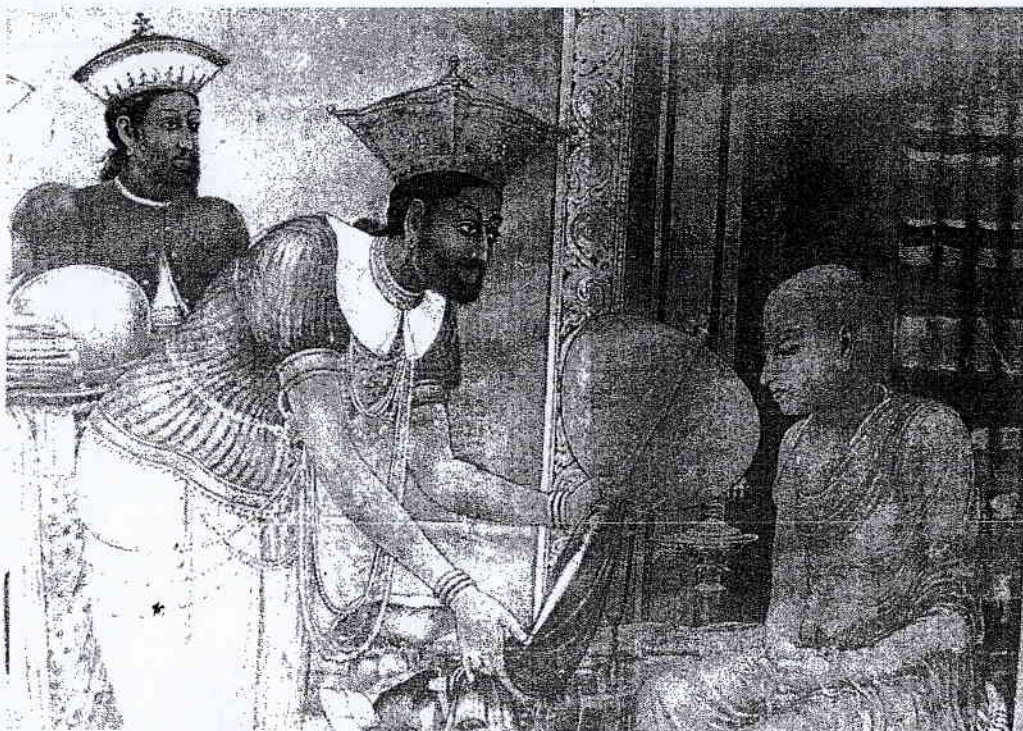




ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
අ.පො.ස. (සා.පෙළ) විභාගය - 2018

66 - පාලි

ලකුණු දීමේ පටිපාටිය



මෙය උත්තරපත්‍ර පරීක්ෂකවරුන්ගේ ප්‍රයෝජනය සඳහා සකස් කෙරිණි.
ප්‍රධාන පරීක්ෂක රැස්වීමේ දී ඉදිරිපත්වන අදහස් අනුව මෙහි වෙනස්කම් කරනු ලැබේ.

අවසන් සංශෝධන ඇතුළත් කළ යුතුව ඇත.

03. කවුළු පත්‍රය උත්තරපත්‍රය මත නිවැරදිව තබන්න. නිවැරදි පිළිතුර ✓ ලකුණකින් ද, වැරදි පිළිතුර X ලකුණකින් ද ලකුණු කරන්න. නිවැරදි පිළිතුරු සංඛ්‍යාව ඒ ඒ වරණ තීරයට පහළින් ලියා දක්වන්න. අනතුරුව එම සංඛ්‍යා එකතු කර මුළු නිවැරදි පිළිතුරු සංඛ්‍යාව අදාළ කොටුව තුළ ලියන්න. ලකුණු පරිවර්තනය කළ යුතු අවස්ථාවලදී පරිවර්තිත ලකුණු අදාළ කොටුව තුළ ලියන්න.

ව්‍යුහගත රචනා හා රචනා උත්තරපත්‍ර :

1. අයදුම්කරුවන් විසින් උත්තරපත්‍රයේ හිස්ව තබා ඇති පිටු හරහා රේඛාවක් ඇඳ කපා හරින්න. වැරදි හෝ නුසුදුසු පිළිතුරු යටින් ඉරි අඳින්න. ලකුණු දිය හැකි ස්ථානවල හරි ලකුණු යෙදීමෙන් එය පෙන්වන්න.
2. ලකුණු සටහන් කිරීමේදී ඕවර්ලැප් කඩදාසියේ දකුණු පස තීරය යොදා ගත යුතු වේ.
3. සෑම ප්‍රශ්නයකටම දෙන මුළු ලකුණු උත්තරපත්‍රයේ මුල් පිටුවේ ඇති අදාළ කොටුව තුළ ප්‍රශ්න අංකය ඉදිරියෙන් අංක දෙකකින් ලියා දක්වන්න. ප්‍රශ්න පත්‍රයේ දී ඇති උපදෙස් අනුව ප්‍රශ්න තෝරා ගැනීම කළ යුතුවේ. සියලු ම උත්තර ලකුණු කර ලකුණු මුල් පිටුවේ සටහන් කරන්න. ප්‍රශ්න පත්‍රයේ දී ඇති උපදෙස්වලට පටහැනිව වැඩි ප්‍රශ්න ගණනකට පිළිතුරු ලියා ඇත්නම් අඩු ලකුණු සහිත පිළිතුරු කපා ඉවත් කරන්න.
4. පරීක්ෂාකාරීව මුළු ලකුණු ගණන එකතු කොට මුල් පිටුවේ නියමිත ස්ථානයේ ලියන්න. උත්තරපත්‍රයේ සෑම උත්තරයකටම දී ඇති ලකුණු ගණන උත්තරපත්‍රයේ පිටු පෙරළමින් නැවත එකතු කරන්න. එම ලකුණු ඔබ විසින් මුල් පිටුවේ එකතුව ලෙස සටහන් කර ඇති මුළු ලකුණට සමාන දැයි නැවත පරීක්ෂා කර බලන්න.

