

දකුණු පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
Department of Education, Southern Province

පළමු වාර පරීක්ෂණය 2019 මාර්තු
First Term Test, March 2019

II ශ්‍රේණිය
Grade 11

සන්නිවේදනය හා මාධ්‍ය අධ්‍යයනය - I

පැය එකයි
One hour

සැලකිය යුතුයි.

- සියලුම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න. මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රය සඳහා ලකුණු 40 ක් ලැබේ.
- අංක 01 සිට 40 තෙක් ප්‍රශ්නවල දී ඇති (1), (2), (3), (4) පිළිතුරුවලින් නිවැරදි හෝ වඩාත් ගැළපෙන හෝ පිළිතුර තෝරා පිළිතුරු පත්‍රයේ (X) ලකුණ යොදන්න.

- මානවයා භාවිතා කරන ප්‍රාථමික සන්නිවේදන ක්‍රමයකි.
 - පුවත්පත
 - දැන්වීම් පුවරුව
 - සමාජ ජාල වෙබ් අඩවිය
 - නලා නාදය
- ඔබගේ නිවසේ ආලේප කර ඇති තීන්තවල වර්ණය අවාවක සන්නිවේදනය අනුව,
 - පාරභාෂා සාධකයකි.
 - සමාජීය සාධකයකි.
 - පාරිසරික සාධකයකි.
 - ශාරීරික සාධකයකි.
- බලධාරියෙකුගේ අත්සන යෙදීම උදෙසා නීත්‍යානුකූලභාවය ලබාදෙන මාධ්‍ය උපකරණය,
 - ගණක යන්ත්‍රය නම් වේ.
 - නිල මුද්‍රාව නම් වේ.
 - දින මුද්‍රාව නම් වේ.
 - තැපැල් මුද්‍රා යන්ත්‍රය නම් වේ.
- ජනමාධ්‍ය ආයතන අධ්‍යයනය පිළිබඳ පහත ප්‍රකාශ නිරීක්ෂණය කරන්න.
 - "සත්‍ය මාර්ගය" නමැති පුවත්පත ආගමික සංවිධානයකට අයත් වූවකි.
 - නිදහස් මාධ්‍යවේදීන් ද ජනමාධ්‍ය ආයතනයේ කොටස්කරුවන්ය.
 - ගුවන් විදුලි කාර්ය මණ්ඩලයට ගුවන්විදුලි මාධ්‍ය උපදේශක තනතුර ඉතා වැදගත්වන්නකි.
 - පෞද්ගලික ජනමාධ්‍ය ආයතනයක සභාපති ප්‍රධාන විධායකයා වූ විට, එහි ප්‍රතිපත්ති සම්පාදනය හා කළමනාකරණ කටයුතු සිදු කරන්නේ කොටස් හිමිකරුවන්ය.

ඉහත ප්‍රකාශ අතුරින් සත්‍ය වන්නේ,

 - AB පමණි.
 - BC පමණි.
 - AC පමණි.
 - ABCD යන සියල්ල
- මානව සමාජයක උන්නතිය හා පැවැත්ම සඳහා ඇති සංස්කෘතිකාංගය වන්නේ,
 - සමාජ ප්‍රතිරූපය යි.
 - මානව ධර්මතාව යි.
 - පුරවැසිභාවය යි.
 - සංවර්ධනාත්මක චින්තනය යි.
- නිශ්චල කැමරාව බිහිවීමට පදනම්වන මාධ්‍ය උපකරණය හැඳින්වෙන්නේ,
 - කැමරා ඔබ්බිකියුරාව නමිනි.
 - මැජික් ලැන්කැරැම නමිනි.
 - සේයාපටලය නමිනි.
 - විනිවිදකය නමිනි.
- තොරතුරුවල ගුණාත්මකබව පුරුද්දට අදාළ සාධක දක්වා ඇති කාණ්ඩය තෝරන්න.
 - නිවැරදිබව - නිශ්චිතබව - කාලෝචිතබව - ගැටුම.
 - අසාමාන්‍යබව - බලපෑම - වැදගත්කම - නිශ්චිතබව.
 - සහේතුකබව - අර්ථාන්විතබව - කැපී පෙනීම - බලපෑම.
 - නිවැරදිබව - අර්ථාන්විතබව - නිශ්චිතබව - සහේතුකබව.
- තොරතුරු රැස්කිරීමේ ශිල්පීය ක්‍රමවලට අදාළ නිරවද්‍ය වගන්තිය තෝරන්න.
 - විවිධ ලේඛන ඇසුරින් තොරතුරු ලබාගැනීම එතරම් විශ්වාසදායක නොවනු ඇත.
 - සෑම විටම මතය සනාථ වන තොරතුරු එක්රැස් කිරීමට මාධ්‍යවේදියා වගබලාගත යුතුය.
 - කිසියම් තේමාවක්, අරමුණක් පිළිබඳව පුද්ගල සමූහයකගේ අදහස් ඒකරාශී වීමක් බුද්ධි කළමිබනය තුළ තිබිය යුතුය.
 - යටිකුරු පිරිමි ආකෘතිය නිර්මාණාත්මක වාර්තාකරණයට යොදන ප්‍රධානම න්‍යාය වනු ඇත.

