

පිළිතුරු පත්‍රය - I කොටස

- 1 - (iii) 2 - (i) 3 - (i) 4 - (ii) 5 - (iii) 6 - (iv) 7 - (iv) 8 - (ii) 9 - (iii) 10 - (ii)
 11 - (i) 12 - (i) 13 - (iv) 14 - (iii) 15 - (ii) 16 - (ii) 17 - (i) 18 - (iii) 19 - (iv) 20 - (iv)
 21 - (ii) 22 - (ii) 23 - (i) 24 - (iv) 25 - (i) 26 - (ii) 27 - (ii) 28 - (i) 29 - (iii) 30 - (iv)
 31 - (ii) 32 - (i) 33 - (iv) 34 - (iii) 35 - (ii) 36 - (ii) 37 - (iii) 38 - (iv) 39 - (iii) 40 - (i)

II කොටස

(නිවැරදි පිළිතුරු ලකුණු 01 බැගින් 40 යි.)

(01) (i) 02 යි. (1) ජන කලාව (2) විදේශ කලාව

(ii) විදේශ කලාව

(iii) 03 යි (1) ශ්‍රව්‍ය කලා (2) දෘශ්‍ය කලා (3) ශ්‍රව්‍ය, දෘශ්‍ය කලා

(iv) ලාක්ෂ්‍ය කාමියා

(v) මිරිස්ස, උඩුපිළි, දෙවුන්දර

(vi) කෝණමාණය, කෝද්‍රව, විහිතවතුරසුය, කවකටුව

(vii) බෙදුම් කටුව

(viii) ඕනෑම වස්තුවක පෙනෙන දාර දැක්වීම සඳහා

(ix) කෝණය

(x) සමපාද ත්‍රිකෝණය

(2 x 10 = 20)

(02) (i) ශ්‍රව්‍ය කලා

(ii) "කුවේණි" වංශ කථාව

(iii) ලියන ලද කවි සඳහා (නිවැරදි)

(3 + 3 + 4 = 10)

(03) (i) වෙස් මුහුණු

(ii) කෝලම් නාට්‍ය, යක් නැටුම්

(iii) රජ බිසව, රාජ වෙස් මුහුණ, මනමේ බිසව, ගිරි දේවි, නාගරාජ,

(3 + 3 + 4 = 10)

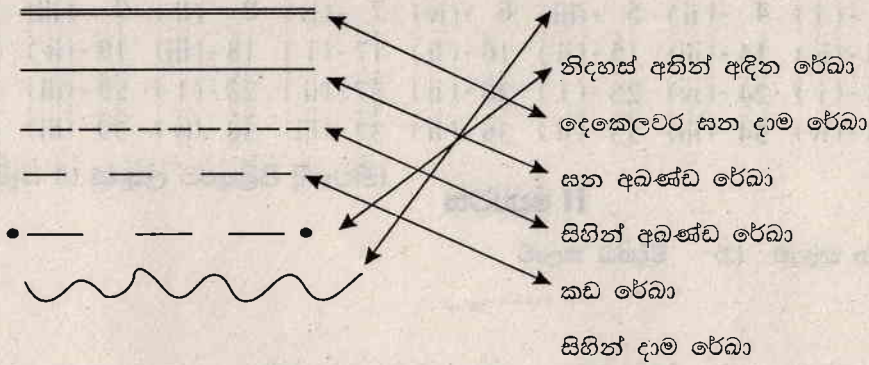
(04) (i) අඳින ලද රූප සටහන සඳහා ලකුණු ලබා දෙන්න.

(ii) කෝණ මැනීම සඳහා හා සලකුණු කිරීමට

(iii)	A ₀	A ₁	A ₂	A ₃	A ₄	A ₅	A ₆
	841 x	594 x	420 x	297	210	148	105
	1189	841	594	420	297	210	148

(3 + 3 + 4 = 10)

(05) (i)



(ii) නිවැරදිව ලකුණු කර ඇත්නම් ලකුණු ලබා දෙන්න.

(iii) වාපයකින් හා ජ්‍යායෙන් අන්තර්ගත වූ කොටස වෘත්ත බණ්ඩයයි.

