

7 ශ්‍රේණිය

පෙරදිග සංගීතය

වයලීනයේ ස්වභාවය
හා
ස්වර පිහිටන අයුරු....



අන්තර්ගතය....

- හැඳින්වීම
- තත් හා තත් සුසර කරන අයුරු
- ධ්වනි ගුණය ඇති වන අයුරු
- වයලීනයේ කොටස්
- විවිධ සංගීත සම්ප්‍රදායන්ට තත් සුසර කරන අයුරු
- බටහිර හින්දුස්ථානී සරල යන ක්‍රම 3ට තත් සුසර කර ස්වර අෂ්ඨකයක පිහිටන ආකාරය ලකුණු කිරීම
- ශ්‍රී ලාංකික ශාස්ත්‍රීය, සරල හා ඉන්දියානු, බටහිර වයලින් වාදකයන් නම් කිරීම



හැඳින්වීම....

වයලීනය,

- ✓ ශ්‍රී ලාංකාවේ රජකල රාවණා රජු නිර්මාණය කල රාවණ හස්තම් නමැති වීණාවේ විකාශයකින් නිර්මාණය වී ඇති බවට මතයක් පවතී.
- ✓ අපරදිග උපත ලබා ඇතත්, පෙරදිග ද භාවිතා කරන තත් වාද්‍ය භාණ්ඩයකි.
- ✓ තත් 4ක් ඇත.
- ✓ වයලීනය එම පවුලේ කුඩාම සාමාජිකයා වේ.
- ✓ තත් 4 G , D , A , E වශයෙන් අපරදිග ක්‍රමයට හඳුන්වයි.

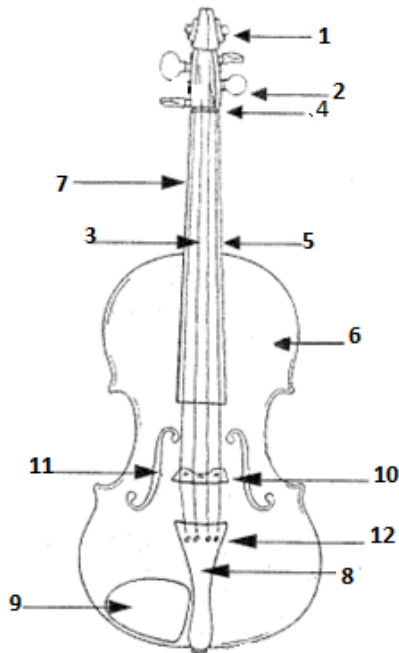
තත් සුසර කරන අයුරු....

ප.	ඊ	ඛ	ග්
4 th G	3 rd D	2 nd A	1 st E

ධ්වනි ගුණය ඇති වන අයුරු....

- ✓ වයලීනය වාදනය කරනුයේ අළුවෙනි.
- ✓ එය Bow යනුවෙන් ද හඳුන්වයි.
- ✓ පහසුවෙන් පරිහරණය කළ හැක.
- ✓ සෑම වාදක මණ්ඩලයකම භාවිතා වේ.
- ✓ මිහිරි ලෙස වාදන ඉදිරිපත් කළ හැකි භාණ්ඩයකි.
- ✓ ධ්වනි ගුණය ඇති කිරීමට භාණ්ඩයේ ,
 - හැඩය
 - ප්‍රමාණය
 - මහත
 - සනකම බලපායි.

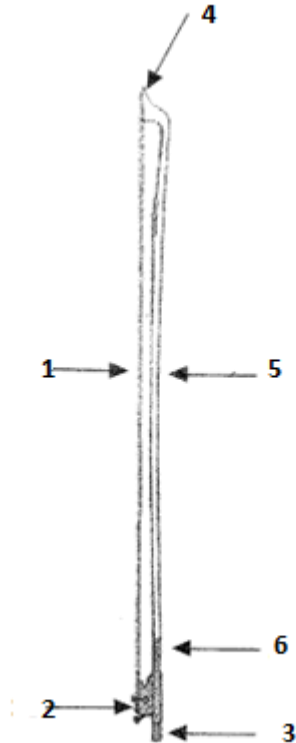
වයලීනයේ කොටස්....



වයලීනය

1. Scroll
2. Tuning pegs
3. Strings
4. Nut
5. Finger board
6. Body
7. Neck
8. Tail piece
9. Chin rest
10. Bridge
11. F Holes
12. Adjusters

Bow එකේ කොටස්....



1. Bow hair
2. Frog
3. End screw
4. Bow point
5. Stick
6. Bow Grip

Bow

විවිධ සංගීත සම්ප්‍රදායන්ට තත් සුසර කරන අයුරු....

