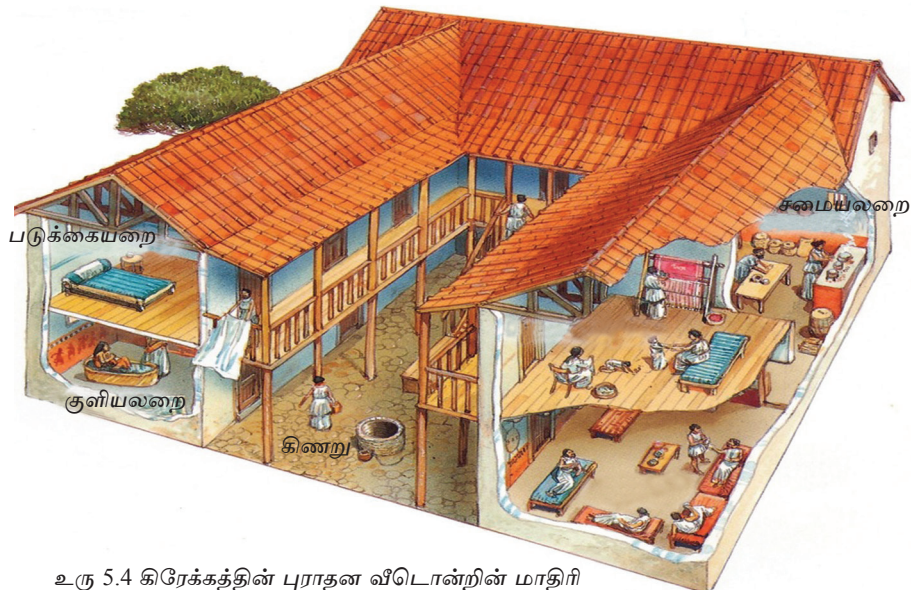
கார மட்பாண்டங்களும் லினன் துணி வகைகளும் வைன் பானமும் (திராட்சை ரசமும்) காணப்பட்டன.

வாழ்க்கை முறை

புராதன கிரேக்க மக்கள் சமூகம் பிரபுக்கள், சாதாரண குடிமக்கள், அடிமைகள் எனும் முப்பிரிவினரைக் கொண்டிருந்தது. குடும்பம் சிறிய அலகாகக் காணப்பட்டது. மக்கள் எளிமையான வாழ்க்கை முறைக்குப் பழக்கப்பட்டிருந்தனர். கிரேக்கரின் உடலமைப்பு பொதுவாக ஒத்த தன்மையைக் கொண்டிருந்தது.

- மரக்கறி, இறைச்சி, மீன், பார்லி, வைன் என்பன உணவு பானங்களாக இருந்தன.
- பிரபுக்கள் மாடி வீடுகளில் வாழ்ந்தனர்.
- நடுமுற்றத்தைச் சூழ படுக்கை அறைகள், சமையலறை, களஞ்சிய அறைகள் என்பன கட்டப்பட்டிருந்தன.
- சாதாரண மக்கள் சிறிய வீடுகளில் வாழ்ந்தனர்.