09. DTP ක්‍රියාවලියට අදාළ සවිස්තරයක් පහත දැක්වේ.

- A අත්පිටපත සැකසීම යතුරු ලියනය මගින්ද සිදු කළ හැක.
- B බබල්පේට් මුද්‍රණයන්තුයෙන් ලබාගත් මුද්‍රිත පිටපත අක්ෂර තිත් වලින් දර්ශනය වේ.
- C රූ රටා සංස්කරණයට කොරල්ඩ්‍රෝ මෘදුකාංගය භාවිත කළ හැක.
- D පිටු බැඳීම හා කවර යෙදීම DTP ක්‍රියාවලියට බැහැරින් යෙදෙන්නකි.

මේ අතුරින් නිවැරදි ප්‍රකාශ විය හැක්කේ,

- (1) A හා B පමණි. (2) A හා C පමණි. (3) B හා C පමණි. (4) B හා D පමණි.

10. කෙනෙකුගේ පංචේන්ද්‍රිය මගින් ලැබෙන සන්දේශ ග්‍රහණය කරගෙන එය තේරුම් ගැනීම,

- (1) සහවේදනයයි. (2) සහජ හැකියාවයි. (3) විසම්මුතියයි. (4) සංජානනයයි.

11. රූපවාහිනී සන්නිවේදකයකු තම සන්නිවේදන කාර්යය කිරීමේදී ඔහු වෙත පැවරෙන වගකීම වඩාත් තීව්‍ර වන්නේ ලැබුණු තොරතුරු,

- (1) විධිමත් සන්නිවේදන ආකෘතියක් ලෙස පවතින විට දී ය.
- (2) විධිමත් සන්නිවේදන ස්වරූපයක් ලෙස පවතින විට දී ය.
- (3) අවිධිමත් සන්නිවේදන දාමයක් ලෙස පවතින විට දී ය.
- (4) සන්නිවේදන බාධකවලින් යුක්තවන විට දී ය.

12. G.D. පැලිස් අස්ප්‍රහාමි මහතා සංස්කරණ කළ පුවත්පත,

- (1) 'දිනමිණ' නමින් හැඳින්වේ. (2) 'ලංකා ලෝකය' නමින් හැඳින්වේ.
- (3) 'කවච කතිකයා' නමින් හැඳින්වේ. (4) 'සිංහල බලය' නමින් හැඳින්වේ.

13. නිශ්චල ඡායාරූප ශිල්පයේදී දෘෂ්ටිකෝණය හඳුනාගැනීම යන්න හඳුන්වන විශේෂ නාමය,

- (1) අනාවරණය නම් වේ. (2) මානනය නම් වේ.
- (3) නාභිගත කිරීම නම් වේ. (4) ස්වර්ණමය රීතිය නම් වේ.

14. පහත ප්‍රකාශ අතුරින් නිරවද්‍ය ප්‍රකාශය තෝරන්න.

- (1) පවුලේ ක්‍රියාකාරීත්වය පැහැදිලි කිරීම ආර්ථික නියෝජන අධ්‍යයනයට අයත් කාර්යයකි.
- (2) සමාජ ශූභ සාධන කාර්යයට උරදීම රජය සතු කාර්යයක් මිස පුරවැසියාගේ කාර්යයක් නොවීම.
- (3) ලිබරල්වාදී මතයකට ශ්‍රී ලාංකික වෙළඳපල මෙහෙය වීම ජනමාධ්‍ය සතු ජාතික වගකීමකි.
- (4) ස්ත්‍රී පුරුෂයාට පවරා ඇති වගකීම් විවරණය කිරීම ස්ත්‍රී - පුරුෂ සමාජභාවයට අයත් වීම.

15. 'ප්‍රවෘත්තියක් යනු ජනතාවට බලපාන්නාවූත්, ඔවුන් තුළ උනන්දුවක් ඇති කරන්නාවූත්, මෑත කාලීන වැදගත් සිදුවීමකට අදාළ අලුත් තොරතුරකි.' මෙම නිර්වචනය ඉදිරිපත් කරන ලද්දේ,

- (1) මිල්ටනි බ්‍රෑන් ය. (2) වාර්ල්ස් ඇන්ඩර්සන් ඩානා ය.
- (3) පෝල්ඩ් මැසෙනියර් ය. (4) වෝල්ටර් ලිප්මාන් ය.

16. උත්තල මුද්‍රණ ශිල්පය හා සම්බන්ධ ප්‍රකාශ කිහිපයක් පහත දැක්වේ.

- A උත්තල මුද්‍රණ ක්‍රමයේදී අකුරු තෙරපී කඩදාසියට තීන්ත උරාගනු ඇත.
- B උත්තල මුද්‍රණ ක්‍රමයෙන් ලබාගත් පිටපත අක්ෂර නොමැකී දිගු කාලයක් පවත්වාගත හැක.
- C උත්තල මුද්‍රණ ක්‍රමයේදී මැටරය නැවතක සෑදීම අනිවාර්යය කොන්දේසියකි.
- D උත්තල මුද්‍රණ ක්‍රමයේදී භාවිත කඩදාසි වර්ගය සමතල මුද්‍රණ ක්‍රමයට සුදුසු නැත.