ලකුණු ලැයිස්තු සකස් කිරීම :

මෙවර එක් පත්‍රයක් පමණක් ඇති විෂයන් හැර ඉතිරි සියලු ම විෂයන්හි අවසාන ලකුණු ඇගයීම් මණ්ඩලය තුළදී ගණනය කරනු නොලැබේ. එබැවින් එක් එක් පත්‍රයට අදාළ අවසාන ලකුණු වෙන වෙනම ලකුණු ලැයිස්තුවලට ඇතුළත් කළ යුතු ය. I පත්‍රයට අදාළ ලකුණු ලකුණු ලැයිස්තුවේ "I වන පත්‍රය" තීරුවේ ඇතුළත් කර අකුරෙන් ද ලියන්න. අදාළ විස්තර ලකුණු ඇතුළත් කර "II වන පත්‍රය" තීරුවේ II පත්‍රයේ අවසාන ලකුණු ඇතුළත් කරන්න. 43 විත්‍ර විෂයයේ I, II හා III පත්‍රවලට අදාළ ලකුණු වෙන වෙනම ලකුණු ලැයිස්තුවල ඇතුළත් කර අකුරෙන් ද ලිවිය යුතු වේ.

21 - සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය, 22 - දෙමළ භාෂාව හා සාහිත්‍යය යන විෂයන්හි I පත්‍රයේ ලකුණු ඇතුළත් කර අකුරෙන් ලිවිය යුතු ය. II හා III පත්‍රවල විස්තර ලකුණු ඇතුළත් කර ඒ ඒ පත්‍රයේ මුළු ලකුණු අදාළ තීරුවේ ඇතුළත් කළ යුතු ය.

සැ.යු :- සෑම විටම එක් එක් පත්‍රයට අදාළ මුළු ලකුණු පූර්ණ සංඛ්‍යාවක් ලෙස I වන පත්‍රය II වන පත්‍රය හෝ III වන පත්‍රය තීරුවේ ඇතුළත් කළ යුතු ය. කිසිදු අවස්ථාවක පත්‍රයේ අවසාන ලකුණු දශම සංඛ්‍යාවකින් නොතැබිය යුතු ය.

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි / முழுப் பதிப்புரிமையுடையது / All Rights Reserved

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
 இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம்
 Department of Examinations, Sri Lanka இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் Department of Examinations, Sri Lanka
 Department of Examinations, Sri Lanka

66 STE

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය, 2018 දෙසැම්බර්
 கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (சாதாரண தர)ப் பரீட்சை, 2018 டிசம்பர்
 General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, December 2018

පාලි
 பாலி
 Pali

12.12.2018 / 0830 - 1140

පැය තුනයි
 மூன்று மணித்தியாலம்
 Three hours

අමතර කියවීමේ කාලය - මිනිත්තු 10 යි
 மேலதிக வாசிப்பு நேரம் - 10 நிமிடங்கள்
 Additional Reading Time - 10 minutes

අමතර කියවීමේ කාලය: ප්‍රශ්න පත්‍රය කියවා ප්‍රශ්න තෝරා ගැනීමට පිළිතුරු ලිවීමේදී ප්‍රමුඛත්වය දෙස ප්‍රශ්න සංවිධානය කර ගැනීමට යොදාගන්න.
 வினாப்பத்திரத்தை வாசித்து, வினாக்களைத் தெரிவுசெய்வதற்கும் விடை எழுதும்போது முன்னுரிமை வழங்கும் வினாக்களை ஒழுங்கமைத்துக் கொள்வதற்கும் மேலதிக வாசிப்பு நேரத்தைப் பயன்படுத்துக.
 Use additional reading time to go through the question paper, select the questions and decide on the questions that you give priority in answering.

Q. NO	Marks
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
Total	

විභාග අංකය
 சுட்டுமண்
 Index Number

Entered by	
Checked by	
TOTAL MARKS	

වැදගත් : මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රයට එක් භාෂාවකින් පමණක් උත්තර සැපයිය යුතුයි.
 முக்கியம் : இவ்வினாத்தாளுக்குரிய விடைகளை ஒரு மொழியில் மட்டுமே எழுதுதல் வேண்டும்.
 Important : This question paper should be answered entirely in one language only.