(3 + 3 + 4 = 10)

(06) (i) සූර්යකාන්ත, සීනියාස්, රෝස වර්ග, වැනි මල් වර්ග

(ii) නෙළුම්, ඩේලියා, කානේෂන්, ඕකිඩ්

(iii) ද්‍රව්‍ය

ලපකරණ

1. වර්ණ කඩදාසි

කවකටුව

2. ග්‍රේස් 24 කම්බි

පැන්සල

3. පුළුන්

කෝදුව

4. නූල්

කතුර

5. ගම්පේස්

අඬුව

(3 + 3 + 4 = 10)

(07) (i) 05 යි

(1) සුළු කෝණ (2) සෘජු කෝණ (3) මහා කෝණ (4) සරල කෝණ (5) පරාවර්තන කෝණ

(ii) ගස්වල පොතු, පත්‍ර, කිරි, / මැටිවර්ග / ශාක තෙල් වර්ග, සත්ව තෙල්

(iii) (1) රතු දම් (2) නිල් දම් (3) රතු රඹ (4) කහ රඹ (5) කහ කොළ

(3 + 3 + 4 = 10)

පිළිතුරු පත්‍රය - I කොටස

1 -(2) 2 -(3) 3 -(1) 4 -(2) 5 -(1) 6 -(4) 7 -(3) 8 -(2) 9 -(2) 10 -(1)
 11 -(1) 12 -(1) 13 -(3) 14 -(3) 15 -(1) 16 -(1) 17 -(1) 18 -(3) 19 -(2) 20 -(2)
 21 -(2) 22 -(1) 23 -(2) 24 -(1) 25 -(3) 26 -(3) 27 -(1) 28 -(3) 29 -(3) 30 -(3)
 31 -(1) 32 -(2) 33 -(1) 34 -(3) 35 -(2) 36 -(2) 37 -(2) 38 -(1) 39 -(2) 40 -(2)

II කොටස

(නිවැරදි පිළිතුරු ලකුණු 01 බැගින් 40 යි.)

- (01) (i) කොළ වර්ග - ගොක්, ගහල, වැටකේ, කෙසෙල්, දහයියා, පොල්කුඩු
 (ii) පිටිසුම් දොරටුව, වේදිකාව, ප්‍රදර්ශන කුටි අභියස තැගි ප්‍රධානය සඳහා ආරාධිත අසුන් අසල
 (iii) රේඛාවක් නිවැරදිව කොටස් කිරීම සඳහා කරන ලද නිර්මාණයට
 (iv) ලියන ලද පාඨය අනුව
 (v) පාන්, පබළු, ඇටවර්ග, ක්ලේ
 (vi) පැව්වර්ක් අඳින රූපයට
 (vii) සකස් කර ඇති ආරාධනා පත්‍රය අනුව
 (viii) කොට්ටර, අත්ලෙන්සු, මේස රෙදි, ඇඳරෙදි
 (ix) අඳින ලද නිවැරදි රටාවට
 (x) සායම්වල ගිල්වීම, අතින් ආලේප කිරීම (2 x 10 = 02)
- (02) (i) ලාක්ෂ්‍ය නම් කෘතියාගෙන් ලබා ගන්නා ලැබූ විශේෂයකින්
 (ii) සේසත්, මංජුසා, සැරයටි, උඩැක්කි, වටපත්මිටි, යෂ්ටි
 (iii) ලියන ලද විස්තරයට (3 + 3 + 4 = 10)
- (03) (i) රේඛාව, කෝණය, වෘත්තය, ඡායාසුය, ත්‍රිකෝණය
 (ii) කරන ලද නිවැරදි නිර්මාණ සඳහා ලකුණු දෙන්න.
 (iii) ප්‍රිස්මය, පිරමීඩය, සිලින්ඩරය, කේතුව, ගෝලය, අඳින ලද නිවැරදි විකසනය සඳහා ලකුණු දෙන්න. (3 + 3 + 4 = 10)
- (04) (i) පින්තාරු කිරීම, අවිච්ඡි මුද්‍රණය, සිදුරු තහඩු මුද්‍රණය, සේද රාමු මුද්‍රණය
 (ii) අඳින ලද මෝස්තරයට ලකුණු දෙන්න.
 (iii) කරනු ලබන විස්තරය පියවර ක්‍රමයට ලියා ඇත්නම් ලකුණු ලබා දෙන්න. (3 + 3 + 4 = 10)
- (05) (i) කැඳහරණය, මලහරණය, විරූපනය
 (ii) අඳින ලද මෝස්තරයට ලකුණු දෙන්න.
 (iii) ක්‍රියාවලිය කරන අයුරු පිළිබඳ විස්තරයට ලකුණු ලබා දෙන්න. (3 + 3 + 4 = 10)
- (06) (i) අඳින ලද මෝස්තරයට ලකුණු ලබා දෙන්න.
 (ii) පාන්, පබළු, ඇටවර්ග, ක්ලේ, මැටි
 (iii) අඳින ලද මාලයට හා එය නිර්මාණය කළ අයුරු පියවර ක්‍රමයට ලියා ඇති ආකාරයට ලකුණු ලබා දෙන්න. (3 + 3 + 4 = 10)
- (07) (i) නිර්මාණය වූ ස්ථානයේම තැන්පත් වීම / සුදු වර්ණයක් ගනී / නම්‍යතාවෙන් අඩුය / ශේෂ මැටි, පිහිටි මැටි, යනුවෙන් හඳුන්වයි.
 (ii) ලියන ලද විස්තරයට ලකුණු ලබා දෙන්න.
 (iii) ලියන ලද විස්තරයට ලකුණු ලබා දෙන්න. (3 + 3 + 4 = 10)