ඉහත ප්‍රකාශ අතුරෙන්,

- (1) A, B හා C පමණක් සත්‍ය වේ. (2) A, B හා D පමණක් සත්‍ය වේ.
- (3) A, C හා D පමණක් සත්‍ය වේ. (4) B, C හා D පමණක් සත්‍ය වේ.

17. පත්ති කාමරයේ ගණිත පාඩමක් ඉගැන්වීමක නිරත වූ ගුරුතුමෙකු රූපසටහන් අඳිමින්, ඒවා විස්තර කරමින් සිය පාඩම කළේ ය. එහිදී බොහෝ සිසුන් ගුරුතුමාගේ විස්තරයට ඇහුම්කන් දී තමාට මතක කොටස් පමණක් සටහන් කරගත්තේ ය. මෙහිදී ක්‍රියාත්මක සන්නිවේදන ස්වරූප / විධි වල අනුපිළිවෙල වන්නේ,

- (1) දෘශ්‍ය - ශ්‍රව්‍ය - වාචික - ලිඛිත සන්නිවේදනයයි. (2) ලිඛිත - වාචික - ශ්‍රව්‍ය - දෘශ්‍ය සන්නිවේදනයයි.
- (3) ලිඛිත - දෘශ්‍ය - වාචික - ශ්‍රව්‍ය සන්නිවේදනයයි. (4) දෘශ්‍ය - වාචික - ශ්‍රව්‍ය - ලිඛිත සන්නිවේදනයයි.

18. පොදු වැස්සක් මධ්‍යයේ ක්‍රිකට් තරඟයක් විඩියෝගත කරමින් සිටි සුවිනිතාට දිස්වූයේ විඩියෝ කරන ලද රූපාවලිය බොද වූ ස්වභාවයක් ගෙන ඇති බවයි. මෙම තත්ත්වය,

- (1) මාධ්‍ය බාධකයකි. (2) අර්ථ බාධකයකි.
- (3) ශ්‍රව්‍ය බාධකයකි. (4) දෘශ්‍ය බාධකයකි.

19. මානවයා හැඟීම් - අදහස් - අත්දැකීම් එකිනෙකා සමඟ හුවමාරු කරගැනීම ආරම්භ කරන්නේ,

- (1) නූතන මානව අවධියේ දී ය. (2) ප්‍රාග් ඓතිහාසික හෙවත් පැලියොලිතික් අවධියේ දී ය.
- (3) නියන්ඩාල් මානව යුගයේ දී ය. (4) මිසොසොයික ජීවී යුගයේ දී ය.