* 1 ප්‍රශ්නය හා 2 ප්‍රශ්නය ඇතුළුව ප්‍රශ්න පහකට මෙම පත්‍රයේම පිළිතුරු සපයන්න.
 * 1 ஆம் 2 ஆம் வினாக்கள் உள்ளிட்ட ஐந்து வினாக்களுக்கு இத்தாளிலேயே விடை எழுதுக.
 * Answer five questions including questions 1 and 2 on this paper itself.

- පහත දී ඇති ප්‍රශ්නවල නිවැරදි පිළිතුරට යටින් ඉරක් අඳින්න.
 பின்வரும் வினாக்களுக்கான சரியான விடையின் கீழே கோடிடுக.
 Underline the correct answer of the following questions.
 - නිවැරදි අක්ෂර වින්‍යාසය සහිත පදය තෝරන්න.
 சரியான எழுத்துக் கூட்டலுடனான சொல்லைத் தெரிவுசெய்க.
 Select the word spelt correctly.

(1) පුරුසදම්මසාරථි	(2) පුරුසදම්මසාරථි
(3) පුරිසදම්මසාරථි	(4) පුරිසදම්මසාරථි
(1) puruṣadammaśārathī	(2) purusadammasārathī
(3) purisadammasārathī	(4) purisadhammasārathī
 - ඉවසීම යන අදහස ඇති පාලි වචනය තෝරන්න.
 பொறுமை எனும் கருத்தையுடைய பாலிச் சொல்லைத் தெரிவுசெய்க.
 -Select the Pali word that denotes the meaning patience.

(1) සන්ත	(2) ඛන්ති	(3) කිත්ති	(4) සන්ති
(1) śanta	(2) khanti	(3) kitti	(4) santi
 - ව්‍යාකරණානුකූලව වරමානෝ යන පදය
 இலக்கணப்படி caramāno எனும் சொல்,
 Grammatically the term caramāno is a

(1) සන්ධියකි.	(2) සමාසයකි.	(3) තද්ධිතයකි.	(4) කිතකයකි.
(1) சந்தி.	(2) சமாஸம்.	(3) தத்தித.	(4) கித்தக.
(1) Combination.	(2) Compound.	(3) Secondary Derivative.	(4) Primary Derivative.

- (iv) කඤ්ඤාශයෙහි වතුන්ටී ජීවවන රූපය කුමක් ද?
kaññāssa භෞමික රූපයේ (භෞමික) වතුන්ටී ජීවවන රූපය කුමක් ද?
What is the Dative singular form of noun kaññāssa?
(1) කඤ්ඤාසා (2) කඤ්ඤාසං (3) කඤ්ඤාසා (4) කඤ්ඤාසා
(1) kaññāssa (2) kaññāssa (3) kaññāssa (4) kaññāssa

(v) බින්දුසාරො යන නමින් නිර්වචනය කුමක් ද?
Bindusārāṇāssa නමින් නිර්වචනය කුමක් ද?
What is the correct definition of Bindusārāṇāssa?
(1) බින්දුසාරො යන නමින් (2) බින්දුසාරො යන නමින්
(3) බින්දු සාරො යන නමින් (4) බින්දු සාරො යන නමින්
(1) Bindusāro ca so rāṇā (2) Bindusārassa rāṇā
(3) Bindum sārāṇā viya yassa rāṇā so (4) Bindu ca sārā ca rāṇā ca

(vi) අපමාණො පමාණො යන නමින් අවසාන පදය තෝරන්න.
appamatto pamattesu... නමින් අවසාන පදය තෝරන්න.
Select the last line of the verse appamatto pamattesu...
(1) අපමාණො පමාණො (2) අපමාණො පමාණො
(3) අපමාණො පමාණො (4) අපමාණො පමාණො
(1) suttesu bahujāgaro (2) ye pamattā yathā matā
(3) pappoti vipulaṃ sukhaṃ (4) hitvā yāti sumedhaso

(vii) දෙවියන්ගේ පව්වරණ රටාව ප්‍රකාශ වන පාලි පාඨය මෙවැනි කුමක් ද?
පව්වරණ රටාව ප්‍රකාශ වන පාලි පාඨය මෙවැනි කුමක් ද?
Which of the following is the Pali excerpt with wrong pronunciation?
(1) පුරාණොපමාණොපමාණො (2) පුරාණොපමාණො
(3) පුරාණොපමාණො (4) පුරාණොපමාණො
(1) Surāmerayamajjhāpamāṇā veramaṇī sikkhāpadāṃ samādiyāmi.
(2) Kāyo jiguccho sakalo dugandho.
(3) Icchitaṃ patthitaṃ tuyhaṃ khippameva samijjhatu.
(4) Ghanasārappadittena dīpena tamadhamasina.

(viii) “බ්‍රාහ්මණො හත්ථො විදුනිංසු” යන්නෙහි තේරුම වන්නේ.
“brāhmaṇā hatthe vidhunimsu.” නමින් තේරුම වන්නේ.
The meaning of “brāhmaṇā hatthe vidhunimsu.” is
(1) බ්‍රාහ්මණයෝ අත්හි තැබූහ. (2) බ්‍රාහ්මණයෝ අත්පොළසන් දුන්හ.
(3) බ්‍රාහ්මණයෝ අත් පැළෑහ. (4) බ්‍රාහ්මණයෝ අත් පෙන්වූහ.
(1) Brahmins kept on hand. (2) Brahmins clapped.
(3) Brahmins moved hands. (4) Bhahmins showed hands.