வீடு

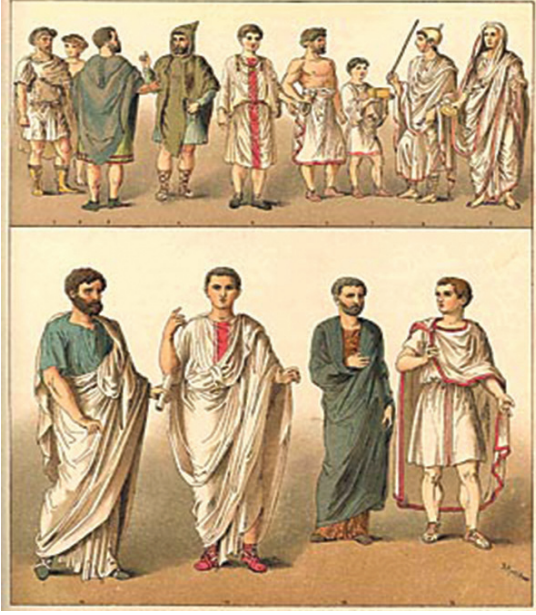


உரு 5.4 கிரேக்கத்தின் புராதன வீடொன்றின் மாதிரி

கலை நடவடிக்கை

கட்டடக் கலை

- பெரிய கட்டடங்களையும் மிகவும் அழகான தேவாலயங்களையும் அமைப்பதில் கிரேக்கர்கள் திறமை பெற்றிருந்தனர்.
- தேவாலயங்களைக் கட்டும்போது செப்பனிடப்பட்ட சுண்ணாம்புக்கல், வெண்பளிங்குக்கல் வர்ண செங்கற்கள் என்பவற்றைப் பயன்படுத்தினர்.
- பாதீனன் ஆலயம் இதற்குச் சிறந்த உதாரணமாகும்.



உரு 5.5 புராதன கிரேக்கரின் ஆடையணிகள்



உரு 5.6 பாதீனஸ் ஆலயம்

சிற்பங்கள், சிலைகள்

- மனித சரீர அமைப்புகளின் இயற்கைத் தன்மை புலனாகும் விதமாக சிலைகளை வடிவமைத்தனர்.
- பரிதி வட்டம் வீசும் விளையாட்டு வீரனின் சிலை இதற்குத் தகுந்த உதாரணமாகும்.
- சிலைகளை நிர்மாணிக்கும்போது யானைத் தந்தம், தங்கம் போன்ற

வற்றைப் பயன் படுத்தியுள்ளனர் அதீனா தேவதையின் சிலை இதற்கு உதாரணமாகும்.

நாடகம்

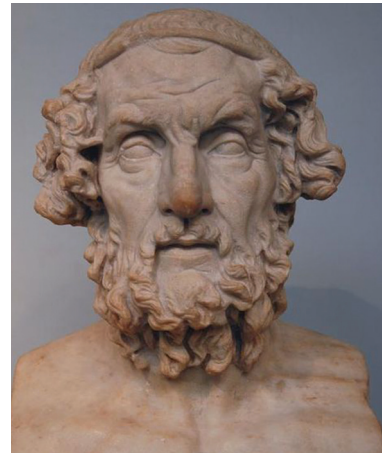
இன்பியல், துன்பியல் எனும் இரு வகை நாடகங்கள் காணப்பட்டன. ஈசிகளஸ், செபொக்லீஸ், யூரிபீடிஸ் என்போர் பிரசித்தி பெற்ற நாடகக் கலைஞர்களாவர்.



உரு 5.7 திறந்த நாடக அரங்கு

இலக்கியம்

- இலக்கிய நூல்களை எழுதுவதற்கு கிரேக்க மொழியைப் பயன்படுத்தினர்.
- வரலாற்றுக் கதைகள், வீர காவியங்கள் என்று உயர் இலக்கியங்கள் படைக்கப்பட்டன.



உரு 5.8 ஹோமர்

- ஹோமரின் இலியட், ஒடிஸி என்பவை வீர காவியங்களுக்கான உதாரணங்களாகும்.
- ஹெரடோடஸ், தியுசீடிஸ், அரிஸ்டோட்டல் என்போர் சிறந்த இலக்கிய கர்த்தாக்களாவர்.

கல்வியும் தத்துவமும்

கல்வி

பல்வேறு தொழில் தகைமை சார்ந்தோரையும், தத்துவ ஞானிகளையும், கலைஞர்களையும் உருவாக்கக்கூடிய முன்னேற்றகரமான கல்வி முறை ஒன்று காணப்பட்டது. பிளேட்டோவின் அகாடமி, அரிஸ்டோட்டலின் லைசியம் என்பன உன்னதமான கல்வி நிலையங்கள் ஆகும்.