20. ප්‍රදීපාගාර උපක්‍රමය භාවිතයට ගැනෙනුයේ,
 (1) අන්තර් පුද්ගල සන්නිවේදනයේ දී ය. (2) අන්තර්වර්ති පුද්ගල සන්නිවේදනයේ දී ය.
 (3) කටිකයා හා සමූහය අතර සන්නිවේදනයේ දී ය. (4) රූපවාහිනී සන්නිවේදනයේ දී ය.
21. අන්තර්ජාල විද්‍යුත් තැපැල් ලිපිනයක් සකස් කරගැනීමට ඔබගේ මිත්‍රයකුට අවශ්‍ය වී තිබේ. ඒ සඳහා කොපමණ මුදලක් වැයවන්නේ දැයි ඔහු ඔබගෙන් විමසයි. ඔබ ලබාදිය යුතු වඩාත් නිවැරදි පිළිතුර කුමක්ද?
 (1) විද්‍යුත් තැපැල් ලිපිනයක් සකසා ගැනීමට මුදල් ගෙවීම අත්‍යවශ්‍යය.
 (2) සුළු මුදලක් වැය කිරීමෙන් විද්‍යුත් තැපැල් ලිපිනයක් සකස් කරවා ගත හැකිය.
 (3) විද්‍යුත් තැපැල් ලිපිනයක් සකසා ගැනීමට අන්තර්ජාල හලකට (Internet cafe) විශාල මුදලක් ගෙවිය යුතුය.
 (4) අන්තර්ජාලයට පිවිසීමෙන් නොමිලේ විද්‍යුත් තැපැල් ලිපිනයක් සකසා ගත හැකිය.
22. ප්‍රධාන ධාරාවේ මූලික මාධ්‍ය වාර්තාකරුවකු නොවීමට ඉඩ ඇත්තේ,
 (1) නිදහස් මාධ්‍ය වාර්තාකරු ය. (2) විකල්ප මාධ්‍ය වාර්තාකරු ය.
 (3) මාණ්ඩලික මාධ්‍ය වාර්තාකරු ය. (4) අධිකරණ වාර්තාකරු ය.
23. පෞද්ගලික ව්‍යාපාරික ආයතන ප්‍රචාරණ කටයුතු වලදී සමාජ ප්‍රතිරූප ප්‍රභලව යොදා ගනී. එසේ වන්නේ,
 (1) සමාජ ප්‍රතිරූප හා ජනමත සැකසීම අතර සෘජු සම්බන්ධයක් පවතින නිසා ය.
 (2) සමාජ ප්‍රතිරූප ගොඩනැගෙන්නේ ජනමාධ්‍ය ක්‍රියාකාරීත්වය නිසා ය.
 (3) සමාජ ප්‍රතිරූපවල සමාජ පිළිගැනීම වෙළඳ ප්‍රතිපත්ති පිළිගැනීමට පොළඹවන නිසා ය.
 (4) සමාජයේ සෑම අංශයකම සමාජ ප්‍රතිරූප ක්‍රියා කරන නිසා ය.
24. ප්‍රක්ෂේපණ මාධ්‍ය සම්බන්ධයෙන් පහත ප්‍රකාශ නිරීක්ෂණය කරන්න.
 A ප්‍රතිශීර්ෂ ප්‍රක්ෂේපණ යන්ත්‍ර (OHP) ක්‍රියාත්මක කරවීමට කිසිදු පෙර උපකරණයක් පූර්ව සූදානම් කිරීම අවශ්‍ය නොවේ.
 B අන්තර් ක්‍රියා පුවරුවට මෙන් ම ඝණික ප්‍රක්ෂේපණ යන්ත්‍රයට පරිගණකය සම්බන්ධ වීම අනිවාර්ය වී ඇත.
 C නිශ්චල ඡායාරූප පෙන්වීම පමණක් විනිවිදක ප්‍රක්ෂේපණ යන්ත්‍රය මගින් ඉටුකරගත හැක.
 D පූර්ව සූදානම්කින් තොරව තමා ලඟ ඇති සටහන් දර්ශනය කිරීමට යොදාගත හැකි හොඳම උපකරණය බහු මාධ්‍ය ප්‍රක්ෂේපණ යන්ත්‍රය වේ.
 මේ ප්‍රකාශ අතුරින් පිළිගත හැකි ප්‍රකාශ වන්නේ,
 (1) A හා B පමණි. (2) B හා D පමණි. (3) B හා C පමණි. (4) A හා D පමණි.
25. දිනපතා පුවත්පතක පළවූ ප්‍රවෘත්ති සිරස්තල කීපයක් පහත දැක්වේ.
 I) දකුණේ ධීවර වරායක සිදුවූ වෙඩි තැබීමෙන් හතර දෙනෙක් මරුට.
 II) හාර්ද රෝගී දරුවා ඕස්ට්‍රේලියානු ක්‍රිකට් කණ්ඩායමේ සම නායකත්වයට පත් කරයි.
 III) හෝලි පූජාව යාපනය නගරයේ දී පැවැත්වේ.
 IV) ධාරානිපාත වර්ෂාව නැගෙනහිර පළාතේ වන ජීවිතය අඩාල කරයි.
 එම ප්‍රවෘත්ති අනුපිළිවෙලින් දෘඩ (Hard) හා මෘදු (Soft) පුවත් ලෙස නිවැරදිව වර්ගකර ඇති පිළිතුර තෝරන්න.
 (1) දෘඩ - මෘදු - දෘඩ - මෘදු (2) දෘඩ - දෘඩ - මෘදු - මෘදු
 (3) දෘඩ - මෘදු - මෘදු - දෘඩ (4) මෘදු - දෘඩ - මෘදු - දෘඩ
26. පුවත්පත් වාර්තාකරුවකු ග්‍රාම නිලධාරී තුමාගෙන් තොරතුරක් ලබාගෙන සති අන්ත පුවත්පතකට ප්‍රවෘත්තියක් රචනා කරයි. මෙහි සඳහන් ග්‍රාම නිලධාරීතුමා,
 (1) ලිඛිත මූලාශ්‍රයකි. (2) මාධ්‍ය මූලාශ්‍රයකි. (3) ආයතනික මූලාශ්‍රයකි. (4) පුද්ගල මූලාශ්‍රයකි.
27. පහත ප්‍රකාශ අතුරින් සාවද්‍ය ප්‍රකාශය තෝරන්න.
 (1) සඟරාව වූ කලී කිසියම් ක්ෂේත්‍රයක් අරමුණු කරගෙන නිශ්චිත කාල සීමාවකදී පළවන ලිපි හා රූප සහිත ප්‍රකාශනයක් ලෙස දැක්විය හැකිය.
 (2) යම් තොරතුරක් සෘජුව මහජනතාව වෙත දැනුම් දීමට බෙදා හරින පත්‍රිකාව පෝස්ටරය නම් වේ.
 (3) මහජනතාව උනන්දුවක් දක්වන ප්‍රවෘත්ති - සාහිත්‍ය - වෙළඳ දැන්වීම් පළ කරන මූලික ස්වරූපය පුවත්පත නම් වේ.
 (4) පිටු 49 කට නොඅඩු මූලික කඩදාසි ගොනුව පොත ලෙස ප්‍රකාශ කළ හැකිය.
28. ඉරිදා ජාතික පුවත්පත් වල තම ජීවන වෘත්තියට අදාළ කිසිදු තොරතුරක් පළ නොවන බව ගොවිහු චෝදනා කළහ. මෙම තත්ත්වය,
 (1) මාධ්‍ය නියෝජනය පිළිබඳ ගැටළුවකි. (2) සමාජීය නියෝජනය පිළිබඳ ගැටළුවකි.
 (3) සදාචාරය පිළිබඳ නියෝජනය ගැටළුවකි. (4) මානව හිමිකම් නියෝජනය පිළිබඳ ගැටළුවකි.