(ix) පෙමාණො ජායාති සොකො යන නමින් පෙමාණො යන වචනයේ විභක්තිය කුමක් ද?
pemaṇō jāyati soko නමින් පෙමාණො යන වචනයේ විභක්තිය කුමක් ද?
What is the Case of the word pemaṇō in pemaṇō jāyati soko?
(1) පඨමා (2) තතියා (3) චතුත්ථි (4) පඤ්චමි
(1) paṭhamā (2) tatiyā (3) catutthi (4) pañcamī

(x) පුරුෂයන් දසදෙනා අතර පළමුවැන්නා යන අදහස දෙන පාඨය ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.
පුරුෂයන් දසදෙනා අතර පළමුවැන්නා යන අදහස දෙන පාඨය ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.
Select the option with the phrase that gives the meaning the first of the ten men.
(1) දසපුරිසා පඨමො (2) දසහි පුරිසෙහි පඨමො
(3) දස පුරිසස්ස පඨමො (4) දසසු පුරිසෙසු පඨමො
(1) dasapurisā paṭhamo (2) dasahi purisehi paṭhamo
(3) dasa purisassa paṭhamo (4) dasasu purisesu paṭhamo

ලකුණු දීමේ ක්‍රමය

එක් නිවැරදි පිළිතුරකට ලකුණු 02 බැගින් ලකුණු 20 ක් හිමි වේ.

02. ප්‍රශ්නය හා ආදර්ශ පිළිතුර

(අ) පහත දැක්වෙන පාලි පාඨ සිංහලව නගන්න.

(i) ස්වාක්ඛානො භගවතා ධම්මො සන්දිට්ඨිකො අකාලිකො ඵගිපස්සිකො ඔපනයිකො පච්චත්තං වෙදිතඛිබ්බො විඤ්ඤාහිති.

භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් සාන්ද්‍රාශ්ටික වූ අකාලික වූ ඵගිපස්සික වූ ඔපනයික වූ ප්‍රාඥයන් විසින් වෙන් වෙන් වශයෙන් දතයුතු වූ ධර්මය මැනවින් දෙසන ලදී.

(ii) එකදිවසං කිර කොසලමහාරාජා රත්තිං නිද්දුපගතො පච්ඡිමෙ යාමෙ සොළසමහාසුපිනෙ දිස්වා භික්ඛසිතො පබ්බජ්ඣත්වා ඉමෙසං සුපිත්‍රානං දිට්ඨත්තා කිත්තු බො මෙ භවිස්සතිති මරණභයතප්පිතො සයනපිට්ඨෙ නිසින්නකොව විතිනාමෙසි.

එක් දවසක් වනාහි කොසොල් මහාරජ රාත්‍රියේ නින්දට එළඹියේ අප්‍රයම් යාමයෙහි සොළොස් මහා සිහින දැක බියෙන් තැතිගත්තේ පිබ්ද මේ සිහින දුටු හෙයින් මට කුමක් වන්නේ දැයි මරණ බියෙන් තැති ගත්තේ යහන මත හුන්නේ ම කල් යැවිය.

(iii) තස්මිං කාලෙ සුමේධතාපසො අත්තනො අස්සමපදා උග්ගන්ත්වා තෙසං මනුස්සානං උපරිභාගෙන ආකාසෙන ගච්ඡන්තො තෙ හට්ඨකුට්ඨෙ මනුස්සෙ දිස්වා 'කිත්තු බො කාරණ'න්ති ආකාසනො ඔරුය්හ එකමන්තං ධීතො මනුස්සෙ පුච්ඡි.

එකල්හි සුමේධ තාපස තෙමේ තම අසපුවෙන් උඩට නැගී ඒ මිනිසුන්ගේ මත්තෙන් අහසෙන් යන්නේ කුටුපහටු වූ ඒ මිනිසුන් දැක ආකාශයෙන් බැස එකත්පසක සිටියේ කුමන කාරණයක් දැයි මිනිසුන්ගෙන් විචාළේය.

(ආ) පහත දැක්වෙන වාක්‍ය පාලියව නගන්න.

(i) බුදුරජාණන් වහන්සේගේ ශ්‍රාවක සංඝයා ලෝකයාට පින් කෙතක් වේ.

බුද්ධස්ස සාවකසංඝො ලොකස්ස පුඤ්ඤක්ඛෙත්තං භොති.

(ii) මුගලන් තෙරුන් වහන්සේ මනෝමය ශරීරයක් මවාගෙන තවුකිසාවට වැටී සේක.

මොග්ගල්ලානන්ථෙරො මනෝමයං කායං මාපෙත්වා තට්ඨිංසං අගමාසි.

ලකුණු දීමේ ක්‍රමය

(අ) කොටසට ලකුණු 04 බැගින් හිමි වේ. දුෂ්කර පද මගහරිමින් කර ඇති මන:කල්පිත පරිවර්තනවලට සුදුසු පරිදි ලකුණු අඩු කරන්න.