தத்துவம்

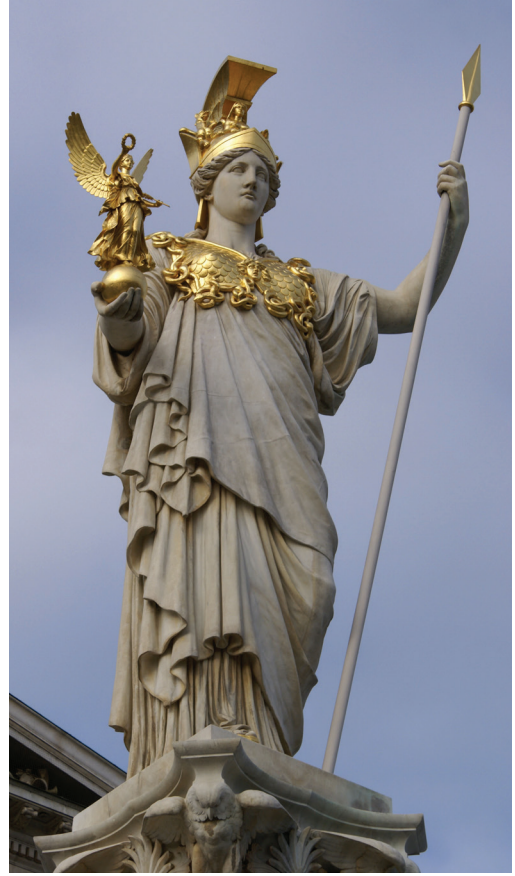
சோக்கிரடீஸ், பிளேட்டோ, அரிஸ்டோட்டல் என்போர் மகத்தான தத்துவ ஞானிகள் ஆவர்.

கிரேக்கரான ஹிப்போகிரடீஸ் மேற்குலக வைத்திய முறையின் தந்தையாக மதிக்கப்படுகிறார். ஆக்கிமிடிஸ் கணித விஞ்ஞானத் துறையின் மகத்துவம் மிக்க அறிஞராவார்.

சமயம்

- கிரேக்கத்தில் புனித யாத்திரைகளை மேற்கொள்ளல் பெருமளவுக்குக் காணக்கூடியதாக இருந்தது.
- அங்கு ஒவ்வொரு நகர அரசுக்கும் வெவ்வேறான தெய்வங்கள் காணப்பட்டன.
- சியுஸ் கிரேக்க தெய்வங்களுள் முதன்மையானவராகக் கருதப்படுகிறார்.

- சியுஸின் மகளான அதீனா கிரேக்கரின் வணக்கத்துக்குரிய பிரதான தெய்வமாகும். பாதினிய தேவாலயம் அவருக்கென்றே கட்டப்பட்டதாகும்.



உரு 5.9 அதீனா தேவதை

விளையாட்டு

விளையாட்டு வகைகள்

- ஓட்டம், குத்துச்சண்டை, பளு தூக்குதல், பரிதிவட்டம் வீசுதல் என்பன கிரேக்கரின் விளையாட்டுக்களில் முக்கியமானவை ஆகும்.

இன்றைய ஒலிம்பிக் விளையாட்டின் ஆரம்பமும் கிரேக்கர்களிடம் இருந்தே தொடங்குகிறது. ஆதி காலத்தில் சியுஸ் தெய்வத்தை நினைவு கூர்வதற்காக மூன்று ஆண்டுகளுக்கு ஒருமுறை நடைபெறும்

ஒலிம்பிக் போட்டியில் எல்லா நகர அரசுகளின் குடிமக்களும் பங்குபற்றினர். ஒலிம்பிக் விளையாட்டு கிரேக்கரின் ஒற்றுமையை வெளிக்காட்டும் ஒரு சந்தர்ப்பமாகும்.



உரு 5.10 பரிதிவட்டம் வீசும் வீரன்

செயற்பாடு

பின்வரும் தலைப்புக்களுக்கேற்ப கிரேக்க நாகரிகம் பற்றிய தகவல்களைத் தேடியறிந்து கையேடு ஒன்றைத் தயாரிக்குக.

ஆரம்பம்

இயல்பு

உலகுக்கு வழங்கிய அருஞ்செல்வங்கள்

கிரேக்க நாகரிகத்தால் உலகுக்குக் கிடைக்கப்பெற்ற அருஞ்செல்வங்கள்

நவீன ஐரோப்பாவைக் கட்டியெழுப்புவதற்கான ஆரம்ப அடித்தளம் கிரேக்க

நாகரிகத்தாலேயே இடப்பட்டது.