29. සාර්ථක ඡායාරූපයක ලක්ෂණයක් නොවන්නේ,
 (1) නිසි මොහොත සටහන් වී තිබීමයි. (2) අධික/ මන්ද අනාවරණය වී තිබීමයි.
 (3) නිවැරදි රාමුව ඇතුළත් වී තිබීමයි. (4) ක්ෂේත්‍ර ගැඹුර පාලනය වී තිබීමයි.
30. පෞද්ගලික මාධ්‍ය ආයතන තම පැවැත්ම සඳහා අවශ්‍ය ආදායම් උපයා ගැනීමේ ප්‍රධාන මූලාශ්‍රය,
 (1) රාජ්‍ය අනුග්‍රහය ලබා ගැනීමයි. (2) ධන පරිත්‍යාගශීලීන්ගේ පරිත්‍යාග ලබා ගැනීමයි.
 (3) මාධ්‍ය අවකාශය දැන්වීම් සඳහා අලෙවි කිරීමයි. (4) කොටස් කරුවන්ගේ මූල්‍ය අනුග්‍රහය ලබා ගැනීමයි.
31. ශ්‍රී ලංකාවේ මුල් යුගයේ පළමු පුවත්පත්වල නම් හා එහි හිමිකාරීත්වය පිළිබඳ සඳොස් ප්‍රකාශනය තෝරන්න.
 (1) සිංහල බෞද්ධයා - මහාබෝධි ව්‍යාපාරය (2) කම්කරුවා - සූරියමල් ව්‍යාපාරය.
 (3) සිංහල බලය - සිංහල මහා සභාව (4) ඥානාර්ථ ප්‍රදීපය - රෙපරමාදු සභාව
32. කාන්තාවන්ගේ මාධ්‍ය පරිහරණ විලාසය රූපවාහිනී මාධ්‍යයට බලපා ඇති අවස්ථාවකි.
 (1) රූපවාහිනිය දෘශ්‍ය මාධ්‍යයක් වීම. (2) රූපවාහිනිය විවික්තාද්‍රව්‍ය (Romantic) මාධ්‍යයක් වීම.
 (3) රූපවාහිනිය සුලලිත මාධ්‍යයක් වීම. (4) රූපවාහිනිය තොරතුරු මාධ්‍යයක් වීම.
33. ක්ෂේත්‍ර ගැඹුර සංකල්පය නිවැරදිව විස්තර කර ඇති වරණය තෝරන්න.
 (1) කැමරා කාවයේ නාභිය දුර ක්ෂේත්‍ර ගැඹුරයි.
 (2) කැමරාව හා වස්තුව අතර දුර ක්ෂේත්‍ර ගැඹුරයි.
 (3) කැමරා කාවයට හසුවන දර්ශන කෝණය ක්ෂේත්‍ර ගැඹුරයි.
 (4) වස්තුවේ සිට ඉදිරියට පසුපසට නාභිගතවන දුර ක්ෂේත්‍ර ගැඹුරයි.
34. පොතක ISBN අංකය සම්බන්ධ නිරවද්‍ය වගන්තිය තෝරන්න.
 (1) පොතක අන්තර්ගතයේ ප්‍රමිතිය දක්වන අංකන ක්‍රමයකි.
 (2) පොතක දේශීය වශයෙන් පිළිගැනීමට ලක්කරන අංකන ක්‍රමයකි.
 (3) ජාතික පුස්තකාල හා ප්‍රලේඛන මණ්ඩලය ලබාදෙන අංකන ක්‍රමයකි.
 (4) පොතේ කඩදාසි වල ප්‍රමිතිය දක්වන අංකන ක්‍රමයකි.
35. අසාමාන්‍ය බව (Unusualness) ප්‍රවෘත්තියක වටිනාකම කෙරෙහි බලපාන ප්‍රධාන සාධකයකි. මෙමගින් අදහස් වන්නේ,
 (1) ප්‍රවෘත්තියක් මගින් සමාජයට කරන බලපෑම් ප්‍රමාණය යන්නයි.
 (2) අමුතු අදහාගත නොහැකි තොරතුරු සහිත ප්‍රවෘත්තිය යන්නයි.
 (3) ප්‍රවෘත්තිය ග්‍රහකත්වයට අදාළ වීම යන්නයි.
 (4) සමාජ ප්‍රභූවරුන්ගේ අසාමාන්‍ය හැසිරීම් දක්වන ප්‍රවෘත්ති යන්නයි.
36. මාධ්‍ය ආයතන හිමිකම ග්‍රාහකයා කෙරෙහි වැඩිම බලපෑමක් සිදුකරන්නේ,
 (1) සුක්ෂ්ම මනෝ විද්‍යාත්මක ක්‍රම යොදාගෙන ග්‍රාහක මනස පෙළඹවීම මගිනි.
 (2) ශාස්ත්‍රීය වැඩසටහන් බහුලව විකාශනයට අවසර ලබා නොදීම මගිනි.
 (3) ලාභ ඉපයීමේ පරමාර්ථයෙන් වෙළඳ දැන්වීම්වලට වැඩි ඉඩක් ලබාදීම මගිනි.
 (4) සිය නාලිකාව පිළිබඳ අභිශෝක්ති වර්ණාවක් කර ග්‍රාහකයා ඊට පොළඹවා ගැනීම මගිනි.
37. ශාස්ත්‍රීය සන්නිවේදන ගවේෂණ ලෝකයට බාධක / සෞභාව යන සන්නිවේදන මූලිකාංගය හඳුන්වාදුන්නේ,
 (1) චෝල්ටර් ලිප්මාන් - චාල්ස් කුලී ය. (2) ක්ලෝඩ් ෂැනොන් - වොරන් විවර් ය.
 (3) ලැස්වෙල් - මාෂල් මැක්ලුහන් ය. (4) ලැසාස්ගෙල් - කර්ට් ලෙවින් ය.
38. එක්තරා දේශකයක් සරල ගණිත කර්ම ඉගැන්වීමේදී ජංගම දුරකථනයේ වූ ක්‍රීඩා භාවිත කළේය. මේ අවස්ථාවේදී දේශකයා සිය දේශනයට ආදේශ කරගත් සන්නිවේදන අරමුණු යුගල පිළිවෙලින් දක්වා ඇත්තේ,
 (1) පෙළඹවීම - අධ්‍යාපනය (2) අධ්‍යාපනය - තොරතුරු සම්පාදනය
 (3) විනෝදය - පෙළඹවීම. (4) අධ්‍යාපනය - විනෝදය
39. චිත්‍ර පටයක වේෂ නිරූපණ ශිල්පීයා දායක වන කාර්යය,
 (1) විධිමත් සන්නිවේදන අවස්ථාවකි. (2) අවිධිමත් සන්නිවේදන අවස්ථාවකි.
 (3) වාචික සන්නිවේදන අවස්ථාවකි. (4) අවාචික සන්නිවේදන අවස්ථාවකි.
40. විද්‍යුත් පුවත්පතක ලක්ෂණ සම්බන්ධයෙන් පිළිගත හැකි ප්‍රකාශය තෝරන්න.
 (1) යාවත්කාලීන කිරීමේ වැඩි පහසුවක් හිමි පුවත්පත් වර්ගයකි.
 (2) ටැබ්ලොයිඩ් හා බ්‍රොඩ්ෂීට් ප්‍රමාණයේ පුවත්පත් වර්ගයකි.
 (3) පුවත්පත්වල හිස් වූ ස්ථාන පුරවන පුරක පුවත්පත් වර්ගයකි.
 (4) කල්ගත වී පුවත් ලබාදෙන පුවත්පත් වර්ගයකි.