(ආ) කොටසේ එක් වාක්‍යකට ලකුණු 04 බැගින් හිමි වේ. එක් වරදකට ලකුණු එක බැගින් අඩු කරන්න.

03. ප්‍රශ්නය හා ආදර්ශ පිළිතුර

පහත දැක්වෙන ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

(i) පහත දැක්වෙන ගාථාවෙහි නිවැරදි අර්ථය ලියන්න.

මා සමාදුමනුසුඤ්ජේථ - මා කාමරිකිසන්ථවං,
අප්පමත්තො හි ක්‍රියාන්තො - පප්පොති විපුලං සුඛං.

ප්‍රමාදයෙහි නො යෙදෙවු. තෘෂ්ණාවෙන් කාමයෙහි ඇල්ම නො කරවු.
ධ්‍යාන වඩන්නා වූ අප්‍රමාදි තැනැත්තා ඒකාන්තයෙන් මහත් සැපතට පැමිණෙයි.

(ii) 'උට්ඨානවතො සතිමතො...' යනාදි ගාථාව නිවැරදි අක්ෂර වින්‍යාසය සහිතව ලියා දක්වන්න.

උට්ඨානවතො සතිමතො	-	සුවිකම්මස්ස නිසම්මකාරිනො
සඤ්ඤාතස්ස ච ධම්මජීවිනො	-	අප්පමත්තස්ස යසොහිවඩ්ඪති.

(iii) පහත දැක්වෙන පදවලින් දෙකකට බෞද්ධ සාහිත්‍යාත්මක විවරණ සපයන්න.

(1) යොගක්ඛෙමං

යෝග යනු සත්ත්වයා සසරෙහි යොදවන කාම, භව, දිට්ඨි. අවිජ්ජා යන සතර යොගයන්ය. එම යොගයන්ගෙන් මිදුණු හෙයින් නිවන යොගක්ඛෙම නමින් හඳුන්වයි.

(2) බහුජාගරො

බහුජාගරො යනු බොහෝ කොට නිදි වරන්නා ය. නිද්‍රාශීලී බව බුදු දහමේ අගය නො කරයි. බවුන් වඩමින් මහණදම් පිරිම සඳහා බොහෝ සෙයින් අවදි ව සිට කටයුතු කිරීම මෙහි බහුජාගරො යන්නෙන් අදහස් වේ.

(3) සංයොජනං

"සංයොජන" යනු සත්ත්වයා සසර බැඳ තබන ධර්මයන් ය. ඒවා දහයකි. සක්කායදිට්ඨි, විචිකිච්ඡා, සිලබ්බතපරාමාස, කාමරාග, පටිස, රූපරාග, අරූපරාග, මාන, උද්ධච්ච, අවිජ්ජා යනු ඒවා ය. මේවා ප්‍රභාණය කිරීමෙන් කෙළෙස් ප්‍රහීණ වේ.

(4) මසවා

"මසවා" යනු ශක්‍රයාට නමකි. ඔහු මසමානවක ලෙස උපන් අවදියේ දී මං මාවත් තැනීම ලිං පොකුණු කැණීම ආදී සැමදා පිං වැඩෙන පිංකම් කොට මරණින් මතු ශක්‍රයා වි උපන්නේය. එබැවින් ශක්‍රයා මසවා යන විශේෂ නාමයෙන් හැඳින්වේ.

(iv) පහත දැක්වෙන ගාථා පාඨ නිවැරදි පද බෙදීම් සහිතව ලියන්න.

- | | |
|----------------------------------|---------------------------------|
| (1) අධිවාසෙ තුනො හන්තෙ | - අධිවාසෙතු නො හන්තෙ. |
| (2) යො වද කංච රොමනු ජෙසු | - යො වදනං පචරො මනුජෙසු. |
| (3) මාමෙ බාල සමාගමො | - මා මෙ බාලසමාගමො. |
| (4) පුඤ්ඤෙ නමෙ තෙ නව හොතු මොක්ඛං | - පුඤ්ඤෙන මෙ තෙන ව හොතු මොක්ඛං. |

(v) තද කථ අකුරින් දී ඇති පදවලින් අදාළ පදය යොදා පහත ගාථා පාදවල හිස්තැන් සම්පූර්ණ කරන්න.

ගන්ධාරවිසයෙ, චතස්සෙතෙ, තිදසපුරෙ, නරදෙවෙහි
gandhāravīsaye, catassete, tīdasapure, naradevehi

- (1) එකා දාඨා එකා නාගපුරෙ අහු.
Ekā dāṭhā , ekā Nāgapure ahu.
- (2) එකා ගන්ධාරවිසයෙ, එකාසි පුන සීහලෙ.
Ekā , ekāsi puna Sihale.
- (3) චතස්සෙතෙ, මහාදාඨා නිබ්බාණරසදීපිකා.
..... , mahādāṭhā nibbāṇarasadīpikā.
- (4) පුජිතා නරදෙවෙහි අහං චන්දාමී ධාතුයො.
Pujitā , ahaṃ vandāmi dhātuyo.