- ஐரோப்பாவின் அரசியல், இலக்கியம், விஞ்ஞானம், கலைகள் உருவாவதற்கு கிரேக்க நாகரிகம் பெரும்பங்களிப்பை வழங்கியுள்ளது.
- கிரேக்க தத்துவஞானிகளினதும் சிந்தனையாளர்களினதும் போதனைகள், நவீன ஐரோப்பியச் சிந்தனைகளுக்கு வழிகாட்டியது.
- நவீன ஜனநாயக ஆட்சி முறையை உலகிற்குத் தந்துதவியவர்களும் கிரேக்கர்களேயாவர்.
- ஒலிம்பிக் விளையாட்டு, கிரேக்கர்களிடம் இருந்து நவீன உலகம் பெற்றுக் கொண்ட பெருங்கொடையாகும்.

5.2 உரோம நாகரிகம்

அமைப்பு

இத்தாலியின் உரோம நகரத்தை மையமாகக் கொண்டு இந்நாகரிகம் தோன்றியது. இத்தாலி, மத்தியதரைக் கடலை நோக்கி நீண்டுள்ள குடா நாடு ஒன்றாகும். கிழக்கில் அட்றியாடிக் கடலும் மேற்கில் மத்தியதரைக் கடலும் தெற்கில் அயோனியன் கடலும் இதனைச் சூழ்ந்து அமைந்துள்ளன. வடக்காக அமைந்துள்ள அல்ப்ஸ் மலையால் ஐரோப்பாவில் இருந்து இந்நாடு பிரிக்கப்பட்டுள்ளது. இத்தாலியின் மத்தியினூடாக வடக்கில் இருந்து தெற்காக அப்பினைன் மலை நீண்டு செல்கிறது. இம்மலையில் இருந்து ஊற்றெடுக்கும் தைபர் நதியின் ஊடாக உரோம் நகரம் வரை கப்பற் பயணத்தை மேற் கொள்ளக் கூடியதாக இருப்பது

இந்நகரத்தின் வளர்ச்சிக்கான காரணிகளுள் ஒன்றாய் அமைந்தது.

அமைப்பு

உரோம நாகரீகத்தின் ஆரம்பம் பற்றி பல்வேறு கருத்துக்கள் கூறப்படுகின்றன. ஐரோப்பாவில் இருந்து இத்தாலிக்கு வந்த இலத்தீனியர்கள் உரோமை உருவாக்கினர் என்பது ஒரு கருத்து.

ரோமியுலஸ் எனும் வீரன் ஒருவன் உரோம நகரைக் கட்டியெழுப்பினான் என்று வாய்மொழிக் கதை ஒன்றும் நிலவுகிறது. உரோம் ஆதிகாலத்தில் இருந்தே சிறந்த வணிக நிலையமாக இருந்தமையால் ஏனைய பிரதேசங்களில் இருந்து வந்த மக்கள் இந்நாகரிகத்தினைக் கட்டியெழுப்பினர் என்பது பொதுவாக ஏற்றுக்கொள்ளப்படக் கூடியதாகும்.



உரு 5.11 உரோம நாகரிகம்

ரொமியுலஸ் உரோம நகரத்தை உருவாக்கியமை பற்றிய வாய் மொழிக் கதை

அரச குடும்பத்தில் ஏற்பட்ட சதி ஒன்றினால் அரசரிமையாளரான ரொமியுலஸ், ரீமஸ் எனும் இரட்டை சிசுக்களை நீரில் மூழ்கடித்துக் கொல்வதற்கு அரசன் ஆணை பிறப்பித்தான். இதனை செயற்படுத்துவதற்குப் பணிக்கப்பட்ட சேவகனுக்கு இக்குழந்தைகள் மீது ஏற்பட்ட அனுதாபத்தால் தடிகளாலான தொட்டில் ஒன்றில் மிதக்க விட்டு விட்டார். தனது குட்டிகள் இறந்து போன ஓநாய் ஒன்றிற்கு நதிக்கரையில் இவ்விரு சிசுக்களும் கிடைக்கப் பெற்றன.

அந்த ஓநாய் தனது குகைக்கு அக் குழந்தைகளை எடுத்துச் சென்று வளர்த்து வந்தது. வளர்ந்த பின்னர் இடையர் ஒருவரை இவர்கள் எதிர் கொண்டனர். அவர் தமது பிள்ளைகள் போல் இவர்களை வளர்த்து வந்தார். பின்னர் வாலிபப்பிராயத்தை அடைந்த அவர்கள், தமது ஆட்சி பீடத்தை உருவாக்கிக்கொள்ளக் கருதினர். ஆகையால் இருவரும் நகர் ஒவ்வொன்றை உருவாக்கத் தொடங்கினர். அப்போது ரொமியுலஸ் கட்டியெழுப்பிய நகருக்கு உரோம் என்ற பெயர் சூட்டப்பட்டது.