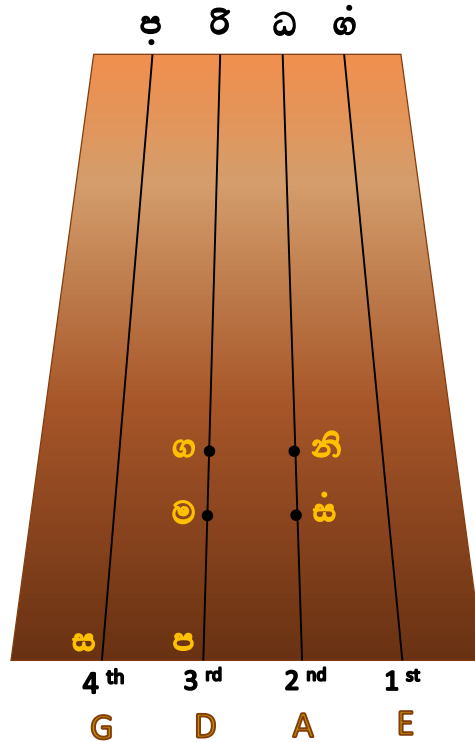
සංගීත සම්ප්‍රදායන්	තත් සුසර කරන අයුරු
බටහිර සංගීතය - G , D , A , E	ප රි ධ ග්
හින්දුස්ථානී සංගීතය ශාස්ත්‍රීය	ප ස ප ස ම ස ප ස
සරල සංගීතය	ම ස ප රි
කර්නාටක සංගීතය	ස ප ස ප

ඉහත වගුවේ එන

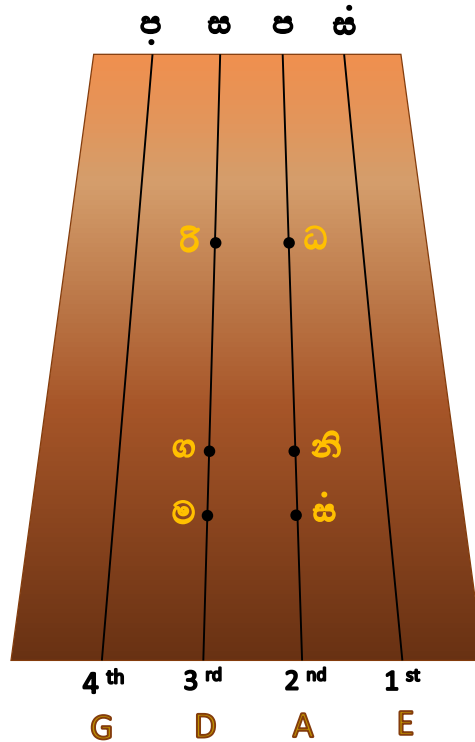
- පරිධග්
- පසපස
- මසපරි

යන ක්‍රම තුනට තත් සුසර කර සරිගමපධනිස යන ස්වර පිහිටන අයුරු පහත දැක්වේ.

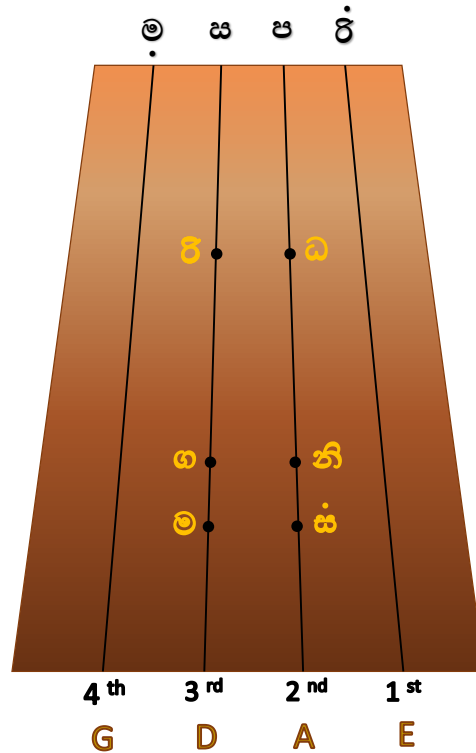
බටහිර සංගීතය - ප්‍ර රි ඩ ශ්‍රී (G , D , A , E)



හින්දුස්ථානි සංගීතය (ශාස්ත්‍රීය) - ප්‍ර ස ප ස්



සරල සංගීතය - ම ස ප රි



වයලීන් වාදකයන්

ශ්‍රී ලාංකීය ශාස්ත්‍රීය වයලීන් වාදකයන්

විශාරද බී.වික්ටර් පෙරේරා

විශාරද සෝමසිරි ඉලේසිංහ

පශ්ඨත් ඩබ්ලිව් ඩී.අමරදේව

ඉන්දියානු ශාස්ත්‍රීය වයලීන් වාදකයන්

ආචාර්ය එන්.රාජම්

ආචාර්ය වී.බාලාජි

වී.ජී. ජෝග්

බටහිර ශාස්ත්‍රීය වයලීන් වාදකයන්

යෙහුදි මෙනුහින්

ශ්‍රී ලාංකීය සරල සංගීත ක්ෂේත්‍රයට අයත්
වයලීන් වාදකයන්

ඩී.ඩී.ගුණසේන

කලනි පෙරේරා

සුසිල් අමරසිංහ