ප්‍රකාශනය

පිටපත්

ප්‍රකාශනය - 1 වන පිටපත්

1. 100 2. 100 3. 100 4. 100 5. 100 6. 100 7. 100 8. 100 9. 100 10. 100
11. 100 12. 100 13. 100 14. 100 15. 100 16. 100 17. 100 18. 100 19. 100 20. 100
21. 100 22. 100 23. 100 24. 100 25. 100 26. 100 27. 100 28. 100 29. 100 30. 100
31. 100 32. 100 33. 100 34. 100 35. 100 36. 100 37. 100 38. 100 39. 100 40. 100

ප්‍රකාශනය - 2 වන පිටපත්

ප්‍රකාශනය II

1. 100 2. 100 3. 100 4. 100 5. 100 6. 100 7. 100 8. 100 9. 100 10. 100
11. 100 12. 100 13. 100 14. 100 15. 100 16. 100 17. 100 18. 100 19. 100 20. 100
21. 100 22. 100 23. 100 24. 100 25. 100 26. 100 27. 100 28. 100 29. 100 30. 100
31. 100 32. 100 33. 100 34. 100 35. 100 36. 100 37. 100 38. 100 39. 100 40. 100
41. 100 42. 100 43. 100 44. 100 45. 100 46. 100 47. 100 48. 100 49. 100 50. 100
51. 100 52. 100 53. 100 54. 100 55. 100 56. 100 57. 100 58. 100 59. 100 60. 100
61. 100 62. 100 63. 100 64. 100 65. 100 66. 100 67. 100 68. 100 69. 100 70. 100
71. 100 72. 100 73. 100 74. 100 75. 100 76. 100 77. 100 78. 100 79. 100 80. 100
81. 100 82. 100 83. 100 84. 100 85. 100 86. 100 87. 100 88. 100 89. 100 90. 100
91. 100 92. 100 93. 100 94. 100 95. 100 96. 100 97. 100 98. 100 99. 100 100. 100

1. 100 2. 100 3. 100 4. 100 5. 100 6. 100 7. 100 8. 100 9. 100 10. 100
11. 100 12. 100 13. 100 14. 100 15. 100 16. 100 17. 100 18. 100 19. 100 20. 100
21. 100 22. 100 23. 100 24. 100 25. 100 26. 100 27. 100 28. 100 29. 100 30. 100
31. 100 32. 100 33. 100 34. 100 35. 100 36. 100 37. 100 38. 100 39. 100 40. 100
41. 100 42. 100 43. 100 44. 100 45. 100 46. 100 47. 100 48. 100 49. 100 50. 100
51. 100 52. 100 53. 100 54. 100 55. 100 56. 100 57. 100 58. 100 59. 100 60. 100
61. 100 62. 100 63. 100 64. 100 65. 100 66. 100 67. 100 68. 100 69. 100 70. 100
71. 100 72. 100 73. 100 74. 100 75. 100 76. 100 77. 100 78. 100 79. 100 80. 100
81. 100 82. 100 83. 100 84. 100 85. 100 86. 100 87. 100 88. 100 89. 100 90. 100
91. 100 92. 100 93. 100 94. 100 95. 100 96. 100 97. 100 98. 100 99. 100 100. 100