ලකුණු දීමේ ක්‍රමය

- (i) නිවැරදි පරිවර්තනයට ලකුණු 04 ක් හිමි වේ. අරුත් මගහැර ඇත්නම් එක් පදයකට ලකුණු භාගය බැගින් අඩු කරන්න.
- (ii) නිවැරදි අක්ෂර වින්‍යාසය සහිතව ලියා ඇති එක් පාදයකට ලකුණු 01 බැගින් ලබා දෙන්න.
- (iii) ආදර්ශ පිළිතුරෙහි දක්වා ඇති පරිදි මතභාවට අදාළව ලියා ඇති ප්‍රමාණවත් පිළිතුරකට ලකුණු 02 බැගින් ලකුණු 04 ක් ලබා දෙන්න.
- (iv) නිවැරදි පද බෙදීම් සහිත වාක්‍යයකට ලකුණු 01 බැගින් ලකුණු 04 ක් ලබා දෙන්න. එක් වරදකට ලකුණු භාගය බැගින් අඩු කරන්න.
- (v) එක් නිවැරදි පිළිතුරකට ලකුණු 01 බැගින් ලකුණු 04 කි.

04. ප්‍රශ්නය හා ආදර්ශ පිළිතුර

(අ) පහත දැක්වෙන පදවල අර්ථය ලියා දක්වන්න.

(i) ජෙත්වා / jetvā	සිඳ / කඩා
(ii) සිනෙහෙන / sinehena	සෙනෙහසින්
(iii) පුබ්බන්හසමයෙ / pubbanhasamayē	පෙරවරුවෙහි
(iv) අභිවන්දිය / abhivandiya	වැද
(v) සින්ධු / sindhu	ගඟ / මුහුද

(ආ) පහත දැක්වෙන විසන්ධි පද සන්ධි කරන්න.

(i) සමෙච්ච + අහං / samecca + aham	සමෙච්චාහං
(ii) කිං + කතො / kiṃ + kato	කිංකතො
(iii) අච්ච + සිරො / ava + siro	අච්චසිරො
(iv) ගහිතො + ඉති / gahito + iti	ගහිතොති
(v) සං + ලෙඛ / saṃ + lekha	සල්ලෙඛ

(ඉ) පහත දැක්වෙන පදවල තද්ධිත ප්‍රභේද නම් කරන්න.

(i) මායාවී / māyāvī	අත්‍යාත්‍ය තද්ධිතය
(ii) මුදුතා / mudutā	භාව තද්ධිතය
(iii) සාකට්ඨකො / sākāṭṭhiko	අනෙකක් තද්ධිතය
(iv) භාගිනෙය්‍යො / bhāgineyyo	අපච්චස් තද්ධිතය
(v) දිව්‍යතරං / divātaraṃ	අත්‍යාත්‍ය තද්ධිතය

(ඊ) පහත දැක්වෙන අසමස්ත පද සමාස කර ලියන්න

(i) හත්ථං ගතං / hattham gatam	හත්ථගං
(ii) පත්තං ච චිවරං ච / pattam ca cīvaram ca	පත්තච්චිවරං
(iii) ජීවස්ස යාව / jīvassa yāva	යාවජීවං
(iv) චන්ඩාලානං ගාමො / candālānaṃ gāmo	චන්ඩාලගාමො
(v) අසොකො කුමාරො / Asoko kumāro	අසොකකුමාරො

ලකුණු දීමේ ක්‍රමය

එක් නිවැරදි පිළිතුරකට එක් ලකුණ බැගින් ලකුණු 20 ක් හිමි වේ.

05. ප්‍රශ්නය හා ආදර්ශ පිළිතුර

පහත සඳහන් ඡේදය කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

අතීත බාරාණසියං බ්‍රහ්මදත්තෙ රජ්ජං කාරෙන්නෙ හිමවන්තප්පදෙසෙ අරක්ඛ්ඤායතනෙ පබ්බතභූතායං අනෙකසකා එළකා වසන්ති. තෙසං වසනට්ඨානතො අවිදුරෙ එකිස්සා ගුහාය පුතිමංසො නාම සිගාලො වෙණියා නාම හරියාය සද්ධිං වසති. සො එකදිවසං හරියාය සද්ධිං විවරන්තො තෙ එළකෙ දිස්වා එකෙන උපායෙන ඉමෙසං මංසං බාදිතං වට්ටකි'ති වින්තෙත්වා උපායෙන එකෙකං එළකං මාරෙයි. තෙ උභො'පි එළකමංසං බාදන්නා ථාමසම්පන්නා ඥාලසරීරා අභෙසුං, අනුපුබ්බෙන එළකා පරික්ඛයං අගමංසු. තෙසං අන්තරෙ මෙළමානා එළිකා වාත්තා අභොසි උපායකුසලා. සිගාලො තං මාරෙතං අසක්කොන්නො එකදිවසං හරියාය සද්ධිං මන්තෙයි.

(i) මෙහි සඳහන් ස්වාමි - භාර්යා දෙදෙනාගේ නම් පිළිවෙළින් ලියා දක්වන්න.

පුතිමංස

වේණි.

(ii) එළකමංස, පුතිමංස, ඥාලසරීර, මන්තෙති යන පදවල තේරුම ලියන්න.