ஆட்சி முறை

ஆரம்ப காலத்தில் கோத்திரத்தையோ குடும்பத்தையோ அடிப்படையாகக் கொண்ட ஆட்சி முறை ஒன்று நிலவி வந்ததாகக் கருதப்படுகிறது. காலப்போக்கில் முடியாட்சி முறை உருவானது. பின்னர் முடியாட்சி முறையும் அழிவுற்று கி.மு. 509 இல் உரோமில் சமூக ஆட்சிமுறை ஒன்று உருவானது. அம்முறையின் கீழ் 'கொன்சல்' எனப்பட்ட அதிகாரிகள் இருவரிடம் ஆட்சியதிகாரம் கையளிக்கப்பட்டு இருந்தது. அவர்களின் நடவடிக்கைகளுக்கு உதவுவதற்காக 'செனட்' சபை ஒன்றும் இருந்து வந்தது.

இவ்வாறாக உரோம் அரசியல் முறை ஒன்றுடன் முன்னிலைக்கு வந்தபோது முழு இத்தாலியத் தீபகற்பமும் உரோம ஆட்சிக்கு உட்பட்டது. ஆகையால் கி.மு. 1070 இல் உரோமப்பேரரசு உருவானது. பின்னர் ஸ்பானியா, இங்கிலாந்து, பிரான்ஸ், மத்தியதரைக்கடலைச் சூழவுள்ள பிரதேசங்களைத் தமது பேரரசில் இணைத்துக் கொண்டது.

செயற்பாடு

ஐரோப்பியப் படம் ஒன்றில், இத்தாலியத் தீபகற்பம், உரோம நகரம், தைபர் நதி, அல்பஸ் மலை, அப்பினைன் மலை, இங்கிலாந்து, பிரான்ஸ், ஸ்பானியா என்பவற்றைக் குறிக்குக.

புகழ் பெற்ற உரோமப் பேரரசர்கள்

- ஜூலிய சீசர் போர் நடவடிக்கைகளில் திறமையுள்ள போர் வீரராவார்.
- ஆரம்பத்தில் உரோமப் பேரரசைக் கட்டியெழுப்பியவர் இவராவார்.
- இவர் நேர்மையான ஆட்சியாளராகத் திகழ்ந்தார்.

ஒகஸ்டஸ் சீசர்

- இவரது ஆட்சிக் காலம் உரோமானிய வரலாற்றின் பொற்காலமாகக் கருதப்படுகிறது.



உரு 5.12 ஜூலிய சீசர்

- உரோமின் பிரதான புராதனக் கட்டடமான கொலோசியம், கெரகெல்லா எனும் பெருங்குளியல் தடாகம் என்பவை இவரது கால நிர்மாணங்களாகும்.

- ஒகஸ்டஸ் சீசரின் ஆட்சிக் காலத்தில் உரோமப் பேரரசுக்குட்பட்டிருந்த பெத்லகேம் என்னும் இடத்தில் இயேசு நாதரின் பிறப்பு இடம்பெற்றது.

மக்களது வாழ்க்கை முறை

உரோமானிய சமூகத்தில் குடும்பத் தலைவர் தந்தையாவார். அவர் குடும்பத்தின் சகல விடயங்களையும் மேற்கொண்டு வந்தார். உரோம சமூகத்தில் பெண்களுக்கு உயர் அந்தஸ்து காணப்பட்டது. அவர்கள் உயர் பதவிகளையும் வகித்துள்ளனர். வைத்தியர்களாகவும் திகழ்ந்துள்ளனர். தாய் தெய்வீகமானவளாகக் கருதப்பட்டாள்.

சமூகம்

பிரபுக்கள், குடிமக்கள், அடிமைகள் என சமூகம் மூன்று பிரிவினரைக் கொண்டிருந்தது.