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි

All Rights Reserved

දකුණු පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
Department of Education, Southern Province
දකුණු පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
Department of Education, Southern Province

පළමු වාර පරීක්ෂණය 2019 මාර්තු

First Term Test, March 2019

II ශ්‍රේණිය
Grade 11

සන්නිවේදනය හා මාධ්‍ය අධ්‍යයනය - II

පැය දෙකයි
Two hours

සැලකිය යුතුයි.

- පළමුවැනි ප්‍රශ්නය හා තෝරාගත් තවත් ප්‍රශ්න හතරක් ද, ඇතුළුව ප්‍රශ්න පහකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.
- පළමුවන ප්‍රශ්නයට ලකුණු 20 ක් හිමිවන අතර, අනෙකුත් සෑම ප්‍රශ්නයකටම ලකුණු 10 බැගින් හිමි වේ.

(01) ජයසිරිගම පාසැලේ වාර්ෂික ක්‍රීඩා උත්සවය මෙවරත් උත්කර්ෂවත් අයුරින් පැවැත්වීමට විදුහල්පතිතුමා තීරණය කළ අතර, එහි සියලු නිවේදන කටයුතු මෙහෙය වීම පාසල් මාධ්‍ය සමාජය (School Media Club) වෙත පැවරීය.