එළමස්, කුණු මස්, මහත් ශරීරය, මන්ත්‍රණය කරයි.

(iii) බාරාණසියං බ්‍රහ්මදත්තෙ රජ්ජං කාරෙන්නෙ යන්නෙහි ව්‍යාකරණ ප්‍රයෝගය පැහැදිලි කරන්න.

මෙය භාව සත්තම් ප්‍රයෝගයකි. භාව සත්තම් ප්‍රයෝගයේ දී මූලින් යෙදෙන වාක්‍යයේ කර්තෘ පදයත් ඒ හා බැඳෙන කිතක පදයත් සත්තම් විභක්තියෙන් තැබීම රීතියයි.

(iv) මෙහි සඳහන් වඩාත් බුද්ධිමත් චරිතය නම් කොට එසේ සැලකීමට හේතුව පහදන්න.

මේළමානා චරිතයයි. ඇය බුද්ධිමත් ලෙස සැළකෙනුයේ කරුණු දෙකක් නිසා ය. එනම් ව්‍යක්ත බව හා උපායෙහි දක්ෂ බවයි.

(v) උපායකුසලා යන්න විවරණය කරන්න.

"උපායකුසලා" යන්නෙහි අර්ථය උපායෙහි දක්ෂ වූවා යන්නයි. එයින් අදහස් වන්නේ නිසි දේ නිසි තැන නිසි පරිදි සිදු කිරීමේ හැකියාවයි. උපාය කෞශල්‍ය ඥානය බුදුරදුන්ට ද පැවති ඥාන ශක්තියකි.

ලකුණු දීමේ ක්‍රමය

- (i) එන් නිවැරදි පිළිතුරකට ලකුණු 01 බැගින් ලකුණු 02 කි.
- (ii) එක් නිවැරදි පිළිතුරකට ලකුණු 01 බැගින් ලකුණු 04 ක් හිමි වේ.
- (iii) නිවැරදි පැහැදිලි කිරීමට හිමි ලකුණු සංඛ්‍යාව 04 කි. ව්‍යාකරණ ප්‍රයෝගය නම් කිරීමට ලකුණු 01 ක් ද, ප්‍රමාණවත් විවරණයට ලකුණු 03 ක් ද වශයෙන් ලකුණු 04 පිරි නමන්න.
- (iv) චරිතය නම් කිරීමට ලකුණු 02 ක් ද හේතුව දැක්වීමට ලකුණු 02 ක් ද වශයෙන් ලකුණු 04 පිරි නමන්න.
- (v) ආදර්ශ පිළිතුරෙහි දක්වා ඇති පරිදි ප්‍රමාණවත් පිළිතුරක් සපයා ඇත්නම් ලකුණු 06 ක් පිරිනමන්න. ප්‍රමාණවත් නොවන පිළිතුරු සඳහා සුදුසු පරිදි ලකුණු අඩු කරන්න.

06. ප්‍රශ්නය හා ආදර්ශ පිළිතුර

(අ) පහත දී ඇති ශබ්දවලට සමානව වර්තමාන ශබ්දය වරහන තුළින් තෝරා හිස්තැන් පුරවන්න.

- | | | |
|-------------|-------------|---------------------------------|
| (i) එල | පුඤ්ඤ | (වාරි, පුඤ්ඤ, යාගු, බ්‍රහ්ම) |
| | phala | (vāri, puñña, yāgu, Brahma) |
| (ii) බුද්ධ | වරාහ | (රූප, ගච්ඡන්ත, මන, වරාහ) |
| | Buddha | (rūpa, gacchanta, mana, varāha) |
| (iii) අග්ගි | ගිරි | (හත්ථි, භූමි, ගිරි, අට්ඨි) |
| | aggi | (hatthi, bhūmi, giri, aṭṭhi) |
| (iv) ආයු | චක්ඛු | (චක්ඛු, ධෙනු, භික්ඛු, පිතු) |
| | āyu | (cakkhu, dhenu, bhikkhu, pitu) |
| (v) කඤ්ඤා | පඤ්ඤා | (පඤ්ඤා, තරුණි, යුවති, කුමාරි) |
| | kaññā | (paññā, taruṇī, yuvatī, kumārī) |

(ආ) මූලින් දී ඇති වාක්‍යකරණ ප්‍රවර්ගයට අදාළ පදය වරහන් තුළ දී ඇති පදවලින් තෝරා හිස්තැන්පුරවන්න.

(උට්ඨාපෙසි, කරොති, චිල්පං, දුරතොව, පතිගණ්හාතුං, පූජිතො, සකුණො)
(uṭṭhāpesi, karoti, khippam, dūratova, patigaṇhātum, pūjito, sakuno)

- | | |
|----------------------------------|-------------------|
| (i) නාම/nāma | සකුණො |
| (ii) සන්ධි/sandhi | දුරතොව |
| (iii) නිපාත/nipāta | චිල්පං |
| (iv) කිතක/kitaka | පූජිතො |
| (v) තුමන්ත/tumanta | පතිගණ්හාතුං |
| (vi) ප්‍රයෝජ්‍ය ක්‍රියා/prayojya | උට්ඨාපෙති |
| (vii) ආඛ්‍යාත/ākhyata | කරොති |

(ඉ) පහත දක්වෙන මාතෘකා අනුව කෙටි පාලි වාක්‍ය හතර බැගින් ලියන්න.