நகர நிர்மாணமும் வீடமைப்பும்

திட்டமிட்ட முறையில் நகர்களை நிர்மாணித்திருந்தனர். பிரபுக்கள் நகரங்களில் ஆடம்பரமான வீடுகளில் வாழ்ந்து வந்தனர். மாடிவீடுகளும் அவற்றினிடையே காணப்பட்டன.

நீர்வசதி, சுகாதார வழிமுறைகள் தொடர்பாகக் கூடிய கவனம் செலுத்தி யுள்ளனர்.

ஒவ்வொரு நகரமும் வீதித் தொகுதியால் இணைக்கப்பட்டிருந்தது. பாலம் கட்டும் கலையில் விசேடத்துவமானவர்களாக உரோமானியர்கள் காணப்பட்டனர்.



உரு 5.13 பெரிய குளியல் தடாகம்



உரு 5.14

உரோமர்கள் தாம் அடிமைப்படுத்திய நாடுகளில் இருந்து பெருந் தொகையான கைதிகளை உரோமுக்குக் கொண்டு சென்றனர். இவர்களை அடிமைகளாக சந்தைகளில் விற்றனர்



உரு 5.15

உரோம பிரபுக்கள் சமூகத்தின் முதன்மைப் பிரிவினர் ஆவர். அவர்கள் ஆடம்பரமான மாளிகைகளில் வாழ்ந்து கொண்டு சுகபோக வாழ்க்கையை அனுபவித்து வந்தனர். ஒரு பிரபுவிடம் நூற்றுக்கணக்கான அடிமைகள் காணப்பட்டனர்.



உரு 5.16 புராதன உரோமானியப் பாலம்

கலைகள்

கிரேக்கர்களைப் போன்றே உரோமானியர்களும் சிறந்த இலக்கியவாதிகளாகத் திகழ்ந்தனர். உயர் தரத்திலான கவிதை உரைநடை நூல்கள் பலவற்றை ரோமானிய எழுத்தாளர்கள் படைத்துள்ளனர். வர்ஜில் எனும் நூலாசிரியர் எழுதிய ஈனிட் இவ்வாறான ஒரு படைப்பாகும்.

உரோமாபுரியில் கட்டப்பட்டிருந்த நாடக அரங்குகள் திறந்த வெளி நாடக அரங்குகள் என்பவை அம்மக்களின் கலை இரசிகத் தன்மையை எடுத்துக்காட்டும் உதாரணங்களாகும்.

சிற்பங்கள், சிலைகள்

உன்னத செதுக்கல் கலைக்கும் உரோமாபுரி புகழ்பெற்றிருந்தது. நீரோ மன்னரினது எனக் கருதப்படும் செம்பினாலான தலை,

சிற்பக் கலையின் உயிர்த் துடிப்பான அமைப்புக்கு ஓர் உதாரணமாகும்.

கட்டட நிர்மாணம்

உரோமாபுரி நகரில் அமைக்கப்பட்டுள்ள கொலோசியம், திறந்தவெளி விளையாட்டு அரங்கமாகும். இங்கு 50,000 பேருக்கு ஏககாலத்தில் ஒன்றுகூட முடியும். இது உலகின் ஏழு அதிசயங்களுள் ஒன்றாகும்.

பெந்தியன் ஆலயம் உரோமானியக் கட்டடக் கலையின் உன்னதத்தைக் காட்டும் பிரமாண்டமான நிர்மாணமாகும். உரோமரால் வணங்கப்பட்ட அனைத்து தெய்வங்களுக்காகவும் இது அமைக்கப் பட்டதுள்ளது.



உரு 5.17 உரோமரின் கொலோசியம்

விளையாட்டு

- கிரேக்கரை விட உரோமர் பொதுவாக விளையாட்டுக்களில் ஈடுபட்டிருந்தமைக்கான ஆதாரங்கள் குறைவாகும்.
- உரோமானியர்கள் வண்டி ஓட்டப் போட்டிகளை நடத்தியதற்கான ஆதாரங்கள் கிடைத்துள்ளன.
- அவர்கள் சிங்கம் போன்ற மிருகங்களைப் பயன்படுத்தி, நடத்திய குரூரமான கொடிய சண்டைகளில் விருப்புக் கொண்டிருந்துள்ளனர் இவ்வாறான போட்டிகளின்போது நூற்றுக்கணக்கான மனிதர்களும் 200 மிருகங்களும் இறந்து போயின என்றால் நீங்கள் ஆச்சரியப்படுவீர்கள். இதற்கு அடிமைகளைப் பயன்படுத்தினர் என நம்பப்படுகிறது.