- ඉහත විස්තරය අනුව විදුහල්පතිතුමාගේ භූමිකාව හැඳින්වීමට යොදාගත යුතු සන්නිවේදන මූලිකාංගය නම් කරන්න.
- ක්‍රීඩා උත්සවයේදී කරන සන්නිවේදනය සමූහ සන්නිවේදනයට අයත් වේ. එහිදී සමූහය හා ඉදිරිපත් කරන්නා අතර සම්බන්ධය ගොඩනැංවීමට බලපාන සාධක දෙකක් සඳහන් කරන්න.
- ඕනෑම නිවේදකයකු සිය සන්නිවේදන කටයුතු වලදී භාෂාව සම්බන්ධ අංග කෙරෙහි විශේෂ අවධානය යොමු කළ යුතුය. එවැනි අංග දෙකක් ලියන්න.
- නිවාසාන්තර තරඟය සම්බන්ධ රාජකාරී ලිපියක් පාසල් කාර්යාලයට ලැබුණි. එම ලිපිය විදුහල්පතිතුමා අතට පත්වීම දක්වා වූ මාධ්‍ය ක්‍රියාවලිය ඊතල සටහනකින් දක්වන්න.
- මෙම ක්‍රීඩා උත්සවයේ මාධ්‍ය දායකත්වය රාජ්‍ය මාධ්‍යයට පමණක් සීමා කෙරුණි. ජනමාධ්‍ය ආයතන හා රාජ්‍ය අරමුණු අතර සහ සම්බන්ධය කරුණු දෙකක් මගින් දක්වන්න.
- ක්‍රීඩාව තුළින් යහපත් පුරවැසියකු බිහි වේ. පුරවැසියකුගේ ලක්ෂණ හතරක් ලයිස්තුගත කරන්න.
- ක්‍රීඩා උත්සවයේ ඡායාරූප ලබාගන්නා විට ස්වර්ණමය රීතිය (The golden rule) අනුගමනය කරන ආකාරය රූ සටහන් සහිතව දක්වන්න.
- ක්‍රීඩා උත්සවය පිළිබඳ පුවත්පත් වාර්තාවක් මාධ්‍ය සමාජය විසින් පිළියෙල කිරීමේදී යොදාගත යුතු තොරතුරු රැස්කිරීමේ ශිල්ප ක්‍රම දෙකක් නම් කරන්න.
- පාඨකයා අනුව පුවත් පළ කරන එක් ආකාරයක් වන්නේ ක්‍රීඩා පුවත්පතයි. එවැනි පුවත්පත් පළ කිරීමේ විශේෂතා දෙකක් සඳහන් කරන්න.
- පාසල් මාධ්‍ය සමාජය රචනා කරන 'ක්‍රීඩා උත්සවයේ තතු' නමැති විශේෂාංග පුවත්පත් ලිපියට පෝල් D මැසිනියර් ගේ සූත්‍රය ආදේශ කරගන්නා ආකාරය පෙන්වා දෙන්න. (ලකුණු 2x 10 = 20)

(02) ගමේ දහම් පාසලේ ලොකු හාමුදුරුවන් වහන්සේ 'බුදුහිමිගේ සන්නිවේදන ක්‍රම' මැයිත් පාඨමක් සිසුන්ට කියාදුන් අතර, එහිදී මිතුරකු සමඟ කථා කරන විට මනා සිහියෙන් කථා කළයුතු බවත්, පිටකළ වචන අලි ඇතුන් ලවාත් ආපස්සට ගත නොහැකි බව ප්‍රකාශ කළ සේක.

- ඔබ මිතුරෙකු සමඟ කථාකරන අවස්ථාවක දක්නට ලැබෙන සන්නිවේදනයේ මූලික ලක්ෂණ දෙකක් නම් කරන්න. (ලකුණු 01)
- ඔබ ඉහත (i) හි නම් කළ සන්නිවේදන වර්ගය මානව සමාජයේ පැවැත්මට බලපාන ආකාර දෙකක් කෙටියෙන් විස්තර කරන්න. (ලකුණු 02)
- මෙම සන්නිවේදන ක්‍රියාවලිය ක්‍රියාත්මක කිරීමේදී පවා දොරටුපාල සංකල්පය භාවිත කිරීමට සිදු වේ. එම සංකල්පයෙන් සමාජයකට ලැබිය හැකි වාසි තුනක් විස්තර කරන්න. (ලකුණු 03)
- ඔබ (i) හි නම් කළ සන්නිවේදන වර්ගය ජන සන්නිවේදනයට වඩා වෙනස් වන ආකාර හතරක් සංසන්දනාත්මකව ලියන්න. (ලකුණු 04)

(03) ඔබගේ මිත්‍රයෙකු වන සුරේෂ්ට රජයේ කාර්යාලයක කණිෂ්ඨ විධායක ලෙස පත්වීමක් ලැබී ඇතැයි සිතන්න.

- (i) සුරේෂ් රාජකාරිය තුළ දී භාවිත කළ යුතු විධිමත් සන්නිවේදන ස්වරූප දෙකක් නම් කරන්න. (ලකුණු 01)
- (ii) සුරේෂ්ට තම රාජකාරී කටයුතු පහසු කර ගැනීමට වෙබ් අඩවියක් ආරම්භ කිරීමට අවසර ලබා දුනි වෙබ් අඩවියක් පවත්වාගෙන යාමේ වාසි හතරක් කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 02)
- (iii) මෙම නිලධාරී මහතා පරිගණක ආශ්‍රයෙන් සිය රාජකාරී කටයුතු කිරීමේදී ඉහළම දක්ෂතා දැක්වූයේ ය. 'පරිගණක ආශ්‍රිත ප්‍රකාශන ක්‍රියාවලියේ අවශ්‍යතාව' මැයිත් කරුණු තුනක් ආශ්‍රය කරගෙන පුවත්පතකට විශේෂාංග ලිපියක් සම්පාදනය කරන්න. (ඔබේ පිළිතුර වචන 50 කට සීමා කරන්න.) (ලකුණු 03)
- (iv) ඉහත නම සඳහන් නිලධාරියාට 'වැඩලෝකය හා එහි ප්‍රවණතා' මැයිත් දේශනයක් කිරීමට සිදුවිය. වැඩ ලෝකයට ජනමාධ්‍ය දායක කරගත හැකි ආකාර හතරක් විස්තර කරන්න. (ලකුණු 04)

(04) ජයසිරිගම විද්‍යාලයේ වාර්ෂිකව පවත්වන ක්‍රීඩා උත්සවයට පැමිණෙන ආරාධිතයින්ට විද්‍යාලයීය ලිපි ශීර්ෂ සහිත ආරාධිත ලිපි සාමාන්‍ය තැපෑලෙන් හා විද්‍යුත් තැපෑලෙන් යැවීමට විදුහල්පතිතුමා තීරණය කරන ලදී.