- (i) බුද්ධචන්දනා
- (ii) ධම්මදෙසනා

මාතෘකාවට අදාළව කර්තෘ කර්මය හා ආඛ්‍යාතය නිසි ලෙස ප්‍රකාශ වන පරිදි වාක්‍ය හතරක් ලියා තිබීම ප්‍රමාණවත්ය.

ලකුණු දීමේ ක්‍රමය

- (අ) එක් නිවැරදි පිළිතුරකට ලකුණු 01 බැගින් ලකුණු 05 ක් පිරිනමන්න.
- (ආ) එක් නිවැරදි පිළිතුරකට ලකුණු 01 බැගින් ලකුණු 07 ක් පිරිනමන්න.
- (ඉ) නිවැරදි කර්තෘ, කර්ම, ක්‍රියා සහිත වාක්‍යයකට ලකුණු 01 බැගින් ලකුණු 08 ක් පිරිනමන්න. අඩුපාඩු සහිත වාක්‍යවලට සුදුසු පරිදි ලකුණු අඩු කරන්න.

07. ප්‍රශ්නය හා ආදර්ශ පිළිතුර

(අ) පහත දී ඇති ක්‍රියාපදවල කාලය, වචනය හා පුරුෂය සැලකිල්ලට ගෙන වගුවේ හිස්තැන් නිවැරදිව සම්පූර්ණ කරන්න.

වක්තමානා (වර්තමාන)	අප්පතනී (අතීත)	හවිස්සන්ති (අනාගත)
ගවිෂන්ති	ගවිෂංසු	ගවිෂිස්සන්ති
පවථ	අපවිත් - පවිත්	පවිස්සථ
භවයි	අභවො - භවො	භවිස්සයි
පවාමි	පවිං	පවිස්සාමි
වන්දාම	අවන්දිමිහා, වන්දිමිහා	වන්දිස්සාම

(ආ) පහත වගුවේ හිස්තැන් අමිභ ශබ්ද ඇසුරෙන් පුරවන්න.

විභක්ති	ඒකවචන	බහුවචන
පඨමා	අහං	මයං, අම්හෙ
ද්වියා	මං, මමං, මෙ	අම්හෙ
තතියා	මයා	අම්හෙහි, අම්හෙහි
චතුත්වී	මම, මය්හං, අම්හං, මමං	අම්හාකං
පඤ්චමී	මයා	අම්හෙහි
ෂට්ඨී	මය්හං	අම්හාකං අම්හෙ, නො
සත්තමී	මයි	අම්හෙසු

(ඉ) අවමංගල ශෝක ප්‍රකාශයකට සුදුසු පාලි පාඨ හතරක්, ඒවායේ නිවැරදි අර්ථ සමග ලියා දක්වන්න.

- | | | | |
|-------|----------------------------------|---|--|
| i. | අනිච්චා වත සංඛාරා | - | සංස්කාරයෝ ඒකාන්තයෙන් ම අනිත්‍යයහ. |
| ii. | භා! මතන්තා සජ්චකා | - | අහෝ! ජීවත්වන්නාහු මරණය කෙළවර කොට ඇත්තාහ. |
| iii. | මරණන්තං හි ජිවිතං | - | ජිවිතය වනාහි මරණය කෙළවර කොට ඇත්තේය. |
| iv. | සබ්බෙ සංඛාරා අනිච්චා | - | සියලු සංස්කාරයෝ අනිත්‍යයහ. |
| v. | මරණං චිත්තවිබ්භමං | - | මරණය චිත්ත විභ්‍රමයකි. |
| vi. | ජාතස්ස මරණං භොති | - | උපන්නහුට මරණය වෙයි. |
| vii. | ජනනා'වධි මරණං මරණා'වධි ජනනං | - | උපතේ සීමාව මරණයයි. මරණයේ සීමාව උපතයි. |
| viii. | අපාපකං තෙ මරණං හවිස්සති | - | ඔබගේ මරණය ළාමක වූවක් නො වන්නේය. |
| ix. | සබ්බෙ මරණධම්මා මරණං අනතීකා | - | සියල්ලෝ මරණය ස්වභාව කොට ඇත්තාහ. |
| x. | කාමං වජන්ති මරණං තිභවෙසු සත්තා - | - | මරණය නො ඉක්ම වූවාහුය. තුන්ලෝකයෙහි සත්ත්වයෝ ඒකාන්තයෙන් මරණයට යති. |

ලකුණු දීමේ ක්‍රමය

- (අ) එක් නිවැරදි පිළිතුරකට ලකුණු $\frac{1}{2}$ බැගින් ලකුණු 05 ක් පිරිනමන්න.
- (ආ) එක් නිවැරදි පිළිතුරකට ලකුණු 01 බැගින් ලකුණු 07 ක් පිරිනමන්න.
- (ඉ) පාඨය නිවැරදිව ලිවීමට එක් ලකුණක් ද අර්ථය නිවැරදිව ලිවීමට එක් ලකුණක් ද බැගින් ලකුණු 08 ක් පිරිනමන්න.