வணிகத் தொடர்புகள்

உரோமாபுரி மிகவும் செல்வந்த நகராகத் திகழ்ந்துள்ளது. கிழக்கு, மேற்கு வர்த்தகத்தின் மத்திய நிலையமாகவும் திகழ்ந்துள்ளது. மத்தியதரைக் கடலைச் சூழ்ந்த நாடுகளுடனும் இந்தியா, சீனா, இலங்கை போன்ற ஆசிய நாடுகளுடனும் அது வியாபாரத்தில் ஈடுபட்டு வந்துள்ளது. உரோமானிய வர்த்தகர்கள், இலங்கை பற்றிய பல்வேறு தகவல்களையும் முன் வைத்துள்ளனர்.

பாதிகாபய மன்னன் ருவன்வலிசயாவை அழகு படுத்துவதற்கு உரோமாபுரியிலிருந்து பவளங்களை வரவழைத்தான் என்று இந்நாட்டு மூலாதாரங்களில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

உரோமானிய நாகரிகத்தால் உலகிற்குக் கிடைத்த பாரம்பரியங்கள்

- ஐரோப்பிய நாகரிகத்திற்கு பாலம் கட்டுதல், நீர்க்குழாய்களை அமைத்தல், பெருந் தெருக்களை அமைத்தல் போன்ற தொழில்நுட்பங்கள் கிடைக்கப் பெற்றமை
- கிறிஸ்தவ சமயம், உரோமப் பேரரசில் பரவிய பின்னரே உலகம் முழுவதற்கும் பரந்துபட்டுச் சென்றமை
- உரோமானிய சட்டங்கள்
- இலத்தீன் மொழி
- உரோமானிய கட்டட நிர்மாணக்கலை

முக்கியமான விடயங்கள்

- கிரிட் தீவை மையமாகக் கொண்டு கிரேக்க நாகரிகம் உருவானது.
- எதென்ஸ், ஸ்பாட்டா போன்ற குடியரசுகள் காணப்பட்டன.
- கலை, விஞ்ஞானம், தத்துவம் போன்ற துறைகளில் கிரேக்கர்கள் உயர் நிலையை அடையப்பெற்றிருந்தனர்.
- இன்றைய உலகிற்கு புராதன கிரேக்க நாகரிகத்தின் மூலம் பல்வேறு விடயங்கள் கிடைக்கப்பெற்றுள்ளன.
- இத்தாலியின் தலைநகரத்தை மையமாகக் கொண்டு உரோம நாகரிகம் கட்டி யெழுப்பப்பட்டது.

- மத்தியதரைக் கடலைச் சூழ் பரந்த பிரதேசத்தில் உரோமானிய ஆதிக்கம் மேலோங்கி, பேரரசாக விரிவடைந்தது.
- கிரேக்கத்தின் பின்னர் ஐரோப்பாவில் நிலவிய உயரிய நாகரிகத்தை உரோமானியர்கள் உருவாக்கினர்.
- நவீன உலகத்தின் முன்னேற்றத்திற்கு உரோம நாகரிகம் பாரிய அளவில் பங்களிப்புச் செய்துள்ளது.

செயற்பாடு

1. ஐரோப்பியவரை படம் ஒன்றின் துணையுடன் இத்தாலியக் குடாநாடு, உரோம நகரம், தைபர் நதி, அல்ப்ஸ் மலை, அப்பினைன் மலை, இங்கிலாந்து, பிரான்ஸ், ஸ்பானியா என்பவற்றைக் குறிக்க.
2. உரோமானியரின் கலைப் படைப்புகள், கட்டட நிர்மாணங்கள், பொறியியல் நுட்பங்களைக் கொண்ட படங்களைத் திரட்டுக.
3. இலங்கையில் காணப்பட்ட புராதன உரோம நாணயங்கள் கொழும்பு நாதனசாலையில் காட்சிப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. அவற்றைப் பார்வையிட்டு, அது தொடர்பான தகவல்களைப் பெறுக.