- (i) ආරාධිත ලිපියේ අඩංගු විය යුතු අත්‍යාවශ්‍ය අංග දෙකක් නම් කරන්න. (ලකුණු 01)
- (ii) ඉහත ලිපි සැකසීමට කාර්යාලීය මාධ්‍ය උපකරණ භාවිත කිරීමෙන් අත්පත් කරගත හැකි වාසි දෙකක් කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 02)
- (iii) විද්‍යුත් තැපෑලෙන් ඉහත සඳහන් ලිපි යැවීමට කාර්යාලයේ තිබිය යුතු පහසුකම් තුනක් ලියන්න. (ලකුණු 03)
- (iv) ක්‍රීඩා උත්සවය පිළිබඳ පාසැල් සිසුන් හා දෙමාපියන් දැනුවත් කිරීමට විදුහල්පති තුමාට යොදාගත හැකිව තිබූ සන්නිවේදන විධික්‍රම දෙක බැගින් හතරක් වෙන වෙනම ලියා දක්වන්න. (ලකුණු 04)

(05) නවීන් නිදහස් පුවත්පත් කලාවේදියෙකි. එසේම ඔහු වැඩසටහන් නිෂ්පාදකයකු ලෙස ගුවන් විදුලි හා රූපවාහිනී මාධ්‍ය සමඟ ද සබඳතා පවත්වනු ලැබේ.

- (i) ජන මාධ්‍ය හිමිකමේ ප්‍රධාන ප්‍රභේද දෙක නම් කරන්න. (ලකුණු 01)
- (ii) නවීන්ට තම වෘත්තියේ දී අභ්‍යාසාරී මාධ්‍ය කලාව (Convergent Media) අභියෝගයක් වන ආකාරය කරුණු දෙකක් ඇසුරින් පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 02)
- (iii) නවීන් නම් නිදහස් මාධ්‍යවේදියා සමාජයේ මානව හිමිකම් ආරක්ෂා කිරීමට ක්‍රියාකළ යුතු ආකාර තුනක් සවිස්තරව දක්වන්න. (ලකුණු 03)
- (iv) ඕනෑම පුවත්පත් කලාවේදියෙකුට SLR කැමරාවක් භාවිත කිරීම අනිවාර්ය වේ. එහිදී කාච වර්ග (Lenses) භාවිත කළ යුතු ආකාරයන් හතරක් වෙනවෙනම පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 04)

(06) සෑම තොරතුරක් ම ප්‍රවෘත්තියක් නොවුවද සෑම ප්‍රවෘත්තියක්ම තොරතුරකි.

- (i) තොරතුරුවල ගුණාත්මක බව රඳා පවතින මූලික සාධක දෙකක් නම් කරන්න. (ලකුණු 01)
- (ii) ඔබට තොරතුරුවලින් ඇති ප්‍රයෝජන දෙකක් කෙටියෙන් විස්තර කරන්න. (ලකුණු 02)
- (iii) තොරතුරු පුවත්පතකට ඉදිරිපත් කිරීමේදී සැලකිය යුතු සාධක තුනක් දක්වන්න. (ලකුණු 03)
- (iv) තොරතුරු රැස් කරන්නෙකු සතු විය යුතු මූලික ගුණාංග හතරක් පිළිබඳ විස්තර කරන්න. (ලකුණු 04)

(07) ජන මාධ්‍ය වර්ග අතර මුද්‍රිත මාධ්‍ය ප්‍රධාන ස්ථානයක් ගනී.

- (i) ප්‍රාග් මුද්‍රිත මාධ්‍ය ස්වරූප දෙකක් නම් කරන්න. (ලකුණු 01)
- (ii) මුද්‍රිත මාධ්‍ය ස්වරූප දෙකක් නම් කර, ඉන් එකක් පිළිබඳ කෙටි විස්තරයක් සපයන්න. (ලකුණු 02)
- (iii) බ්‍රොෆිෂීට් පුවත්පත හා ටැබ්ලොයිඩ් පුවත්පත අතර වූ මූලික වෙනස්කම් තුනක් පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 03)
- (iv) 'සාමාන්‍ය මුද්‍රිත පුවත්පතකට වඩා විද්‍යුත් පුවත්පතක් වෙනස් වේ.' ඔබ මේ ප්‍රකාශයට එකඟ වන්නේද? කරුණු හතරක් ඇසුරෙන් සනාථ කරන්න. (ලකුණු 04)